بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٦٨٤٢ الخميس ١٦ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ مارس ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 16, 1405 March 7, 1985. No. 6842 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يستقبل لوس

واس (الرياض) :
استقبل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في المخيم الملكي بعد ظهر أمس وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ريتشارد لوس وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري والسفير البريطاني لدى المملكة . .

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

واس ـ الرياض :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● تدهور خطير في الموقف :

إشتعال حرب المدن بين العراق وإيران

● العراق يجند كل وسائله للرد على التهديدات الإيرانية

● عشرات القتلى والجرحى في البصرة بعد القصف الإيراني

● إيران ترفض عرضا عراقيا بتبادل الأسرى

وكالات الانباء ـ بغداد . طهران . نيويورك . باريس :
سقطت حدة حرب المدن بين العراق وايران واصبح الموقف خطيرا على الجبهة خاصة مع بدء الايرانيين بقصف البصرة بشكل مكثف والتهديد بقصف مدن اخرى .

وجددت ايران امس التهديد بقصف المدن العراقية الاكثر اهمية وحيوية من البصرة .

واعلن ناطق عسكري عراقي امس ان قصف ايران للبصرة مساء أمس الاول استمر اربع ساعات ونصف بالمدفعية الثقيلة .

وقال محافظ ثاني اكبر مدن العراق السيد فيض العلي للصحفيين ان القصف الايراني تسبب في سقوط بعض القتلى والجرحى واكد المراسلون الصحفيون ان القصف ادى الى سقوط عشرات الجرحى

تدهور خطير للموقف

واكدت الدوائر الدبلوماسية في العواصم الغربية ان الحرب بين العراق وايران تمر الان باسوا مراحلها وقد يؤدي تصاعد اعمال القصف الى استخدام اسلحة جديدة وقصف مناطق لم تمتد اليها الحرب من قبل .

واشارت هذه الدوائر الى الاستعدادات الايرانية السابقة لشن عدوان جديد على العراق

وكان العراق قد حذر ايران امس الاول من قصف البصرة وقال انه سيرد بقصف ٣٠ مدينة ايرانية على طول خط الجبهة .

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات المسلحة العراقية ستستخدم كل وسائلها وقدراتها لردع العدوان الايراني

نداء من مجلس الامن

وعلى صعيد اخر دعا مجلس الامن الدولي ايران والعراق الى ممارسة ضبط النفس واعرب عن قلقه ازاء انباء معاودة البلدين قصف الاهداف المدنية .

وحث المجلس الدولتين على احترام وقف اطلاق النار المحدود الذي وقعته الدولتان في العام الماضي مشيرا الى ان هذا الاتفاق استطاع انقاذ ملايين الارواح بين المدنيين حتى الان .

ومن ناحية اخرى قرر المجلس مواصلة التشاور حول قضية اسرى الحرب العراقية الايرانية

وكان العراق قد دعا منذ يومين خلال جلسة عقدها المجلس الى تبادل جميع اسرى الحرب في البلدين تحت اشراف الصليب الاحمر الدولي .

وذكر راديو صوت امريكا ان الدول الاعضاء في المجلس ستواصل مشاورات خاصة مع الطرفين لمحاولة التوصل الى ترتيبات تكون مقبولة لهما .

ايران تعارض تبادل الاسرى

من جهة ثانية اعلن رجائي خوراساني سفير ايران لدى الامم المتحدة الذي امتنع عن حضور مناقشات مجلس الامن بشأن الاسرى ان بلاده تعارض اجراء تبادل شامل لجميع الاسرى مثلما طالب العراق بذلك .

وقال ان ايران توافق على اجراءات تتيح اطلاق سراح المعوقين وذوي الاصابات الخطيرة فضلا عن الاسرى صغار السن .

والمعروف ان ايران تدفع الى جبهة الحرب باعداد كبيرة من صغار السن .

واعلن خوراساني ان الافراج عن المعوقين وذوي الاصابات الخطيرة يمكن ان يتم بواسطة تركيا او الكويت .

وقال ان ايران على استعداد للافراج عن ضباط عراقيين اذا وافقت العراق على اطلاق سراح وزير البترول الايراني السابق واثنين من معاونيه




اثار العدوان الايراني على العراق

القليبي يعود لتونس

أ ف ب ـ تونس :
عاد الى تونس امس قادما من نيويورك السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

وكان القليبي قد اشترك في مناقشات مجلس الامن حول أسرى الحرب العراقية الايرانية والتي كلمة امام المجلس

مسئول فرنسي :

عناصر ايجابية في مبادرات السلام بالمنطقة

رولا الزين ـ باريس :
دعا جاك مونتزينجر مسئول العلاقات الدولية بالحزب الاشتراكي الفرنسي اسرائيل الى القبول بمبدأ التفاوض حول الاراضي العربية المحتلة مع ممثلين عن الشعب الفلسطيني وان تؤكد اعترافها بحق الشعب الفلسطيني في اقامة وطن قومي له .

ووصف في مؤتمر صحفي عقده امس في باريس المبادرات المطروحة حاليا لدفع جهود السلام في الشرق الاوسط بانها خطوات ايجابية نحو تحريك الامور في المنطقة .

واعرب عن اعتقاده بامكانية ايجاد حل وسط استنادا الى العناصر الايجابية في هذه المبادرات يضمن التفاوض ..

● عقب وصوله إلى كولمبو :

د. نصيف : دور قيادي للمملكة في دعم التضامن الإسلامي

واس ـ كولمبو
وصل الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف الى كولمبو صباح امس على رأس وفد الامانة العامة للرابطة وذلك للمشاركة في مؤتمر الدعوة والدعاة والذي سيبدأ اعماله اليوم الخميس تحت رعاية رئيس سيرلانكا جوينياس ريتشاو جاي واردن وبحضور الرئيس المالديفي مأمون عبد القيوم وعدد من كبار العلماء والشخصيات الاسلامية في العالم الاسلامي .

ويضم الوفد المرافق للأمين العام للرابطة كلا من الامين العام الاعلى العالمي للمساجد علي مختار وعضو المجلس التأسيسي للرابطة الدكتور محمد عبده يماني وعدد من كبار العلماء والشخصيات الاسلامية .

وصرح الامين العام للرابطة عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية بان المؤتمر يكتسب اهمية كبرى باعتباره يهتم بامور الدعوة والدعاة بقصد حشد الطاقات الاسلامية في شرح مزايا الاسلام ونشر الوعي بين المسلمين والعمل على ما يعود عليهم بالنفع والفائدة وسيكون له أثر فعال ليس على سري لانكا فحسب وانما على جنوب شرق اسيا عامة .

واكد دعم الرابطة المطلق لكل جهد يهدف لخدمة الاسلام والمسلمين .

ونوه الدكتور عبد الله نصيف بدور المملكة الريادي الذي تلعبه في مجال نشر الدعوة الاسلامية والدعوة الى التضامن الاسلامي وخدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان .

ودعا الله ان يثيب خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على اهتمامه الدائم بقضايا المسلمين وحل مشاكلهم .

ومن المقرر ان تعقد في ختام هذا المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام الدورة التدريبية للائمة والدعاة التي تنظمها الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي .. للمساجد بالرابطة بالتعاون مع وزارة النقل والمواصلات والشئون الدينية في سيرلانكا وتستمر اسبوعين .

وقامت رابطة العالم الاسلامي بطبع عدد من المحاضرات التي ستلقى في هذه الدورة كما وفرت الكتب والمراجع الهامة للدارسين .

وقد اسندت مهمة التدريب في هذه الدورة الى اساتذة اكفاء من الجامعات الاسلامية في المملكة وفي البلاد الاسلامية لتدريس القرآن الكريم والتفسير والعقيدة والسيرة النبوية واللغة العربية وقواعدها والخطابة واسس الدعوة وأدابها والتيارات الفكرية ..

● عمان :
صادق مجلس الوزراء الاردني على القرار الصادر عن المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار للعدو الاسرائيلي المتضمن الحكم بالاعدام شنقا على اربعة متهمين فارين من وجه العدالة بتهمة بيع عقارات في الضفة الغربية المحتلة .. للعدو الاسرائيلي .

● بون :
اعرب خبير الماني غربي عن اعتقاده بان باكستان قادرة على انتاج اليورانيوم المخصب بكمية كافية لصناعة قنبلة ذرية وذلك منذ بداية عام ١٩٨٠ .

● بيروت :
تبادلت وحدات من الجيش اللبناني في بلدة الزرارية امس اطلاق النار مع قوات العدو الاسرائيلي المتمركزة في بلدة بدياس جنوب لبنان .

● القاهرة :
صرح الرئيس حسني مبارك في حديث ادلى به لمجلة نيوزويك ان مصر والاردن « شريكان رئيسيان مع الفلسطينيين في عملية السلام » .

● طرابلس :
عين المؤتمر العام الشعبي الليبي النواب الـ ٦٠ الذين سيمثلونه في الجمعية المغربية الليبية التي تشكلت في اطار معاهدة الاتحاد التي تربط بين البلدين .

● القدس المحتلة :
ذكر راديو اسرائيل انه تم اجلاء ٣٠ امريكيا عن الاراضي التي توجد بها قوة الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني الى اسرائيل على اثر تهديدات وجهت اليهم .

● سيول :
ذكرت وزارة الخارجية في كوريا الجنوبية ان رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس سيزور البلاد في الفترة من السابع الى التاسع من ابريل المقبل وبرفقته وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية اديث كريسون .

□ اثناء استقباله لفريق الاتفاق :

الامير محمد بن فهد يتبرع بمائة الف ريال للنادي

• سموه يستقبل جموع المهنئين بالثقة الملكية

واس ـ الدمام :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه امس بمقر الامارة بالدمام رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق الرياضي وجهاز التدريب ولاعبي النادي ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبد الله عرج الصقر حيث تشرفوا بالسلام على سموه وهنأهم سموه على حصولهم على كاس جلالة الملك المفدى لهذا العام كما حثهم على التمسك بالعقيدة الاسلامية والاخلاق الحميدة

واكد سموه على توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للرياضة والرياضيين .. كما اشاد سموه بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه الرياضة في المملكة وقدم سموه تبرعا سخيا للنادي مقداره مائة الف ريال دعما من سموه لجهود النادي .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز بمكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بالثقة الملكية الكريمة المتمثلة في تعيين سموه اميرا للمنطقة الشرقية

علي صالح وعلي ناصر يجتمعان في صنعاء

اجتمع الليلة قبل الماضية رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح مع رئيس اليمن الجنوبي علي ناصر محمد الذي يزور صنعاء حاليا .

وتناول الاجتماع استعراض نتائج جولة الرئيس علي ناصر محمد التي قام بها لعدد من الدول العربية اضافة الى بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتنسيق والتشاور بين البلدين وكان الرئيس علي ناصر قد وصل الى صنعاء مساء امس الاول قادما من دمشق التي توقف فيها في طريق عودته من الجزائر

□ الامير نايف والسليم والزامل يستقبلون لوس :

المباحثات تركز على تسويق منتجاتنا في أوروبا

• مطالبة بريطانيا باستقبال صادرات المملكة المتنوعة

واس ـ الرياض :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ظهر امس بمكتبه بالوزارة وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ريتشارد لوس والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا ..

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ..

كما اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في مكتبه بالوزارة صباح امس مع وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية وحضر الاجتماع وكيل وزارة التجارة لشئون التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل والسفير البريطاني لدى المملكة باترك رايت .

وصرح معالي وزير التجارة عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بانه تم استعراض العلاقات التجارية بين المملكة وبريطانيا وبحث التعاون الاقتصادي بين البلدين .

وقال معاليه انه تم خلال الاجتماع الاتفاق على زيادة اوجه التعاون وتوسيع التبادل التجاري بين البلدين بالاضافة الى الاستعانة بالخبراء والعمال المهرة من بريطانيا خاصة وان سعر الجنيه الاسترليني يعاني حاليا من انخفاض حاد .

استقبال بريطانيا لصادرات المملكة

وذكر معالي وزير التجارة انه اكد خلال الاجتماع للوزير البريطاني ضرورة ان تستقبل بريطانيا صادرات المملكة المتنوعة وخاصة البتروكيماويات مقابل استقبال المملكة لصادرات بريطانيا مشيرا الى انه تم الاتفاق على ان تستمر المناقشات حول الصادرات الكيماوية على المستويين المستوى الرسمي الذي تتولاه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من جانبنا والسوق الاوروبية المشتركة من الجانب الاوروبي وكذلك يجب ان يستمر هذا النقاش على مستوى الصناعة الكيماوية نفسها اي ما بين شركة « سابك » وبين الصناعة الكيماوية في الجماعة الاوروبية .

ووصف معاليه المحادثات التي اجراها مع الوزير الضيف بانها مثمرة وبناءة وقال ان زيارته للمملكة ستسهم في تطوير العلاقات السعودية البريطانية .

واجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل صباح امس بمكتبه بالوزارة مع وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ريتشارد لوس وحضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة مبارك الخفرة

كما حضره السفير البريطاني لدى المملكة باتريك رايت وعدد من المسئولين .

وصرح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل لوكالة الانباء السعودية انه بحث مع الوزير البريطاني موضوع تسويق المنتجات السعودية في اوروبا وما يوضع امامها من عوائق ورسوم جمركية مرتفعة مشيرا الى ان المنتجات الاوروبية تدخل الى المملكة بدون تعرفة او بتعرفة منخفضة جدا .

واضاف معاليه ان الوزير البريطاني قد ابدى تفهما طيبا لوضع المملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وذكر ان السيد لوس قد وجه لمعاليه دعوة لزيارة بريطانيا لالقاء الضوء على التقدم الصناعي بالمملكة والتباحث حول فرص قيام المشاريع الصناعية المشتركة بين رجال الاعمال السعوديين والبريطانيين .

واوضح معالي المهندس عبد العزيز الزامل ان المشروعات المشتركة بين المملكة وبريطانيا بلغت ٣٦ مشروعا صناعيا مشتركا في مختلف الصناعات بلغت استثماراتها بليونا ومائة مليون ريال كما بلغت مشروعات المقاولات والخدمات والخدمات المشتركة ١٣٠ مشروعا بلغت استثماراتها بليونا و ٣٦٥ مليون ريال .

سمو الامير نايف بن عبد العزيز يستقبل ريتشارد لوس

خلفية إخبارية

مشاورات سورية يابانية تجرى لبحث تحرك مشترك لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

المشاورات الراهنة ترمي الى وضع خطة قد تستعين بدول اخرى مثل تركيا وتركز العمل على ثلاثة مراحل .

ـ تجميد الوضع العسكري على جبهة الحرب ومنعه من التصعيد

ـ ضمان سلامة الملاحة في الخليج

ـ البحث في سبل انهاء حالة الحرب سلميا

● بعد ١٧ عاما :

ريجان يتسلم أوراق اعتماد السفير العراقي

تسلم الرئيس الامريكي رونالد ريجان الليلة قبل الماضية أوراق اعتماد السيد نزار حمدون كأول سفير للعراق لدى الولايات المتحدة منذ ١٧ عاما .

وكان البلدان قد اتفقا خلال شهر نوفمبر من العام الماضي على استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما خلال زيارة قام بها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز لواشنطن .

المضادات الأرضية تتصدى لطائرات اسرائيلية فوق البقاع

كونا (بيروت) :
تصدت المضادات الارضية لطائرات حربية اسرائيلية اخترقت قبل ظهر امس اجواء منطقة البقاع في شرق البلاد وحالت دون تحقيق اهدافها .

وذكرت مصادر عسكرية ان ست طائرات حربية اسرائيلية من نوع فانتوم اخترقت الاجواء اللبنانية واتجهت نحو منطقة البقاع حيث اخترقت حاجز الصوت .

وتصدت المضادات الارضية المنصوبة على التلال الجبلية في المنطقة للطيران الاسرائيلي وارغمته على العودة وشوهدت الطائرات وهي تعود ادراجها نحو فلسطين المحتلة .

ضبط ٣١ متسللا أثناء دخولهم الكويت

ذكرت صحيفة (الرأي العام) الكويتية ان السلطات الامنية الكويتية قد تمكنت من احباط وضبط ٣١ متسللا كانوا يحاولون دخول الكويت بطريقة غير مشروعة .

واوضحت الصحيفة انه قد تم القبض على هؤلاء المتسللين خلال نزولهم من زورق بالقرب من احد الفنادق الساحلية وقالت انه تم احالة المتسللين الى الجهات المختصة .

الأمير سعود الفيصل يستقبل سفيري الهند وغينيا الجديدين

واس (الرياض) :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة صباح امس السفير الهندي الجديد لدى المملكة محمود امين محمد الذي سلم سموه صورة من أوراق اعتماده كسفير للهند لدى المملكة تمهيدا للتشرف بتقديمها لجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى .

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ورئيس الادارة الآسيوية بوزارة الخارجية السفير احمد مؤمنة .

كما استقبل سموه السفير الغيني الجديد لدى المملكة أبو بكر باري حيث سلم سموه صورة من أوراق اعتماده كسفير لغينيا لدى المملكة تمهيدا للتشرف بتقديمها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ..

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية صالح العنبري .

يماني وبلقاسم والشكشوكي يبحثون الأوضاع البترولية

واس (الرياض) :
اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني امس مع وزير الطاقة والصناعات البتروكيماوية الجزائري بلقاسم نبي وامين عام النفط الليبي احمد الشكشوكي .

وقال معالي وزير البترول والثروة المعدنية في تصريح ادلى به عقب الاجتماع بحث الاوضاع البترولية الراهنة الى جانب تطلعاتنا للمستقبل والوسائل التي نحافظ بها على المصالح المشتركة للدول الاعضاء في منظمة الاوبك مشيرا الى ان الاجتماع القادم لاوبك سيعقد في شهر يونيو القادم .

اجتماع سعودي الماني في بون

واس (بون) :
عقد امس سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي بن عبدالله آل سعود مدير الأمن الصناعي بالهيئة الملكية للجبيل وينبع الذي يزور بون حاليا اجتماعا مع الدكتور الويس مرتس وزير الدولة في وزارة الخارجية والدكتور هانز جوليلس بولدت مدير مكتب السياسة التجارية في وزارة الخارجية والسيد شلاتك دويت مدير مكتب الشرق الادنى والاوسط في وزارة الخارجية الالمانية الغربية .

وتم خلال الاجتماع استعراض النشاط الاقتصادي والصناعي الذي تشهده المملكة .

كما عقد سموه مؤتمرا صحفيا أجاب فيه على العديد من التساؤلات حول التطور الاقتصادي والصناعي والثقافي في المملكة .

● محمود عباس لـ « عكاظ » بتونس :

اللجنة التنفيذية للمنظمة وافقت بالأغلبية على إتفاق عمان

• الوحدة الوطنية الفلسطينية مستمرة وقوية

محمد كريشان (تونس) :
اكد السيد محمود عباس (ابو العباس) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان موافقة اللجنة على الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني المبرمة في عمان يوم ١١ فبراير الماضي . تمت بالاغلبية ولكنها على النص المنقح بتعديلات أساسية اضافتها القيادة الفلسطينية وارسلتها الى الأردن .

واضاف أبوالعباس في تصريح خاص لـ(عكاظ) بتونس ان هناك مشاورات اردنية فلسطينية مستمرة حول الاتفاق .

وأعلن أن المجلس الجديد لمنظمة التحرير الفلسطينية سينعقد في الجزائر في النصف الثاني من شهر مارس الحالي ولن تأخره كان نتيجة الاجراءات الادارية .. وقال بأن الدعوات وجهت لكل التنظيمات المعترف بها في منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد عضو اللجنة التنفيذية بأن الوحدة الوطنية الفلسطينية مستمرة وقوية وأن التصريحات المتبادلة داخل الصف الفلسطيني ليست جديدة . ولا تدفع الى التفكير بأن كارثة ما قد حدثت .

ودعا أبو العباس كافة التنظيمات الفلسطينية الى مناقشة هادئة وموضوعية لكل الامور السياسية حرصا على وحدة المنظمة مؤكدا بانه لو شاركت الفصائل التي قاطعت المجلس الوطني الاخير بعمان لكان ذلك لمصلحة القضية الفلسطينية .

قلق الجزائر ازاء جرائم اسرائيل في لبنان

ا ف ب (الجزائر) :
استدعت وزارة الخارجية الجزائرية سفراء الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وأعربت لهم عن « قلق الجزائر البالغ » ازاء الوضع في الجنوب اللبناني وأبدت لهم « استياءها » حيال الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني .

وأبرزت الوزارة الجزائرية كذلك الضرورة الملحة لتحرك دولي لا سيما من خلال مجلس الامن من اجل درء تكرار مأساة صبرا وشاتيلا .

وفي نفس الاطار استقبل احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرية سفير الهند البلد الذي يرأس حركة الدول غير المنحازة .

□ في اجتماع اليوم :

مجلس الأمن يبحث الموقف في جنوب لبنان

• خدام : إجتماع لأطراف الحكم اللبنانيين لبحث الاصلاحات

هشام ملحم (نيويورك) وكالات الانباء (بيروت) :
يستأنف مجلس الامن الدولي بحث الموقف في جنوب لبنان بعد ظهر اليوم الخميس بناء على طلب الحكومة اللبنانية .

وكان لبنان قد تقدم بمشروع قرار من سبع نقاط يدين الممارسات الاسرائيلية والاجراءات التي تتخذ ضد السكان المدنيين في جنوب لبنان والبقاع الغربية والتي تتعارض مع مبادىء وبنود القانون الدولي ومعاهدة جنيف

ويطالب المشروع السكرتير العام للامم المتحدة بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول الممارسات الاسرائيلية .

وتبدي الدول الغربية تحفظا على نص المشروع وهددت امريكا باستخدام حق النقض (الفيتو) .

وقررت الدول العربية ومجموعة عدم الانحياز دعم موقف لبنان حتى يحظى مشروعه بالقبول

وعلى صعيد اخر اكد السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري الذي عاد الى دمشق قادما من بكفيا في لبنان أن محادثاته مع المسئولين اللبنانيين كانت ايجابية وقال « لقد لمست توجها جديا لدى الرئيس اللبناني امين الجميل وكذلك لدى بقية أطراف الحكم وتتمنى اللقاء بالجميع خلال الايام القليلة القادمة مع اخبار ونتائج جديدة

وقال السيد خدام انه تطرق في محادثاته ايضا الى الوسائل والاجراءات لمواجهة المرحلة الجديدة من الانسحاب الاسرائيلي فيما اذا تم هذا الانسحاب .

واعرب عن امله بان تتمكن الحكومة اللبنانية من ان تحقق في المرحلة الثانية ما نجحت في تحقيقه في المرحلة الاولى .

وقال انه استمع خلال محادثاته الى افكار تتعلق بتنفيذ الاصلاحات السياسية والاقتصادية والامنية والادارية الواردة في البيان الوزاري .

وذكر انه ستجري مناقشة هذه الافكار في اجتماع لاطراف الحكم الا انه لم يحدد اي موعد لذلك

ومن جهة ثانية اكد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ان ما لمسه من اجواء ايجابية خلال المباحثات مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس الاول يشير الى ان كل شيء سيسير على ما يرام وهناك أمل كبير بأن الخطوات المقبلة ستكون نهاية المطاف .

واوضح ان المباحثات تبشر بآمال عراض ولبنان في انتظار عودة السيد خدام في الايام القادمة لمتابعة ما تم الاتفاق عليه والعمل على ضوئه لاعادة وحدة الصف وتحقيق الانفراج على الساحة اللبنانية .

وقال ان المباحثات السورية اللبنانية سادتها روح ايجابية وتعاون من أجل العمل على وضع حد نهائي لما هو قائم حاليا من خلافات ومشكلات حول الاصلاحات والبيان الوزاري اللبناني .

○ في لقائهما بالغردقة :

الحسين ومبارك يبحثان التحرك المشترك لدعم السلام

• كمال علي : لا إلغاء لفكرة عقد المؤتمر الدولي

ايمن حبيب ـ عبداللطيف عبدالواحد (الغردقة) :
بحث الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك في الغردقة بمصر امس كافة التطورات الفلسطينية والعربية وردود الفعل حول الاتفاق الأردني الفلسطيني ومقترحات مبارك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

كما استعرض الجانبان على انفراد وبحضور وفدي البلدين بعد ذلك التحرك المشترك على الساحة الدولية على ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني والجهود المبذولة من اجل ايجاد تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي .

وقال مصدر اردني مسئول ان المباحثات شملت بلورة موقف مشترك يمكن ابلاغ الولايات المتحدة الامريكية به أثناء زيارة الرئيس المصري القادمة لواشنطن .

ورافق العاهل الاردني في زيارته لمصر أمس وفد ضم رئيس الوزراء الاردني احمد عبيدات ورئيس الديوان الملكي الأردني مروان القاسم ووزير البلاط الملكي عدنان أبوعودة ووزير الخارجية طاهر المصري وكان الملك حسين قد وصل الى الغردقة في طائرة خاصة قادما بنفسه .

وذكرت وكالة رويتر للأنباء أمس ان الهدف من زيارة الملك حسين لمصر بحث وضع صيغة مشتركة مبنية على حملة مصر الأخيرة للسلام في الشرق الأوسط ولبحث تشكيل وفود الى اية محادثات سلام في المستقبل .

ومن المقرر ان يتوجه الرئيس المصري الى باريس غدا الجمعة في طريقه الى واشنطن حيث من المقرر ان يلتقي مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان يوم ١٢ مارس .

ومن جهة ثانية أكد السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري ان لدول الخليج العربية دور ايجابي في حل المشكلة الفلسطينية وقال في تصريحات لصحيفة صوت الشعب الاردنية ان المقترحات المصرية الاخيرة لدفع جهود التسوية في الشرق الأوسط لم تلغ فكرة المؤتمر الدولي على الاطلاق ولكن الرؤية التي انطلقت منها هذه المقترحات تظل في اطار بدء سلسلة من الاتصالات وليس المفاوضات حتى يمكن ايجاد نوع من وحدة الفكر فيما يتعلق بأسلوب حل القضية الفلسطينية

هكذا أصل الأصل

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خطاً
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
جدة - الرياض - مكة - المدينة - الدمام - أبها - القصيم - الطائف - حائل - تبوك - جيزان - نجران - ينبع - الجوف - بيشة

المكاتب الخارجية
● مكتب القاهرة
٥ شارع السد العالي المهندسين
ناصية عبد الحي سليمان ت : ٤٦٦٩٥
● مكتب تونس
١١ نهج بلجيكا الطابق الثالث
٢٥٤٥١٤
● مكتب بيروت
تليفون : ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● مكتب صنعاء
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● مكتب باريس
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax No 5634064
● مكتب واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
مكتب لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telex: 8950996 Rouz No-G. Facsmile: 01- 8391766

الامير سعود بن عبد المحسن يفتتح السوق الخيري للجمعية الخيرية النسائية بجدة

خلف الغامدي - جدة :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة امس معرض السوق الخيري للجمعية الخيرية النسائية بجدة وبحضور معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والاستاذ احمد سالم الفضيلي مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية وعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية لدى المملكة .

وقد تجول سموه بالمعرض حيث اطلع على المنتوجات التي قدمها عدد من سفارات الدول العربية والاجنبية بالمملكة اضافة الى الصناعات الوطنية وبضائع المحلات التجارية وكذلك انتاج طالبات قسم الخياطة والتطريز وانتاج الاسر التي تتعامل مع الجمعية .

وفي نهاية الجولة قدم الاستاذ احمد الفضيلي هدية تذكارية عبارة عن ميدالية مقدمة من الجمعية وقد اعرب سموه عن سعادته في كلمة سطرها في كتيب الزيارات فقال : هذه المرة الرابعة التي اشارك في افتتاح مثل هذا المعرض والحمد لله انني وجدت تحسنا جيدا في كل عام كما وجدت ان المعرض اصبح وضع جيد في اقل من عام واحد

كما صرح سمو الامير سعود بن عبدالمحسن للصحفيين فقال ان ما شاهدت اليوم سرني جدا وهذا العمل يدل على ان هناك مجهودا كبيرا تم عمله ولا يسعني الا ان اتقدم بالشكر والتوفيق لهم وهذه خطوة جيدة لخطوات احسن وافضل للمستقبل واضاف اتمنى من جميع اصحاب المحلات التجارية والتجار المشاركة الفعالة في مثل هذه الاعمال الخيرة التي تعود بالعمل والنفع الجيد للجميع واتمنى ان ارى هذه المشاركة في العام القادم .

كما اوضحت نائبة رئيسة الجمعية السيدة نجلاء الفارسي ان العائد من السوق سيعود للارتقاء بمستوى الخدمات الاجتماعية والصحية لصالح الاسر التي تستفيد من الجمعية وقالت ان الجمعية تسعى من خلال برامجها للنهوض بمستوى الاسر السعودية وتحقيق الارتقاء بالمرأة السعودية ثقافيا واجتماعيا وصحيا .



الامير سعود يقص الشريط لافتتاح المعرض
تصوير حسين قنوع

بناء على توجيهات جلالة الملك :

العنقري يؤكد ضرورة البدء الفوري في تسليم اراضي المنح بجدة



العنقرى يراس الاجتماع

محمد قاري عادل - جدة :

اكد معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية ان توجيهات جلالة الملك تقضي بسرعة التسليم الفوري لاراضي المنح الى اصحابها وكذلك انجاز ما تبقى منها .

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده امس معاليه مع امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والذي حضره الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة ورؤساء البلديات الفرعية

وقد ناقش الاجتماع المشكلات التي تعترض سير العمل في الامانة وفروعها وخاصة موضوع صيانة المشروعات الذي سيشار اليه صراحة في العقود الجديدة وكذلك الرفع من مستوى مراقبي الاسواق والتعديات عن طريق تنظيم محاضرات خاصة لهم .

وعقب انتهاء الاجتماع قام معاليه بزيارة لبعض الاحياء رافقه خلالها امين مدينة جدة وعدد من المسئولين بالامانة .

القارسى يشرح احد المخططات
تصوير - علي مختار

انتخاب المجلس الادارى في منطقة ينبع

عكاظ - ينبع :

تم انتخاب المجلس الادارى في منطقة ينبع حيث فاز بعضويته الاستاذ عبد الله محمد احمد الصعيدى « ٤٢ صوتا » والاستاذ عبد الحميد خلاف « ٣٩ صوتا » والاستاذ ياسين سبيه « ٣٦ صوتا » والاستاذ حمزه سبيه « ٣١ صوتا » والاستاذ محمود الصبحي « ٢٦ صوتا » .

ويرأس هذا المجلس امير ينبع الاستاذ نايف السديرى .. حيث يساهم المجلس بجهد ايجابي في خدمة المنطقة من خلال التعاون مع الامارة وكافة الدوائر الحكومية .. .

نايف السديرى

خلال العام الماضى :

اكثر من ٦٩٨ مليون ريال ايرادات كهرباء الغربية

بلغ اجمالى ايرادات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية لعام ١٤٠٤ هـ ٦٩٨ مليونا و ٩٦٩ الفا و ١٦٩ ريالا بزيادة قدرها ١١٩ مليونا و ٨٩٥ الفا و ٤١٠ ريالات عن عام ١٤٠٣ هـ اى بنسبة قدرها ٢٠,٧ ٪ .. جاء ذلك في التقرير الذى اصدرته الشركة عن اعمالها وانجازاتها خلال عام ١٤٠٤ هـ .

واشار التقرير الى ان اجمالى الانفاق الرأسمالى عام ١٤٠٤ هـ بلغ الفين و ٤٦٩ مليون ريال .. كما بلغ اجمالى عدد المشتركين في المنطقة الغربية عام ١٤٠٤ هـ ٦٦٧ الفا و ٢٠٢ مشتركا بزيادة قدرها ٩٧ الفا و ٤١ مشتركا عن عام ١٤٠٣ هـ اى بنسبة ١٧ ٪ وتمثل نسبة المشتركين في المنطقة الغربية ٤٢ ٪ من اجمالى عدد المشتركين في المملكة .

كما اوضح التقرير ان الشركة حققت رقما قياسيا جديدا في عدد التوصيلات حيث بلغت في عام ١٤٠٤ هـ ٩٨ الفا و ٤٣١ توصيلة وتم تمديد ١٣ الفا و ٤٧٠ كيلو مترا من الكابلات والخطوط الهوائية ذات الجهد المتوسط ويعتبر هذا الرقم في التوصيلات اعلى معدل يتحقق على جميع مستوى الشركات الموحدة للكهرباء في المملكة وبلغت قدرات التوليد الفعلية ٥٨٠ ميجاوات ومجموع الطاقة المنتجة بمحطات التوليد ٦ آلاف و ٧٠٤ ملايين كيلو وات ومجموع الطاقة المرسلة عبر شبكات النقل ١١ الفا و ١٠٢ مليون كيلوات ساعة ومجموع الطاقة المباعة ٩ آلاف و ٩٩٤ مليون كيلوات ساعة .

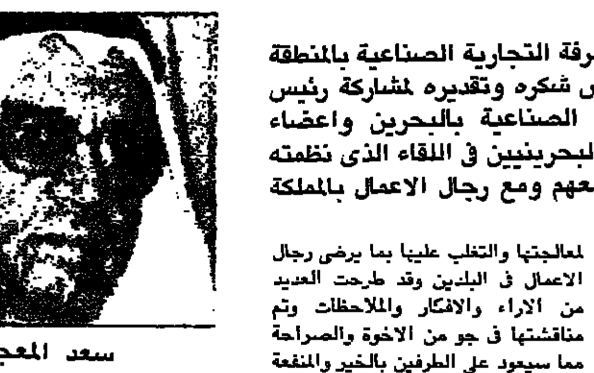
وذكر التقرير ان اجمالى التكاليف المباشرة للتوليد والنقل والتوزيع فقد بلغت عام ١٤٠٤ هـ بليونا و ٢٨٤ مليونا و ٢١٩ الفا و ٩٤٩ ريالا مقابل بليون و ١٥٣ مليونا و ٨٢٣ و ٣١٠ ريالا عام ١٤٠٣ هـ وبلغ اجمالى التكاليف غير المباشرة للتوليد والنقل والتوزيع عام ١٤٠٤ هـ ٢٢٨ مليونا و ٤٢٠ الفا و ٤٨٦ ريالا مقابل ٢٣٠ مليونا و ٣٩٠ الفا و ٧٩٣ ريالا عام ١٤٠٣ هـ وتناول التقرير متوسط انتاجية العامل من الكهرباء حيث ارتفعت انتاجياته الى ٧٣٥ الفا و ٢٠٩ كيلوات ساعة بنهاية عام ١٤٠٤ هـ مقابل ٦١٠ الاف و ٤٤٥ كيلوات ساعة في عام ١٤٠٣ هـ اى بنسبة ٢٠,٤ ٪ كما انخفضت تكلفة الكيلوات ساعة من الطاقة المباعة من ١٧,٤٧ هلله عام ١٤٠٣ هـ لتصبح ١٦,٧٨ هلله عام ١٤٠٤ هـ اى بنسبة نقص قدرها ٤ ٪ .

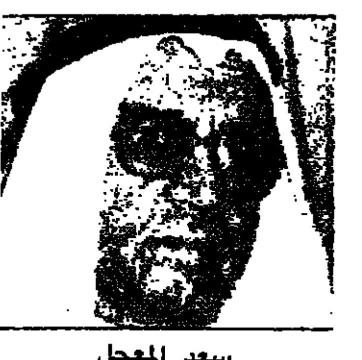
واشار التقرير الى انخفاض عناصر التكلفة وارتفاع انتاجية العامل ويعنى انه تم تحقيق ترشيد في الانفاق وهو احد الاهداف التي سعت اليها كهرباء الغربية .. واوضح التقرير ان عدد العاملين في الشركة بلغ ٩ آلاف و ١١٩ عاملا عام ١٤٠٤ هـ مقابل ٩ آلاف و ٣٤١ عاملا عام ١٤٠٣ هـ اي بنسبة نقص بلغت ٢,٤ ٪ واصبح عدد العاملين السعوديين ٣ آلاف و ١٤٣ عاملا .

كما واصلت الشركة تنفيذ سياستها الرامية لتطوير الكفاءات الوطنية العاملة حيث تم الحاق ٨٠ طالبا بمركز التدريب والتعليم التابع لكهرباء الوسطى .. كما قامت الشركة بتدريب عدد ١٦ موظفا على اختلاف تخصصاتهم وذلك في عام ١٤٠٤ هـ .

كما جاء في التقرير ان الشركة انهت دراسة عدد من المشاريع

المعجل يشيد بعمق العلاقات بين المملكة والبحرين





سعد المعجل

واس (الدمام) :

أعرب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل عن خالص شكره وتقديره لمشاركة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالبحرين واعضاء المجلس وعدد من رجال الاعمال البحرينيين في اللقاء الذى نظمته غرفة تجارة وصناعة الشرقية معهم ومع رجال الاعمال بالمملكة يوم امس الأول الثلاثاء .

واكد على اهمية اللقاء الذى سيدعم ويزيد التقارب والاخاء السائد والمتبادل فيما بين الجانبين ويترجم حقيقة الحرص على الحفاظ على العلاقات الطيبة والاخوية بين البلدين .

واوضح بانه تم خلال اللقاء استعراض عدد من المواضيع المتعلقة بالتصورات المستقبلية بعد افتتاح جسر السعودية - البحرين ووضع الحلول للسلبيات البسيطة التي قد تطرأ لمعالجتها والتغلب عليها بما يرضى رجال الاعمال في البلدين وقد طرحت العديد من الاراء والافكار والملاحظات وتم مناقشتها في جو من الاخوة والصراحة مما سيعود على الطرفين بالخير والمنفعة الكبيرة ان شاء الله كما بحث خلال اللقاء مجالات دعم التعاون القائم بين البلدين في القطاعات التجارية والصناعية والزراعية والخدمات والمواصلات والاستثمارات العقارية .

وذكر رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة البحرين بانه تم في اللقاء تشكيل لجنة متابعة من غرفتي الشرقية والبحرين مكونة من عشرة أشخاص من اعضاء مجلس الغرفتين مهمتهما متابعة المواضيع التي طرحت مع المسئولين لتنفيذها بعد الاتفاق عليها من الطرفين

واشار بان المشاركين في اللقاء ناقشوا امكانية اقامة شركات مشتركة في مجال النقل مثلا بين البلدين وكذلك امكانية دمج بعض المصانع المتشابهة تحاشيا للازدواجية وتضارب الاسعار .

ونوه المعجل في تصريح له لوكالة الانباء السعودية بعمق العلاقات الاخوية الصادقة والعريقة التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين ببعضهما ونوه الى ان اللقاء الذى تم بين اعضاء مجلس الغرفتين التجاريتين ورجال الاعمال السعوديين والبحرينيين انما هو تفاهم وتعارف وتنسيق فيما بينهم لما فيه مصلحة البلدين والشعبين وهو لقاء تمهيد للقاءات اخرى مستقبلا لتحقيق المصلحة المشتركة وذلك بتوجيهات من قيادة البلدين الحكيمتين .

كما اعرب رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة البحرين محمد يوسف جلال نيابة عن اعضاء مجلس غرفة البحرين في تصريح مماثل عن خالص شكرهم وتقديرهم للدعوة التي وجهتها لهم مع رجال الاعمال البحرينيين غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية للاشتراك في اللقاء الذى نظمته الغرفة معهم ومع رجال الاعمال بالمملكة .

مشروعات بلدية في حائل باكثر من ١٥ مليون ريال

واس - حائل .

بلغت التكلفة الاجمالية لمشروعات سفلتة وانارة شوارع عدد من قرى منطقة حائل ١٥ مليونا و ٨٤٩ الفا و ٣٢٩ ريالا .

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد الموسى . وقال انه تم تسليم مواقع هذه المشروعات لعدد من المؤسسات الوطنية لتنفيذها .. واوضح الدكتور الموسى ان هذه المشروعات شملت سفلتة وانارة بقرية الشملي بتكلفة اجمالية بلغت ٤ ملايين و ٢٦٣ الفا و ١٨٢ ريالا وكذلك سفلتة وانارة بقرية تربة بمنطقة حائل بلغت تكاليفها الاجمالية ٤٣ مليونا و ١٨٢ الفا و ٦٩٦ ريالا

كما شملت سفلتة وانارة بقرية الكهفة بتكاليف اجمالية بلغت ٣ ملايين و ٦٧٤ الفا و ٨٠١ ريال وسفلتة وانارة ببلدة جبه والقرى التابعة لها بقيمة ٤ ملايين و ٨٣٧ الفا و ٦٥٠ ريالا .. وقال رئيس بلدية منطقة حائل بان بلدية حائل بالتعاون مع عدد من المؤسسات الوطنية قامت بانشاء منتزه حائل العام على طريق الخطة كيلو ٤٠ على مساحة ٣ كيلو مترات مربعة .. وسيتم غرس الشتلات الزراعية به خلال اسبوع الشجرة بحائل الذى سيفتتحه سمو الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل .. يوم الاثنين القادم

واشار الى ان البلدية قامت بحفر بئر للمياه داخل المنتزه من اجل توفير المياه لرى الشتلات الزراعية داخل المنتزه .

دورة تدريبية حول التعامل مع الشركات المتعددة الجنسية

واس (الظهران) .

ينظم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة تدريبية في مجال التعامل مع الشركات المتعددة الجنسية .

ذكر ذلك رئيس برنامج الدراسات الجامعية بكلية الادارة الصناعية الدكتور محمد ابراهيم المبارك وقال ان الدورة موجهة الى منسوبي الشركات والمصارف والمؤسسات ذات العلاقة او الارتباط مع الشركات المتعددة الجنسية بالقطاعين الحكومى والخاص

واوضح ان برنامج الدورة سوف يتضمن تقديم العديد من المحاضرات للتعريف بالشركات المتعددة الجنسية وطرق التعاقد واساليبه وكيفية استفادة هذه الشركات من تقلبات اسعار الصرف والخطوط العريضة التي تسلكها .

وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات الدراسية التي يقدمها برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية بالجامعة خلال العام الدراسى الحالي .

مضخات جديدة لايصال المياه للاحياء المرتفعة في الطائف

عكاظ - الطائف :

تقوم مصلحة المياه والمجارى بالطائف حاليا بتركيب مضخات مائية جديدة في عدد من الاحياء المرتفعة لتوصيل مياه الشرب اليها عبر شبكة المصلحة .

وقال مدير مصلحة المياه والمجاري بالطائف الاستاذ رشاد عباس جمال .. بان المصلحة قد اعدت منذ ثلاثة اشهر جدولا لتوزيع مياه الشرب على احياء مدينة الطائف بحيث تصل المياه لكل حي بمعدل يوم كامل كل ثلاثة عشر يوما وبهذا التوزيع الجديد قد تحقق وجود المياه بعض الشيء في بعض المناطق التي كانت لا تغطيها الشبكة نظرا لقلة المياه هذا العام لعدم وجود الامطار اولا ولنقص كمية المياه التي تضخ للمدينة من مشروع تربة والتي لا تزيد عن ٩ الاف متر مكعب يوميا .

واضاف الاستاذ رشاد بان مشروعات مياه الطائف للمياه والمجارى الجارى تنفيذها حاليا داخل المدينة تسير وفق البرنامج المعد لها وقد تحقق نسبة انجاز تصل الى ٨٠ ٪ في معظم احياء المدينة كما تحققت نسبة حوالي ٧٥ ٪ من مشاريع الانشاءات في محطة التنقية التي يجرى العمل فيها حاليا ايضا .. وقال ان شبكة المصلحة القديمة ستظل تعمل حتى انتهاء تلك المشروعات ووصول مياه التحلية الى المدينة .

واكد ان المشكلة في المياه في مدينة الطائف ليست مشكلة الشبكة ولكنها تكمن في عدم توفر المياه .

٤١ مشروعا تعليميا في ابها بتكاليف ٣٩٩ مليون ريال

واس - ابها :

تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ ٤١ مشروعا تعليميا بمنطقة ابها بتكاليف قدرها ٣٩٩ مليونا و ٩١٥ الفا و ٤٤٢ ريالا .

ذكر ذلك مدير عام التعليم بمنطقة ابها عبد الله السلوم .. وقال ان المشروعات تشتمل على انشاء معهد تربية فكرية للبنين واخر للبنات بتكاليف قدرها ١٩٩ مليونا و ٦٢١ الفا و ٤٣٥ ريالا ومبنى للكلية المتوسطة بتكاليف ٧٧ مليونا و ٣٢٢ الفا و ٨٠٩ ريالات .

واضاف السلوم ان المشروعات التي يجرى تنفيذها تشمل ايضا معسكرا كشفيا بتكاليف ثمانية ملايين و ٦٧٦ الفا و ٧٠٣ ريالات ، ووحدة صحية بتكاليف ٤ ملايين و ٣٥٣ الفا و ٩٨١ ريالا .

واشار مدير عام التعليم بابها الى انه من المشروعات التى تنفذها الوزارة حاليا ٣١ مدرسة ابتدائية ومدرستان ثانويتان وثلاث مدارس متوسطة بتكاليف قدرها ١٠٩ ملايين و ٩٤٠ الفا و ٥١٤ ريالا .

٧٠٤٥ أسرة تستفيد من الضمان الاجتماعي في نجران

واس (نجران) .

بلغ مجموع المبالغ التي صرفها مكتب الضمان الاجتماعي بنجران خلال العام المالي الحالي حوالى تسعة وثلاثين مليونا وستمائة الف ريال استفاد منها حوالى سبعة آلاف وخمسة واربعين اسرة .

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بنجران محمد الجنوبي وقال ان هذه المبالغ شملت المعاشات الثابتة والتي بلغ مجموعها ثمانية وثلاثين مليونا ومائة وتسعة وعشرين الفا وواحدا وخمسين ريالا ومساعدات المرضى والتي بلغت مليونا ومائة وثلاثة وتسعين الفا وسبعمائة وثمانية وسبعين ريالا .

واضاف الجنوبي ان هذه المبالغ شملت المساعدات لاسر السجناء وبعض المحتاجين وبلغت مائتين وسبعة وسبعين الفا ومائة واربعة وستين ريالا

□ بالجامعة الاسلامية :

بدء اجتماعات عمداء شئون المكتبات بالجامعات السعودية

● دراسة مشروع الفهرس الموحد ونظام الاستبعاد والاهداء والتصوير

حسين فارسي - المدينة المنورة .

بدأت امس بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدورة الثالثة لمجلس عمداء شئون المكتبات بجامعات المملكة لمناقشة توصيات اللجنة الفنية لدراسة مشروع الفهرس الموحد للكتب العربية بجامعات المملكة والتي عقدت اجتماعاتها بجامعة البترول والمعادن العام الماضي .

كما سيناقش المجلس التقرير الفني والتوصيات المقدمة من اللجنة الفنية الثانية المنعقدة في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الشهر الماضي وذلك لاستكمال دراسة مشروع الفهرس الموحد للكتب العربية والنظر في ملاحظات عمادة شئون المكتبات بالجامعة الاسلامية عما جاء في توصيات اللجنة الفنية الاولى والتقرير الفني والتوصيات المقدمة من اللجنة الفنية الثانية

كما سينظر المجلس في ملاحظات عمادة شئون المكتبات بالجامعة الاسلامية في موضوع الاعارة بين المكتبات وكذلك النظر في مذكرتي الاستبعاد والاهداء والتبادل وكيفية الاستفادة من نظام الاستبعاد في اعداد هذه البرامج . كما سينظر المجلس في موضوع الدراسات المقدمة من جامعة الملك فيصل وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعة الاسلامية وجامعة ام القرى وجامعة الملك سعود عن الاهداء وسياسة الاستبعاد ومناقشة الورقة المقدمة من جامعة الملك عبدالعزيز بخصوص تصوير الرسائل الجامعة وتصوير الصحف المحلية . في عملية الحفظ الارشيفي بالطرق الحديثة . اضافة الى التوصيات والقرارات وما يستجد من اعمال خلال الجلسة التي تستمر يومين .

ويذكر ان موضوع الفهرس الموحد قد درس في الاجتماع الثاني الذى عقد بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وتم الاتفاق فيه بان يكون مقر تجمع البطاقات في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

كما اقر المؤتمر الثاني تشكيل لجنة فنية في مجال الفهرسة والتصنيف لدراسة الموضوع وتقديم الاقتراحات وخطة العمل وذلك في رحاب عمادة شئون المكتبات بجامعة البترول والمعادن .

وقال مصدر مسئول بالجامعة الاسلامية ان الاجتماع سيناقش البدلات وتصنيف ذوى المؤهلات العليا واشار الى موضوع تطوير الرسائل للافراد فقال انه من الملاحظ ان بعض رواد المكتبة يطلبون تصوير بعض الرسائل التي يحتاجون اليها . والمعمول به حاليا هو الا تصور الرسائل بناء على طلب الافراد ما لم تكن رسالة ماجستير او دكتوراه لطالب التصوير ومن الممكن وضع منهج متفق عليه بهذا الشأن تعمل به كافة الجامعات .

وكان الدكتور صالح العبدالله الحسي نائب رئيس الجامعة الاسلامية قد افتتح الجلسة امس والتي حضرها كل من د . علي سلطان عميد شئون المكتبات بالجامعة الاسلامية ود . عبدالله عسيلان عميد شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . ود سعد البراك عميد شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل ود . هشام عباس عميد شئون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز ود . يحيى الساعاتي عميد المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . ود . محمد صالح خليفة وكيل عميد شئون المكتبات بجامة الملك سعود ود . محمد عاشور عميد شئون المكتبات بجامعة البترول والمعادن ود . سليمان ابراهيم العائد عميد شئون المكتبات بجامعة ام القرى والاستاذ محمد الطاسان عن المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا .

(طالع وراء الخبر)

اختتام دورة المصفوفات وتطبيقاتها

سعيد الغامدى (الدمام) .

اختتمت امس الدورة الدراسية التي نظمها قسم العلوم الرياضية بجامعة البترول والمعادن حول المصفوفات وتطبيقاتها وحساباتها العددية ، والتي عقدت في اطار برامج التعليم المستمر .

وقال الدكتور بكر حسن رئيس قسم العلوم الرياضية بالجامعة ان الدورة شملت سلسلة من المحاضرات والمناقشات .. وتعتبر هذه الدورة الاولى من نوعها .

وراء الخبر

اى نشاط اكاديمي او علمي او بحثي لابد ان يكون للمكتبة او مركز المعلومات دور فيه ، ذلك ان المكتبة كمصدر للمعلومات ايا كان نوعها تثرى النشاطات الاكاديمية والابحاث والدراسات وتعطيها قيمة علمية اكبر .

وجامعات المملكة اهتمت منذ انشائها بتطوير مكتباتها ، سواء المكتبات المركزية اومكتبات الكليات والاقسام وهناك خطط لهذه المكتبات تشرف عليها عمادات شئون المكتبات بهذه الجامعات ، لسياسات التزويد ، الفهرسة ، والتصنيف ، الادارة ، والاستخدامات الآلية وغير ذلك من اعمال المكتبات .

والندوة المنعقدة حاليا في رحاب الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة لعمداء شئون المكتبات تمثل امتدادا لاهتمام الجامعات برفع مستوى اداء وخدمات مكتباتها المركزية والفرعية ، والذى تجسد بصورة جلية منذ عامين مع انعقاد الندوة الاولى وتلتها الندوة الثانية في العام الماضى .

ولعل من اهم الامور الفنية التى يبحثها عمداء شئون المكتبات في اجتماعاتهم الحالية هو مشروع الفهرس الموحد للكتب العربية بجامعات المملكة وهو المشروع الذى يوليه المسئولون بالجامعات اهتماما كبيرا لكونه يسهل التعاون والتنسيق بين مختلف المكتبات الجامعية ، ويزيد من سرعة وكفاءة العمليات المتبادلة فيما بينها . كما يساعد اعضاء هيئة التدريس والطلاب بمختلف الجامعات الاستفادة بصورة اوسع واكثر فاعلية من كل مقتنيات جميع هذه المكتبات الجامعية وليس مكتبات الجامعة التى هم منسوبوها فقط .

هناك كثير من المشكلات والمعوقات الفنية التى تواجه المكتبات الجامعية والعاملين فيها . وبتضافر الجهود في مثل هذه الندوات العلمية نأمل ان يتم معالجة هذه المشكلات بأساليب علمية وموضوعية ، حتى يتاح المجال كاملا لطلاب الجامعات واعضاء هيئة التدريس والباحثين للاستفادة من الخدمات المكتبية ، وبالتالى يحققون كل ما من شأنه مصلحة هذه البلاد

المحرر

اسبوع الشجرة في حوطة بني تميم السبت

يفتتح امير منطقة حوطة بني تميم سليمان الهلال يوم السبت القادم اسبوع الشجرة في المنطقة في الحديقة العامة التابعة للبلدية بمشاركة فرع وزارة الزراعة والمياه

ذكر ذلك رئيس بلدية حوطة بني تميم عبد الرحمن ال داوود وقال انه سيتم خلال اسبوع غرس ٣ اكثر من نشتة الاف شجرة

اختبارات طلاب الباحة المنتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ (جدة) :

يؤدى طلاب وطالبات منطقة الباحة المنتسبون لجامعة الملك عبدالعزيز ، اختباراتهم النهائية هذا العام في متوسطة الباحة للبنين .

وكانت الجامعة قد اقامت ٨ مراكز للاختبارات النهائية هذا العام في المناطق لتسهيل اداء الاختبارات امام الطلاب والطالبات حيث يؤدون الاختبارات في أماكن تواجدهم بدلا من ادائها في جدة .

المركز الاول لكلية الهندسة التطبيقية في عدد خريجي جامعة البترول

سعيد الغامدي - الدمام :

احتلت كلية الهندسة التطبيقية المركز الاول في عدد خريجي كليات جامعة البترول والمعادن حتى نهاية العام الماضى حيث بلغ عدد خريجي الكلية ١٢٧١ خريجا في اربعة تخصصات .

اما كلية العلوم الهندسية فقد بلغ عدد خريجيها ٩٣٠ خريجا في ثمانية تخصصات تليها كلية الادارة الصناعية حيث وصل مجموع خريجيها ٣٤٢ خريجا ، ثم كلية العلوم بعدد ١٤٣ خريجا في اربعة تخصصات ثم كلية تصاميم البيئة التي وصل عدد خريجيها ١٢٤ خريجا .

توحيد ادارتي المشروعات والمخطط العام بجامعة ام القرى

عكاظ (مكة المكرمة) .

أصدر مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح قرارا بتوحيد ادارتي المشروعات والمخطط العام تحت مسمى الادارة الهندسية للمشروعات والمخطط العام .

ترتبط هذه الادارة بمدير الجامعة بصفته مشرفا عليها . وتم تكليف الدكتور محمد يوسف برماوى وكيل كلية العلوم التطبيقية الهندسية ورئيس قسم الهندسة بها . للعمل نائبا للمشرف العام على الادارة الجديدة .

وفد تجارى امريكى يصل الظهران غدا

واس - الظهران :

يصل الى الظهران غدا الجمعة وفد تجارى امريكى في زيارة تستغرق عدة ايام .

وسيبحث الوفد التجارى الذي يمثل عددا من الشركات الكبرى المتخصصة بتقديم خدمات احدث الاساليب التقنية والخبرة الفنية الاستشارية والتخطيط للمشاريع والتدريب التقنى والتشغيل والصيانة الصناعية .. مجالات التعاون في الخدمات وتخصصات الوفد مع عدد من رجال الاعمال والقطاع الخاص بالمنطقة .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

تركيا تطالب بانهاء اعمال العنف الاسرائيلية في لبنان

ا.ف.ب (انقرة) :

وجهت تركيا في بيان اذاعته وزارة الخارجية في انقرة نداء بإنهاء أعمال العنف الاسرائيلية فورا ضد الشعب المدني في جنوب لبنان .

ويذكر البيان الذي صدر امس الاول بالاهمية التي توليها تركيا دائما للحفاظ على سيادة واستقلال ووحدة وسلامة اراضي لبنان .

وأضاف البيان انه في الوقت الذي كانت تنتظر فيه نتائج مفيدة من انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان فاننا نشعر بالقلق والحسرة ازاء لجوء إسرائيل الى العنف ضد الاهالي المدنيين في المنطقة

واختتم البيان ان تركيا تبغي ان ينتهي فورا مثل هذا المسلك المنافي للقواعد الدولية وان يتمكن اهالي جنوب لبنان من العودة الى ظروف حياتهم الطبيعية .

حملة صهيونية متطرفة لاحباط اى مباحثات سلام

كونا (عمان).

بدا وزراء الليكود والمتطرفون الصهاينة حملة واسعة في الاوساط الاسرائيلية داخل فلسطين المحتلة وخارجها من اجل احباط اية مباحثات سلام لتسوية القضية الفلسطينية بما في ذلك مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك الاخيرة وعدم التنازل عما يدعونه (ارض اسرائيل).

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان احتماعات مغلقة وموسعة عقدت يوم الاحد الماضي في مقر حزب متحياد اليميني المتطرف شارك فيها وزيرا الليكود اريل شارون وموشيه اريتز وعدد من اعضاء الكنيست والجماعات المتطرفة حيث استعرضوا مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك والاتفاق الاردني الفلسطيني والتطورات السياسية في المنطقة.

مؤتمر دولي لبحث مساعدات طارئة لأفريقيا

دعوة ١٦٠ دولة ودي كويلار يفتتح المؤتمر الاثنين

تنسيق سياسات المعونة لضحايا المجاعة

٣٠ مليون افريقي ضحايا الجفاف في ٢٠ دولة

ا. ف. ب (الامم المتحدة):

اعلنت اكثر من ثلاثين دولة معظمها من الدول الصناعية انها ستشترك في المؤتمر الذي ستنظمه الامم المتحدة يومي ١١ و١٢ مارس الحالي في جنيف بشأن مساعدة افريقيا حسبما ذكر المسئولون في مكتب الامم المتحدة للاغاثة العاجلة لافريقيا.

وذكرت مصادر الامم المتحدة انه تم توجيه الدعوة الى حوالي ١٦٠ دولة لحضور مؤتمر الامم المتحدة بشأن معونات طارئة الى افريقيا يوم الاثنين القادم والذي سيرأسه السيد خافيير بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة.

وقال المسئولون ان الاجتماع يهدف الى تنسيق سياسات المعونة والتوصل الى استجابة موحدة واسعة النطاق لمساعدة ضحايا المجاعة في القارة والذين يبلغ عددهم ٣٠ مليون شخص.

وسيطلب من الدول المساهمة في المعونات بان تقدم تعهدات جديدة للمساعدة في مواجهة الازمة وفقا لما قال المسئولون.

ومن المقرر ان يلقي السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي كلمة امام المؤتمر في طريق عودته من جولته الحالية بافريقيا والتي يزور خلالها السودان ومالي والنيجر.

وقال السيد بيريز دي كويلار ان هناك حاجة الى حوالي ١،٥ مليار دولار على الفور لمواجهة المتطلبات العاجلة في اثيوبيا والسودان وتشاد و١٧ دولة اخرى تأثرت بالجفاف.

وقال تقرير وضعه مكتب الامم المتحدة لعمليات الطوارىء في افريقيا انه من بين ١٥٠ مليون شخص يعيشون في هذه البلاد اضطر حوالي عشرة ملايين الى مغادرة موطنهم واراضيهم بحثا عن الغذاء والماء.

واضاف التقرير قوله ان ما يصل الى نصف اللاجئين وضعوا في اماكن ايواء مؤقتة بالغة الازدحام وان كثيرين منهم يتوجهون الى المدن دون اي سبل للحياة.

واشار التقرير الى ان النقل الداخلي يشكل مشكلات كبرى وانه اصعب مهمة كانت في كثير من الاحيان نقل الامدادات من العاصمة الى ضحايا الجفاف.

وقال التقرير ان الازمة الحالية لا تظهر علامة تذكر على انها ستخف في المستقبل القريب.



امير قطر يستقبل رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مغزى الاحداث

حملة صهيونية ضد السلام

● كتب المحرر السياسي:

الاجتماعات السرية المغلقة التي عقدها وزراء من الليكود وبمشاركة اعضاء من الكنيست الاسرائيلي والجماعات الصهيونية المتطرفة ذات التاريخ الارهابي تشكل بداية حملة صهيونية ضد السلام.

وتكشف هذه الاجتماعات ان هناك انقسامات خطيرة في الراي داخل المجتمع الاسرائيلي بشأن السلام فالبعض يرى ان هذا السلام يعني ان اسرائيل ستضطر معه الى تقديم ما يعتقدون خطأ انه تنازلات لا تتفق وطموحات التوسع الصهيوني واحلام الصهاينة في « اسرائيل الكبرى ».

وينشط هذا الاتجاه الصهيوني المتطرف في مرحلة تشهد فيها جهود السلام دفعة جديدة في منطقة الشرق الاوسط بهدف احباط هذه الجهود.

وقد عبرت الحملة الصهيونية عن رفضها للاتفاق الاردني الفلسطيني ولمقترحات الرئيس المصري حسني مبارك وفي هذا الاطار فان هذه الحملة لن تتردد في رفض اي مقترحات للسلام في الشرق الاوسط.

السلام الذي يمكن ان يقبل به هؤلاء هو الذي يجمع بين الارض المحتلة والامن ويجمع بين الاحتلال والتوسع وهو السلام الذي لا يمكن ان يقبله منطق او عقل. انهم يريدون مزيدا من الارض على حساب الشعب الفلسطيني ومصيره الامر الذي يجعل معادلة السلام غير متوازنة... بل ويخلي السلام من مفهوم الحق والعدل.

رأي عكاظ

حرب الخليج .. الى متى ؟

● كتب المحرر السياسى :

يوحى التصعيد المفاجىء والخطير على جبهة الحرب العراقية الايرانية بان ثمة جولات اخرى ساخنة ستدور رحاها في القتال الدائر بين البلدين وبانه لا جدوى من المبادرات التى طرحت والجهود التى بذلت حتى الآن لوقف نزيف الدم في هذه الحرب التى دخلت عامها الخامس .

والقصف الايرانى لمدينة البصرة العراقية رغم تحذيرات العراق يهدد باشعال حرب المدن مرة اخرى بين البلدين . الامر الذى يطيل امد الحرب ويوسع من نطاقها ويعمق من تاثيراتها السلبية على الجانبين وعلى المستويين المادى والبشرى .

وغريب ان يأتى هذا التصعيد في الوقت الذى يطرح فيه العراق مشروعا امام مجلس الامن الدولى لتبادل اسرى الحرب ، وبعد ان ابدى كل تجاوب ممكن مع بعثة تقصى الحقائق الدولية التى اوفدتها الامم المتحدة .

ويشكل القصف الايرانى لمدينة البصرة انتهاكا صارخا لهدنة وقف قصف الاهداف المدنية التى سبق ان اقرها العراق وايران . الامر الذى يعزز الاعتقاد بأن ثمة نوايا ايرانية لتصعيد الحرب مجددا .

وعلى الرغم مما ابداه العراق مرارا من تجاوب مع مختلف المساعى والجهود الرامية الى انهاء هذه الحرب بصورة سلمية الا ان الجانب الايرانى يرفض هذه المساعى المرة تلو الاخرى .ومن المؤسف ان يكون ذلك على حساب مصالح البلدين المتجاورين ومصالح الشعبين المسلمين في العراق وايران .

واستمرار الحرب لا يشكل صدعا في صفوف الامة الاسلامية ونزفا خطيرا في جسدها فحسب ، وانما يشكل ايضا تهديدا صارخا لامن المنطقة واستقرارها وتحديا سافرا لارادة شعوب دولها والمجتمع الدولى .

والسؤال الآن هو الى متى يمكن ان تستمر هذه الحرب ؟ والاجابة بكل بساطة هى ان هذه الحرب يمكن ان تستمر الى امد بعيد طالما لم تتوفر الرغبة الدولية الصادقة في وقفها ، وطالما لم تضطلع القوى العظمى بمسئولياتها تجاه صيانة الامن والسلام .

واغلب الظن ان الامم المتحدة ومجلس الامن الدوليين سيكتفيان بتوجيه نداء لوقف هذه الحرب . لكن المطلوب ان تضطلع القوى العظمى والدول دائمة العضوية في مجلس الامن بمسئولياتها لوضع حد لهذا الخطر المستفحل ، والبحث عن وسائل عملية تعين على وقف نزيف الدم تتجاوز حدود النداءات والقرارات .

ودول العالم المحبة للسلام مطالبة بدور اكثر ايجابية لإستثمار علاقاتها بطرفى القتال وصولا الى حلول سلمية من خلال التفاوض والحوار ، ذلك ان حوار المدافع لن يؤدى الا الى مزيد من الدمار والخراب والخسائر والمادية والبشرية والنفسية .

والامر في نهاية المطاف يظل رهنا بمدى فعالية الموقف الدولى المؤثر والحاسم ومدى ما ينبغي ان يبديه الجانب الايرانى من تفهم لدعوة السلام والاستجابة للنداءات الانسانية ولروح الاخاء الاسلامى .

مباحثات امريكية سوفيتية يابانية سرية حول سلامة الطيران

ق. ن. ا (واشنطن):

كشف راديو صوت امريكا امس النقاب عن محادثات سرية جرت في واشنطن مؤخرا بين مسئولين امريكيين وسوفييت ويابانيين لبحث وسائل منع تكرار وقوع حوادث جوية للطائرات المدنية مثلما حدث للطائرة الكورية التي اسقطت بواسطة مقاتلات سوفيتية عام ١٩٨٣.

ونسب الراديو الى بيان صادر عن وزارة الخارجية الامريكية بشأن هذه المحادثات قوله انه لم يتم التوصل الى اتفاق محدد حول الكيفية التي يتم بها منع تلك الحوادث غير انه اشار الى ان المحادثات حول سلامة الطيران المدني في شمال المحيط الهادي سوف تستكمل بين الدول الثلاث بالطرق الدبلوماسية.

هجوم بقنبلة يدوية على دورية اسرائيلية بالضفة

تعرضت دورية اسرائيلية الى هجوم بقنبلة يدوية اثناء مرورها في قرية سعيد بقضاء الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

وزعم راديو العدو الصهيوني ان الهجوم لم يسفر الا عن اصابة احد افراد الدورية.

اطلاق سراح طاقم التلفزيون اللبناني في الجنوب

افرجت قوات الاحتلال الاسرائيلية عن بعثة تصوير تلفزيونية لبنانية بعد اتصالات واسعة مع الجنرال وليم كالاهان قائد قوات الطوارىء الدولية في الجنوب المحتل .

وقالت مصادر امنية صباح امس ان قوات الاحتلال افرجت عن بعثة تلفزيونية كانت قد اعتقلت امس الاول اثناء قيامها بمهمة تغطية انباء الجنوب في منطقة النبطية واقتادتها الى مركز المخابرات الاسرائيلية في المنطقة بعد ان سلبتها الات التصوير ومزقت الافلام التي بداخلها واعتدت على اعضائها بالضرب والشتائم محذرين اعضاء البعثة من دخول المنطقة مرة ثانية .

واضافت ان اتصالات واسعة النطاق جرت الليلة قبل الماضية مع المسئولين المعنيين في وزارتي الاعلام والخارجية وقيادة قوات الطوارىء الدولية للافراج عن اعضاء البعثة .

تمهيدا لطرحها على الكونجرس والكنيست :

توقيع اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين امريكا واسرائيل اليوم

الاتفاقية تغطي الجانب الاقتصادي والفني للتحالف الاستراتيجي

ق.ن.ا (عمان / واشنطن) :

اعلن راديو العدو الاسرائيلي صباح امس انه سيتم اليوم الخميس التوقيع على اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين الكيان الاسرائيلي والولايات المتحدة الامريكية .

وقال الراديو في نبأ التقط في عمان انه سيوقع الاتفاقية عن الجانب الاسرائيلي اسحق موداى وزير المالية الذي يزور الولايات المتحدة حاليا وعن الجانب الامريكي وليم بروك ممثل الرئيس الامريكي ريجان لشؤون التجارة الدولية .

واضاف انه يتعين مصادقة الكونجرس الامريكي والكنيست الاسرائيلي على هذه الاتفاقية حتى يتسنى بدء العمل بها .

وقد بدأت لجنة التمويل والمخصصات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي أمس النظر في مشروع اتفاقية المنطقة التجارية الحرة المشتركة بين الولايات المتحدة واسرائيل .

وتتوقع مصادر الكونجرس أن يوافق الكونجرس على الاتفاقية في منتصف العام الحالي في شهر يوليو او اغسطس .

وكانت المفاوضات حول إقامة المنطقة التجارية الحرة قد بدأت في ١٧ يناير من العام الماضي بعد الزيارة التي قام بها اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل السابق لواشنطن والتي عرض خلالها على الرئيس الامريكي ريجان رغبة اسرائيل في اقامة هذه المنطقة التجارية .

ويذكر ان هذه الاتفاقية تمثل الجانب الاقتصادي والفني في اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين امريكا والكيان الصهيوني .

وبمقتضى هذه الاتفاقية يتم الغاء الرسوم الجمركية على الصادرات بين الولايات المتحدة واسرائيل خلال عشر سنوات وسوف تلغى الرسوم تدريجيا على اربع مراحل حسب نوع السلع او البضائع او الخدمات المصدرة .

بعد إنهاء الاضراب : تاتشر : لا عفو عن عمال المناجم المفصولين

ا.ف.ب (لندن) :

استبعدت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية إمكانية العفو عن العمال الذين تم فصلهم نتيجة لقيامهم بأعمال العنف اثناء الاضراب الذي انتهى بصورة عملية طبقا لما اكدته تاتشر .

وفي الوقت نفسه ذكرت إدارة المناجم في بريطانيا أن زهاء ١٦٠ الفا من عمال المناجم اي ٨٥ في المائة من مجموع عددهم عادوا الى العمل امس الاول اثر اضراب دام سنة كاملة يعد أطول اضراب على مدى التاريخ الاجتماعي البريطاني .

ولم يبق سوى عمال مناجم (كنت) بجنوب شرق بريطانيا وجانب من عمال المناجم الاسكتلنديين وبضع مئات في يوركشاير يواجهون بعض المتشددين الذين يمنعونهم عن العودة الى العمل مستمرين في الاضراب بغية تحقيق مطلبهم بإعادة تعيين العمال الذين فصلوا لقيامهم بأعمال عنف اثناء النزاع .

تحليل إخباري

منطقة تجارية حرة بين امريكا واسرائيل... وماذا بعد ؟!!

اتى الاعلان عن عزم الكيان الصهيوني والولايات المتحدة التوقيع على اتفاقية اقامة منطقة تجارية حرة بين الجانبين ليؤكد مجددا حقيقة التحالف الاستراتيجي بينهما. فالاتفاق الذي سيوقعه وزير مالية اسرائيل في واشنطن اليوم يمثل الجانب الاقتصادي والفني في اتفاق التعاون الاستراتيجي الموقع بين الجانبين ويمثل خطوة عملية في تنفيذ هذا الاتفاق بكل ابعاده.

○ التوقعات تشير الى ان الكونجرس سيوافق على الاتفاقية عند عرضها عليه في منتصف هذا العام ١٩٨٥..

○ الحكومة الاسرائيلية كانت قد اعلنت قبل حوالي اسبوعين ميزانيتها بالدولار الامريكي بعد تدهور عملتها وانخفاض احتياطيها من النقد الاجنبي الى ٢٣٠٠ مليون دولار فقط، في نفس الوقت الذي يتوالى فيه ارتفاع مؤشرات التضخم والبطالة وتقفز الاسعار بشكل جنوني بعد فشل الصفقات الاقتصادية الثلاثية الشاملة التي عقدتها الحكومة مع نقابة العمال الاسرائيلية (الهستدروت) وارباب الصناعة.

○ ولكن هناك تساؤلا يطرح نفسه، هل تستطيع اتفاقية المنطقة الحرة مداواة جروح الاقتصاد الاسرائيلي المثخنة ؟ نشك في ذلك لأن:

ـ أولا: طبيعة الاقتصاد الاسرائيلي تحمل في طياتها بذور فشله، اقتصاد قائم على العدوان والتوسع والاحلام ولولا المساعدات والمنح والهبات التي تحصل اسرائيل عليها منذ قيامها لما تمكنت اسرائيل من الاستمرار في تنفيذ مخططاتها العدوانية والتوسعية ولما تمادت في تعنتها ورفضها لمبادرات السلام في المنطقة.

ـ ثانيا: ان المستفيد الاكبر من المنطقة التجارية الحرة هو التاجر الاقوى والاقدر على المنافسة والميزان هنا يميل لصالح الولايات المتحدة .

ـ ثالثا: اساتذة الجامعات والمتخصصون في الشئون الاقتصادية في الكيان الصهيوني نفسه متخوفون من اغراق الاسواق الاسرائيلية بشتى البضائع الاستهلاكية الامريكية وبالتالي تراجع في الصادرات وازدياد للواردات ونقص في العملة الاجنبية.

○ سؤال اخير نطرحه على مجلس وزراء الاقتصاد والمالية العرب، ترى ماذا ستفعل المقاطعة العربية حيال هذا الاجراء الاخير فالامر لا يقتصر على شركات معينة يمكن ادراجها في اللائحة السوداء، بل ان الامر يتعلق بسوق مفتوحة كاملة بين العدو والولايات المتحدة وتتعلق باعفاءات جمركية وتسهيلات كبيرة.

واخطر من كل ذلك انها تعد بداية عملية لتنفيذ مختلف جوانب التحالف الاستراتيجي الذي يشمل ايضا الجوانب العسكرية والسياسية .

المقاومة اللبنانية تشدد ضرباتها في الجنوب:

٩ هجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في ٢٤ ساعة

افراد جيش لحد يواصلون الفرار واسرائيل تفكك منشآتها

ق. ن. ا (بيروت):

هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الليلة قبل الماضية بالصواريخ والاسلحة الرشاشة قافلة عسكرية للعدو الصهيوني على طريق (عرنته ـ الريحان) وموقعا عسكريا اخر شرقي مدينة صور بجنوب لبنان.

وذكرت مصادر امنية امس ان رجال المقاومة هاجموا ايضا موقعا لقوات العميل انطوان لحد في الجنوب اللبناني بصواريخ الكاتيوشا مما اسفر عن وقوع اصابات كبيرة في صفوف عناصر الموقع.

وقالت المصادر ان رجال المقاومة الوطنية شنوا تسع هجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب خلال ٢٤ ساعة.

من جهة اخرى افادت الانباء الواردة من منطقة البقاع الغربي المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني مازالت تواصل عملية تفكيك منشآتها العسكرية المجاورة لقرى مجد زهور وحاش والقلعة بالبقاع الغربي بعد ان انهت عملية تفكيك معسكرها المجاور لبحيرة القرعون.

ومن جهة اخرى ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان اقتراب الانسحاب الاسرائيلي القادم شرقي لبنان قد ترتب عليه في الايام الاخيرة هروب جديد بين ميليشيات جيش الجنوب اللبناني وبصفة خاصة في قطاع جزين حيث فقدت سرية تتكون من ٧٠ رجلا اكثر من ثلثي عدد افرادها.

حكومة سيول ترفع الحظر عن زعيم المعارضة الكورية

رويتر (سيول) :

رفعت حكومة كوريا الجنوبية امس حظرا سياسيا عن الزعيم المعارض كيم داي ـ جونج و١٣ شخصا اخرين .

وقال ناطق رسمي أن السيد كيم سيكون قادرا على مغادرة منزله في سيول حيث فرض عليه البوليس الاقامة الجبرية منذ عودته في الثامن من فبراير الماضي بعد عامين في المنفى في الولايات المتحدة .

وقال انه لا يزال محظورا على السيد كيم الانضمام الى حزب سياسي بسبب حكم صادر ضده بالسجن لمدة ٢٠ عاما مع وقف التنفيذ لادانته بالعصيان .

مظاهرة يهودية أمام البعثة السوفيتية بالأمم المتحدة

ا.ف.ب (نيويورك) :

اعلن البوليس في نيويورك انه القى القبض على حوالي مائتي شخص من بينهم عدد كبير من الحاخامات اليهود امس الاول امام مقر البعثة السوفيتية لدى الأمم المتحدة وذلك خلال مظاهرة نظمت احتجاجا على مصير اليهود في الاتحاد السوفيتي .

وقد القى القبض دون حوادث على هؤلاء الاشخاص بسبب الاخلال بالنظام في الطريق العام .

وقد طلب المتظاهرون من الحكومة الامريكية ان تدافع عن حقوق اليهود السوفييت خلال المفاوضات الخاصة بنزع السلاح المقرر ان تستأنف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في ١٢ مارس الحالي .

اغلاق جامعة غزة اثر مشاحنات عنيفة

ذكرت مصادر فلسطينية ان ادارة جامعة غزة الاسلامية قررت أمس اغلاقها على اثر مشاحنات عنيفة وقعت مساء أمس الاول بين طلبة ينتمون الى مجموعات سياسية متناحرة .

واوضحت المصادر نفسها ان عشرة من الطلبة أصيبوا بجراح وادخل البعض منهم الى المستشفى في اعقاب مشاحنات جرت بين اشخاص متعاطفين مع جماعة الاخوان المسلمين وبين طلبة قريبين من منظمة التحرير الفلسطينية .

موران ينتقد ضغوط المعارضة الاسبانية لاقامة علاقات باسرائيل

ق. ن. ا (مدريد):

انتقد السيد فرناندو موران وزير الخارجية الاسباني بشدة الضغوط التي تمارسها المعارضة في بلاده على الحكومة لدفعها الى اعادة علاقاتها مع اسرائيل.

ووصف موران حملة المعارضة على الحكومة الاسبانية بانها عبارة عن « هوس » يخيم على عقول بعض السياسيين الاسبان بلا مبرر.

في انفجار بحلوان:

مصرع وفقد واصابة ٢٤ عاملا مصريا

ذكرت مصادر صحفية في القاهرة امس ان تسعة عمال لقوا مصرعهم واصبح ثلاثة أخرون في عداد المفقودين كما اصيب ١٢ أخرون على اثر انفجار شحنة ديناميت في محجر يقع في حي حلوان الصناعي في جنوب القاهرة.

وكان الديناميت الذي يستخدم في اعمال المحجر موضوعا في كشك، واضافت المصادر ان الديناميت انفجر بعد احتكاكه بنيران كان العمال يشعلونها للتدفئة وذكرت المصادر انه القي القبض على مقاول الاعمال ومهندس بسبب « الاهمال »!!

النتائج الاولية تؤكد فوز حزب راجيف غاندي:

مصرع ٦٦ شخصا في اعمال العنف اثناء الحملة والانتخابات الاقليمية بالهند

ا. ف. ب (نيودلهي):

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ٦٦ شخصا لقوا مصرعهم في كافة انحاء البلاد خلال حوادث العنف التي صاحبت كل من الحملة الانتخابية والانتخابات الاقليمية التي انتهت امس الاول في الهند.

وفي هذا الصدد لقي ١٢ شخصا مصرعهم امس الاول في المرحلة الثانية للاقتراع من بينهم ١٠ في ولاية بيهار وحدها (شرقي البلاد) التي تصدرت قائمة احداث العنف حيث لقي ٢٩ مصرعهم في اول أيام الانتخابات يوم السبت الماضي.

وفضلا عن اعمال العنف التي اضير بسببها اشخاص كثيرون فقد وقع عدد كبير من الحوادث في ولايات بيهار واندرا براديش واوتار برادش واوريسا مثل سرقة وتدمير صناديق الاقتراع من جانب انصار بعض الاحزاب.

واعلن التلفزيون الهندي التابع للدولة ان السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي عزز تقدمه في انتخابات برلمانات الولايات امس عندما احتل حزب المؤتمر (أ) الذي يتزعمه ٢٢٩ مقعدا من بين ٢٩٥ مقعدا اعلنت نتائجها حتى الآن.

إثر الهجوم الفيتنامي : تايلاند تطارد القوات الفيتنامية عبر الحدود مع كمبوتشيا

رويتر (بانكوك) :

قال ضباط عسكريون تايلانديون ودبلوماسيون غربيون ان تايلاند استخدمت المشاة والمدفعية والطيران لطرد قوات فيتنامية عبرت الى تايلاند وان القتال يدور بين الجانبين .

وذكرت الانباء ان حوالي ٨٠٠ جندي فيتنامي استولوا على ثلاث تلال تايلاندية أمس الأول خلال هجوم على المقر الرئيسي لثوار الامير نوردوم سيهانوك في شمال كمبوتشيا .

ولا يزال الثوار يحتلون معسكر جرين هيل ولكن الدبلوماسيين يقولون أن القصف المدفعي المتبادل بين القوات التايلاندية والفيتنامية دفع ٣٢,٠٠٠ لاجىء كمبوتشي في موقع تايلاندي للاجئين الى التوغل اكثر داخل تايلاند .

في أعقاب الزلزال : اعلان ثلاث مناطق كوارث في شيلي

ا.ف.ب (سانتياجو) :

أعلن الرئيس الشيلي الجنرال أوجستو بينوشيه أمس الأول ثلاث مناطق في وسط البلاد تضم ٦ ملايين نسمة (نصف شعب شيلي) مناطق كوارث وطنية وذلك اثر الزلزال الذي تعرضت له يوم الاحد الماضي والذي أسفر عن مصرع ١٣٥ واصابة ٢٠٠٠ شخص طبقا للتقديرات المؤقتة .

وتضم هذه المنطقة على وجه خاص مدن سانتياجو دي شيلي وفالبريزو وفينا ديل مار وسان انطونيو التي اضيرت بشكل بالغ من جراء الهزة الارضية .

وذكر مصدر رسمي ان الدولة ستقدم عونا خاصا الى المناطق المنكوبة . ومما يذكر أن آثار الزلزال شملت ١٦٥٤٦٨ منكوبا في شيلي .

مع تأجيل زيارة ايفرين للإمارات :

تركيا تسعى لدعم اسلامي لمواجهة اوضاع الاتراك المسلمين في بلغاريا

ق.ن.ا (ابوظبي) :

تأجلت الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس التركي كنعان ايفرين لدولة الامارات العربية المتحدة في شهر ابريل المقبل الى شهر اكتوبر القادم .

وقال السيد تاز بايتوك سفير تركيا لدى دولة الامارات في تصريح صحفي نشر أمس في ابوظبي ان هذا التأجيل جاء بناء على اتصالات تمت بين البلدين مؤخرا .

ومن ناحية اخرى قال السفير التركي لدى دولة الامارات ان بلاده تقوم حاليا باجراء اتصالات مع بعض الدول الاسلامية للتنسيق معها بشأن اوضاع المسلمين الاتراك المقيمين في بلغاريا والذين يتعرضون لضغوط وممارسات حكومية للحد من حرياتهم الدينية .

وقال في بيان وزعته السفارة التركية في ابوظبي أمس ان بلاده ترغب في الحصول على دعم اسلامي لمواجهة هذا الوضع .

وكان السفير التركي قد سلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة خطية من الرئيس التركي امس الأول تتضمن شرحا لأوضاع المسلمين الاتراك في بلغاريا والضغوط والممارسات التي يتعرضون لها هناك .



* سكان احدى الجميعات للدفاع عن الذات في نيكاراجوا يزاولون اعمالهم الزراعية فيما تبدو البنادق الرشاشة بجوارهم تحسبا لهجوم رجال العصابات.

(واس بالتعاون مع ا. ب)



* جموع من الشعب اللبناني في مظاهرة لحتجاج ضد قيام القوات الاسرائيلية المعتدية بالقاء قنبلة على المركز الاسلامي في بلدة معركة.

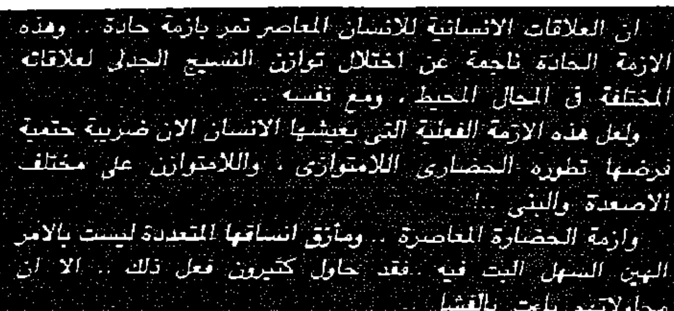
(واس بالتعاون مع ا. ب)



ان العلاقات الانسانية للانسان المعاصر تمر بازمة حادة .. وهذه الازمة الحادة ناجمة عن اختلال توازن النسيج الجدلي لعلاقاته المختلفة في المجال المحيط ، ومع نفسه ..

ولعل هذه الازمة الفعلية التي يعيشها الانسان الان ضريبة حتمية فرضها تطوره الحضاري اللامتوازي ، واللاامتوازن على مختلف الاصعدة والبنى ..!

وازمة الحضارة المعاصرة .. ومأزق انساقها المتعددة ليست بالامر الهين السهل البت فيه . فقد حاول كثيرون فعل ذلك .. الا ان محاولاتهم باءت بالفشل





آفاق إنسانية في أزمة الحضارة المعاصرة!

ازمة بقاء ..! الحلقة « ٢ »

ادراك التنوع لأزمة العصر سيجنبنا خطر التعميم ..!

في ارقى الاحياء الغربية جماعات تعيش على جرذان المجاري ..!

قتلى الحروب الاقليمية يفوق قتلى الحرب العالمية ..!

محمد الطيب محمد

ان التقسيم الجزئي للمشكلات يقرر ماهو صائب في الرياضيات والعلوم التي تجري مثلها .. يقرر ماهو اجحاف في حق « الانسانيات » ذات المنحى المغاير . والتي تنتقل في الغالب من المجرد الى المحسوس . لان عملية المراوحة بين الكلي والجزئي تستدعي بحثا توصيفيا وتفسيريا .

لذا فان لعلوم الانسانية كي تنجز مسئوليتها التاريخية عليها ان تأتي ذلك من خلال الجماعات الانسانية .. التي يتخلق وعيها اثناء عملية الانتاج الغذائي . والتضامن الانساني في المواقف الحيوية الحادة .

ولكن يجب الا نغفل التنوع الانتاجي للجماعات الانسانية .. ومن ثم تنوع ابنيتها الاقتصادية وانساقها الاجتماعية لاننا بادراكنا ذلك نستطيع تفادي خطر التعميم وتسطيح التجربة الانسانية وماينجم عنها من ظواهر .. وافرازات والدليل على ذلك – مثلا – ان مشكلتي التطور الاجتماعي .. والنمو الاقتصادي لم تعودا مشكلتين قاصرتين على دول العالم الثالث الافريقية واللاتينية . والاسيوية وانما صارت هاجسا مقلقا ، حتى في الولايات المتحدة .. وبعض دول اوروبا الغربية . فهناك الملايين تعيش على هامش المدن الاوروبية والامريكية . وتحت مجاري افخم وارقى الاحياء الاوروبية والامريكية توجد جماعات تعاني من شظف العيش ومرد .. وتتغذى في احسن احوالها بجرذان المجاري .. التي بات عددها يربو على سكان بعض المدن الامريكية

وهناك التمييز العنصري والعرقي . ناهيك عن بعض الاقليات التي تحكم الاغلبيات بدكتاتورية لم ير العالم اسوأ منها بعد ..

واذا كان المجتمع الدولي يفقد سنويا مالايقل عن ٤٠٠٠٠ انسان يموتون جوعا .. فان ملايين من الذين يعانون مضاعفات الحاجة على المستوى « البيولوجي » و« السايكلوجي » لانهم عاجزون عن اشباع احتياجاتهم البيولوجية .. وعاجزون عن توفير الحد الادنى من المناخ النفسي الصالح للنمو والتطور ناهيك عن الحاجات (الفسيولوجية) المقموعة بوسائل شتى ..

ومن جهة اخرى هناك الامية ذلك العدو الشرس للانسان . والذي لايرحم فقد ارتفع اخيرا رقم الذين يعانون منها الى ثمانمائة مليون انسان في العالم وذلك بعد ان كانوا سبعمائة مليون انسان . هذا رغم وجود برامج محو الامية . وهذا الرقم لايعتبر نهائيا فهناك امية المتعلمين – مثل خريجي الابتدائيات – والذين يعودون مرة اخرى الى ماكانوا عليه من جهل سابق .

وهناك عدة ارقام اخرى مهولة من مدمني المخدرات والخمر .. والخ . والتي دفع بها الى ذلك من خلال ممارسات سياسية . واجتماعية قاصرة . تمارس التمييز العنصري . وتسعى لتثبيت حكم الاقلية المتمايزة عرقيا . مما جعل حياة اولئك مثقلة باحباطات الاحلام المبددة والاقتلاعات القسرية من مواطن الجذور . والانتماء

وبالاضافة الى ذلك تأتي الآلة التي سادت واصبحت صانعة حركة وتاريخ .. فلقد اصبحت معدلات الاستهلاك الآلي هي الدافع الفعلي للانتاج .. وليس للوعي . والخبرة الانسانية . فالانسان في هذا العصر قد اصبح فعلا خارج عملية صنع التاريخ . الذي شاده وبناه في السابق فلقد اصبح الان عاجزا غير قادر على فعل حضاري مستقبلي ولا على ادارة دفة الاحداث وانما اصبح رقما مجهولا يدور في « ترس » عجلة الانتاج الهائلة .. والتي لاتشبع ابدا ..

وفي التنظيم الجديد للدولة الحديثة بغض النظر عن مكانتها في سلم التطور الحضاري . نجد ان التفسخ يسود جميع الابنية .. لانها تهدف في المقام الاول الى الاشباع التقني والاداري وليس الى الطموح الانساني .

وهذا يحيل الاشياء تتدهور وتتحول الى احتجاجات نفسية والى حروب اقليمية صغيرة يفوق اجمالي وفياتها جميع وفيات الحرب العالمية الاخيرة .. والى اختلالات خطيرة لموازين المدفوعات التجارية ذات الطابع « التقني » الاستهلاكي . وباختصار شديد . وعلى حد تعبير احد المعنيين بهذه الازمة . « ان الانسان المعاصر قد يكون شديد التعرض لمواجهة ازمة بقاء . »

يتبع

رسالة المغرب الثقافية

سر المجلد وقصص أخرى

الكاتب المغربي احمد عبدالسلام البقالي . الذي حاز على جائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) عن سنة ١٩٨٤ تقديرا لقصصه التي كتبها ويكتبها للاطفال . صدرت له مؤخرا رواية جديدة تنتمي الى نفس القصص . وهي بعنوان « سر المجلد الغامض » . وتقع في ٦٥ صفحة من الحجم المتوسط . وقد اصدرتها دار ميثاق المغرب ضمن سلسلة تعتزم تخصيصها لادب الاطفال بقلم احمد البقالي . ومن بين الروايات التي ستصدر قريبا في هذه السلسلة « المدخل السري الى الكهف » « جعفر الطيار » « الطريق الى سفينة الكمبيوتر » « قناة جزيرة النوارس » « صابر المغفل الماكر » . الاديب احمد عبدالسلام البقالي من مواليد ١٩٣٢ . وهو شاعر طبع له ديوان « ايامنا الخضراء » ١٩٧٦ . وفاز بعدة جوائز ادبية في الشعر والقصة والرواية . ومن اعماله الروائية « الطوفان الازرق » . « سابكي يوم ترجعين » . « هب الريح » . « الفجر الكاذب » . « قصص من المغرب » . ومن اعماله القصصية الخاصة بالاطفال « الأسير والغراب » . « زياد ولصوص البحر » .

نظرية المعنى عند العرب القدامى

الاستاذ احمد المتوكل . صدرت له مؤخرا دراسة باللغة الفرنسية تحت عنوان « تأملات في نظرية الدلالة في الفكر اللساني العربي » . وهي في الاصل اطروحة جامعية للحصول على شهادة الدكتوراه باشراف احد ابرز علماء السيمياء في فرنسا . وهو الاستاذ البروفيسور أ . ج . غريماس . وعنوان الاطروحة هو « نظرية المعنى عند اللغويين العرب القدامى » دراسة احمد المتوكل في علم اللسانيات . تعد اضافة نظرية هامة ومفيدة لباقي الجهود التي تبذل خاصة في الجامعات الغربية لتطوير هذا العلم . الا انه بالنسبة للجامعات في العالم العربي يظل المشتغلون بالبحوث اللسانية يتداولون اجتهاداتهم اما في الحلقات الدراسية او المناظرات والندوات الوطنية والدولية التي لاتستوعب كلها نتائج البحث الجديدة في اللسانيات .

الخطابي يحقق رسالة ابن البنا الفلكي

انتهى الاستاذ محمد العربي الخطابي . مدير الخزانة الحسنية بالرباط . من تحقيق مخطوط يتضمن رسالة احمد بن محمد المعروف بابن البنا (٧٢١هـ ١٣٢١م) الرسالة تعرف بالعلم الصحيحة البرقالية . نسبة الى مخترعها ابي اسحق النقاش . وهي آلة استخدمها الفلكيون العرب والمغاربة بوجه خاص في ابحاثهم الفلكية . وتضم رسالة ابن البنا ثلاثة وعشرين بابا لخص فيها المؤلف الاغراض الرئيسية التي تحققها الصفيحة . واضاف الى هذه الاغراض . غرضا اخر لم يشر اليه مخترع هذه الآلة . وهو معرفة ارتفاع الجدر وعمق الابار وعرض الوديان . او مايصطلح عليه حاليا بالمسح الطوبوغرافي ..

الاستاذ م . ع . الخطابي . قد يدفع بتحقيقه للمخطوط الى احدى دور الطبع . نظرا للقيمة العلمية والتاريخية التي يتوفر عليها .

اختصار التاريخ الدبلوماسي للمغرب

الدكتور عبدالهادي التازي . مدير المعهد الجامعي للبحث العلمي في الرباط . صدر له مؤخرا كتاب جديد . في ١٤٢ صفحة من الحجم المتوسط . ويضم ٣٢ وثيقة ورسما . وهو عبارة عن مختصر لكتاب التاريخ الدبلوماسي للمغرب الذي يعكف عليه المؤلف منذ سنوات عديدة . وهذا المختصر يتناول فيه مؤلفه . العلاقات الدبلوماسية للمغرب مع ممالك من افريقيا واوروبا واسيا والشرق العربي والاسلامي وامريكا الشمالية والجنوبية . وهذا الاختصار يساهم في الكشف عن الروابط التاريخية التي جمعت بين المغرب وبين عدد من الدول في الشرق والغرب . عززها المؤلف ببعض الوثائق والرسوم التي لم يسبق نشرها من قبل والتي تتضمن – في حد ذاتها – حقائق ومعلومات دبلوماسية عن التاريخ المغربي .

المعجم الاداري

صدر اخيرا في الرباط . معجم الادارة العامة (عربي – فرنسي) . وهو ثمرة جهد متصل . بذلته كل من اللجنة الوطنية المغربية للمصطلحات والمعاجم بتنسيق مع معهد الدراسات والابحاث للتعريب التابع لوزارة التعليم المغربية ..

اللجنة التي سهرت على اعداد هذا المعجم القيم والجديد في بابه . توخت تحقيق هدفها – وهو تعريب المصطلح الاداري في الادارة المغربية – من خلال اعتماد منهجية تقوم على المحاور التالية

أ – اقرار اللفظ العربي الفصيح في عموم الادارات المغربية . كلما كان هذا اللفظ يتوفر على دلالة اصطلاحية تؤدي المعنى المقصود بكامل الوضوح والدقة

ب – اعتماد الفاظ « الرصيد اللغوي الوظيفي » التي تم توحيدها واقرارها على صعيد منطقة المغرب العربي الكبير .

ج – اعتبار ماهو رائج وشائع في الاستعمال الاداري وغير الاداري . في جل الاقطار العربية . من خلال مقررات المجامع والهيئات اللغوية المختصة . ومن خلال المعاجم الفرنسية التي عالجت نفس المفاهيم و ا ل ا ل ف ا ظ والاصطلاحات . والتي اصبحت مراجع في هذا الباب .

د – استعمال الفاظ جديدة عند خلو المراجع المذكورة من المفردات الوافية بالمقصود . وذلك اما باستخراج هذه الالفاظ من امهات المعاجم والقواميس العربية . واما باستحداثها عن طريق الوضع والاشتقاق والنحت . طبقا لقواعد اللغة العربية

هذا المعجم الجديد . يشكل اذن مادة جيدة توضع رهن اشارة الادارات والمؤسسات الادارية في المغرب وفي العالم العربي ايضا ورهن اشارة سائر الموظفين ومعالجي الامور الادارية في مواقعها الحية . انطلاقا من كون التعريب الاداري . اصبح واقعا ملزما ومن الواجب نهج كل السبل لانجاحه على صعيد جميع المؤسسات والهيئات ذات الشأن الاداري الخاص والعام .

جديد الكاتب ادريس الشرايبي

الكاتب المغربي ادريس الشرايبي (من مواليد مدينة الجديدة سنة ١٩٢٦) . سيظهر له قريبا باللغة الفرنسية . كتابان جديدان هما « الميلاد » . ويتحدث فيه عن انطباعاته حول الحضارة الاسلامية في الاندلس . والثاني عبارة عن رواية عنوانها « رجل اسمه احمد » . في آخر تصريح للاديب المغربي الذي يعيش في باريس . قال انه يعتبر الاسلام بمثابة الطاقة التي تحرك كثيرا من الاتجاهات في العالم المعاصر . كما كان الشأن في الماضي . وهو ايضا . بمثابة الحل الملائم لمشاكل هذا العالم . سواء في شرقه او في غربه

من مؤلفات ادريس الشرايبي (وكلها باللغة الفرنسية) « الماضي البسيط » . ١٩٥٣ . « من جميع الآفاق » . ١٩٥٨ . « الحضارة امي » . ١٩٧٢ . « الموت في كندا » . ١٩٧٥ . وقد عاش الكاتب المغربي فترة في كندا حيث درس الادب المغربي في جامعة لافال . قبل ان ينتقل الى فرنسا ثانية . وقد ترجمت جل رواياته الى لغات اخرى . ومنها الروسية والانجليزية ويعتبر ادريس الشرايبي كاتبا منتميا الى كتاب الجيل الثاني الذي هاجر من منطقة المغرب العربي الى فرنسا . باحثا عن عالم وعن قيم حضارية جديدة تحت ضغط الظروف التي كان يعيش فيها هؤلاء الكتاب ..

الاحتفالية المسرحية في كتاب

اول كتاب تنظيري عن ظاهرة الاحتفالية في المسرح المغربي . سيصدر للكاتب المسرحي المغربي عبدالكريم برشيد تحت عنوان « حدود الكائن والممكن في المسرح الاحتفالي » . وهو يتضمن بعض البحوث والآراء التي سبق للمؤلف ان نشرها في مناسبات مختلفة دفاعا عن الاحتفالية في المسرح المغربي . عبدالكريم برشيد (٤٢ سنة) . له عدة اعمال مسرحية بدأ كتابتها منذ عام ١٩٧٣ . وعرضت داخل المغرب وفي عدد من الاقطار العربية وبعضها نال جوائز تقديرية وتشجيعية

الدكتور السي ناصر من رئيس الى مدير لقسم الفلسفة باليونسكو

الاستاذ المغربي . وعضو اكاديمية المملكة المغربية السيد محمد علال السي ناصر . عين مديرا لقسم الفلسفة والعلوم الانسانية التابع لمنظمة اليونسكو في باريس . وكان الاستاذ المغربي يشغل من قبل منصب رئيس قسم الفلسفة بنفس المنظمة منذ شهر مارس ١٩٧٧م . وهو معروف بما قام ويقوم به من ابحاث ودراسات خاصة في مجال المعرفة والعلوم الدقيقة ولاسيما في حقل الرياضيات . واضافة الى ذلك . اشتهر السي ناصر بشغفه الخاص بالقضايا المتعلقة بالثقافة العربية وبالتراث الاسلامي .

محاضرات

عدد من المحاضرات القيمة والهامة . القاها علماء ودكاترة واساتذة حول قضايا اسلامية وثقافية مختلفة . من بين هذه المحاضرات . محاضرة الاستاذ عبدالهادي بو طالب (المدير العام لمنظمة التربية والثقافة والعلوم الاسلامية « الايسيسكو ») في موضوع « موقع العالم الاسلامي في الحوار الحضاري » . وذلك في الاسبوع الماضي بمدينة الدار البيضاء . وبنفس المدينة ايضا . يحاضر كل من الاستاذ محمد يسف عن « معالم في طريق الذاتية الاسلامية » (٢١ – ٣ – ١٩٨٥) . والدكتور عمر الجيدي حول « تطور التشريع بتبدل الازمات وتغير اوضاع المجتمع » (٢٢ – ٣ – ١٩٨٥)

وعن « البناء التربوي في شخصية الشاب المغربي » حاضر الدكتور رشدي فكار في مدينة الرباط . حيث عالج هذا الموضوع انطلاقا من اربعة مفاهيم هي « المفاهيم الاجتماعية . والتربوية . والنفسية . والثقافية » .

اما الدكتور محمد فاروق النبهان . مدير دار الحديث الحسنية للدراسات الاسلامية بالرباط . وعضو اكاديمية المملكة المغربية . فالقى محاضرة باحدى قاعات وزارة الخارجية المغربية حول موضوع بالغ الاهمية هو « منهج التربية النفسية عند الغزالي »

وبمدينة طنجة . حاضر الدكتور نبيه مؤنس عن « مسيرة الوعي والتخلف الفكري » . ونظمت بها ثلاث ندوات . الاولى كان موضوعها « الدين والحياة » وراسها عزت ابو الحمد . والثانية حول « الادب المغربي المعاصر » برئاسة د . محمد السرغيني . والثالثة في موضوع « الوحدة الثقافية » .

معارض تشكيلية في المغرب

عكاظ – مكتب الرباط :

بقاعة النادرة بمدينة الرباط . افتتح المعرض التشكيلي الاول للفنان احمد ابيورك . وفي هذا المعرض . يحوي الرسام المغربي منحى يبحث عن التراث العربي خاصة على مستوى الخط والحرف والكلمة . [illegible] كبير . وصل نجاح الرسام احمد ابيورك في ايصال افكاره الى المشاهد . ساعد عليه . النضج والتوفيقية والنظرة الجمالية الى هذا التراث . خصوصا على صعيد المبدعين فيه . ستبرز شخصية الحلاج – الصوفي الشهير – الذي عكست بعض اعمال الفنان ابيورك تجربته الخاصة في المعاناة من اجل الحقيقة والكشف

وبقاعة الفن الحديث (الفـ ماء) بمدينة الدار البيضاء . يعرض حاليا الرسام المغربي محمد حميدي اخر لوحاته التي تتسم بتنوع الاشكال والالوان . وبالموضوعات المرتبطة بالحياة الواقعية . مع هيمنة روح الانطباعية على عدد اللوحات التي تعتبر امتدادا لانجازات تشكيلية سابقة . كان الرسام محمد حميدي قد عرضها في داخل المغرب وفي خارجه . والفنان حميدي . يدرس مادة الرسم حاليا في احد معاهد الفنون الجميلة بمدينة الدار البيضاء وسبق له ان درس في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة بباريس .

وباحدى قاعات فندق سوفيتيل بمدينة الرباط . تعرض الرسامة المغربية نفيسة بوزيد لوحاتها التشكيلية التي تحكي فيها صورا مأساوية عن مذبحة صبرا وشاتيلا في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بلبنان عام ١٩٨٢ . والفنانة نفيسة من مواليد ١٩٥٤ . تابعت دراستها العليا في باريس . وقدمت لوحاتها في ثمانية معارض خاصة . وفي ستة معارض مشتركة . من بينها معرض دمشق بمناسبة مهرجان الشباب العربي عام ١٩٨٢ .

والى غاية ٢٠ فبراير الحالي . عرض الفنان الرسام التشكيلي المغربي محمد ابرهيش لوحاته التي تتجسد فيها الطبيعة المغربية عبر اختلاف المناظر والالوان والاشكال . بالاضافة الى تصويره لمشاهد تتمثل فيها الاهازيج والرقصات الشعبية

وبمدينة الدار البيضاء . يعرض كذلك الرسام مصطفى السنوسي بعض لوحاته التي يعود تاريخ انتاجها الى عام ١٩٦٤ . عالم السنوسي ينتمي تشكيليا الى رؤية نظرية ذات التناسق بالطبيعة واجوائها الخالصة

وافتتح معرض الطالبة والرسامة التشكيلية رحمة الرخوري في احدى قاعات كلية الطب التابعة لجامعة محمد الخامس بالرباط . المعرض يضم ٢٩ لوحة زيتية تتميز بالاعتماد على التجريد كوسيلة فنية للتعبير عن الافكار وبلورة المشاعر . الفنانة رحمة . اصدرت من قبل مجموعتين شعريتين . ونظمت عدة معارض لها في عدد من المدن المغربية . وهي تتابع حاليا دراستها في كلية الطب والصيدلة

شرح . احمد عبدالسلام البقالي

حكايات.. حكايات.. حكايات حكايات حكايات

■ الحكاية الاولى :

حطت فراشة متعبة على دالية عنب زيني في بيت عربي قديم.

قالت الدالية للفراشة

– لماذا تركت البساتين الخضراء في الغوطة واتيت الى هنا ؟!

اجابت الفراشة

– انهم يقطعون الاشجار. ويلوون عنق كل غصن اخضر . ويلقون الحجارة الصماء فوق التراب الرطب. ويمهدون فوقه طرقا اسفلتية سوداء.. فخفت وهربت الى هنا

فقالت لها الدالية

– المسكينة انت حتى تأتي الى هنا !! انهم يهدمون الحي. المعاول تعمل ليل نهار الجرافات تلتهم اصص الزهور والجرات العامرة بالمياه والجدران المزركشة . وسوف تلتهمك انت ايضا.

خافت الفراشة فطارت. ولكن سرعان ماحطت ثانية على الدالية وبكت. هبت ريح تحمل معها غبار الهدم. ادركت الفراشة انها لابد هالكة. غطتها الدالية بورقة من اوراقها الخضر وقالت لها

– لاعليك ايتها الفراشة القادمة . بامكانك ان تهاجري الى حي اخر . الى مدينة اخرى.

نشرت الطمأنينة سكونها في اعطاف الفراشة وطارت فرحة بيد انها سرعان ماعادت الى الدالية وسألتها بحزن

– وانت أيتها الصديقة الحنونة ماذا ستفعلين ؟

اجابت الدالية

– انا جذوري هنا. مغروسة في تربة هذه الدار ومن الصعب اقتلاعها.

الحكاية الثانية :

قال جدار في حارة قديمة الى جدار مقابل له

– لم اعد اقوى على البقاء.

فقال الجدار الآخر

– وانا ايضا لم اعد اطق الاهمال. لقد تشققت. وتساقطت جوانبي وقرفت حياتي. وماسمعت عريشة الياسمين المتدلية على الجدار باوراقها الخضر وازهارها البيض كلام الجدار نالت وقالت له معاتبة

– اتقول قرفت حياتك وانا احنو عليك واغطي شقوقك. واعانقك كلما هبت نسمات حلوة ؟

فقال لها الجدار معتذرا وقد بلت كلمات الياسمينة عروقه الجافة

– انا آسف ياعزيزتي.. حقا لولاك لكان وجودي لايطاق.

وفي ارض ديار البيت. تحت عريشة الياسمين. قال ابومحمد. صاحب البيت لزوجه يزف لها بشرى عظيمة

– سيكون استلام بيتنا الجديد في غضون ايام

زغردت المرأة من شدة فرحها. وتابع الرجل كلامه

– كلمت الدلال (ابو وفيق) بخصوص بيتنا هذا.. قال إنه من الصعب ان تجد راغبا يسكن حيا قديما .

فسألت المرأة زوجها

– وماذا سنفعل به يا ابا محمد ؟

– سنتركه خاليا الى ان يأتي زبون راغب فيه

– وكم سيبقى خاليا ؟

– الله اعلم . ربما سنة او سنتان .. او ربما الى الابد

طأطأت الياسمينة راسها وبكت ازهارها بصمت. ربت الجدار على كتفها وقال لها

– لاتحزني يا ابنتي.. لن ينسانا الله

ومسح الجدار دموع الياسمينة الساخنة براحته الحانية . ونام النهار

■ الحكاية الثالثة :

بكى الرضيع طويلا . هزته امه فلم يكف عن البكاء .. ربتت على كتفه ولكن دون جدوى . اضجعته على ظهره ونظرت الى عينيه اللتين من لون البحار.

– مايبكيك ياحبيب قلبي ؟

اجابتها عيناه

– انت لاتحبينني يا امي.. وانا لست حبيبك. لو كنت حبيبك لارضعتني من ثديك وليس من هذه الرضاعة الكريهة.

فتقول امه

– لكنني فطمتك منذ شهر

– وانا لا احب هذا الحليب..

نظر الرضيع الى ثدي امه. استعاد اجمل ذكرياته وهو يلتقمه مغمض العينين بكل مافي الدنيا من هناء واطمئنان. واديم وجهه الغض مثل اوراق زهر التفاح مختبئ في دفء الثدي في تلك الايام كان وجهه يلعب في حقول خضراء كلها نشوة، ويطير مع العصافير ويركض خلف الفراشات.. هناك لم يكن الا البهجة والعافية ولم يكن ثمة بداية ونهاية

أشاح الرضيع بوجهه عن امه، وسقطت دمعة حارة من عينيه. بيد ان الام لم ترها لان رضيعها كان يبكي بحرقة وهي تغني له

– (نم ياحبيبي نم لاذبح لك طير الحمام روح ياحمام لاتصدق عم يكذب على ابني حتى ينام)

■ الحكاية الرابعة :

كان الرجل يسير متعبا في طريق مغمور بشمس ملتهبة ويحمل بيده بطيخة. وفيما كان يعبر الباب الشرقي لمدينة دمشق القديمة ربت الباب على كتفه. التفت وسأل الباب .

– نعم . ماذا تريد؟

فقال له الباب الشرقي

– هل تعرف من انا يابني ؟

ابتسم الرجل لطرافة الموقف واخذ نفسا عميقا من لفافته وقال : كل ما اعرفه عنك انك باب من حجر تعبره باصات ودواب المدينة . ويلصقون على جدرانك الاعلانات (ونعوات) الموتى، ويبول سكارى آخر الليل على جدرانك

قال الباب في سره متألما

اخس.. اخزاك الله

ثم قال للرجل

– أهذا كل ماتعرفه عني يابني ؟

– هذا كل ما اعرفه.. حاول ان تذكرني ان اهملت شيئا .

وجعل الباب الشرقي يبسط الامر للرجل .

– انا باب قديم.. قديم جدا..

– هز الرجل رأسه مؤكدا عدم معرفته وقال..

– ذكرني اكثر

– كان لي باب خشبي هائل ذو مصراعين.لم تستطع اقتحامه جحافل الجيوش

– أسف . ذكرني اكثر

– اغلقوني في وجه جيش عظيم..

– أسف . ذكرني اكثر.

– اقتحمني فاتح اسمر خالد الذكر لم ير التاريخ مثل شجاعته واقدامه..

– أسف . ذكرني اكثر.

– اسمه سيف الله المسلول.

ولكن سرعان مانفذ صبر الرجل وقال للباب الشرقي :

– اهي أحجية ؟! لااريد ان اضيع وقتي معك ؟

وتابع الرجل سيره متعبا في الطريق المغمور بشمس ملتهبة.. اما الباب الشرقي فقد اخذ شهيقا عميقا ثم زفر زفرة كاد ان يقوض المدينة القديمة فيما كانت المارة تسير بسلام تحت وهج الظهيرة.

■ الحكاية الخامسة :

كانت البنت تنظر بشرود الى طريق الحارة من خلال خصاص النافذة الخشبي كعادتها عصر كل يوم

قال لها الطريق

– أوتنتظرين احدا ياصبية ؟

أجابت البنت ..

– ليس لي احد انتظره ايها الطريق .

فقال لها .

– لكن انا انتظرك ايتها الصبية الجميلة.. ولا اريد شبابك ان يضيع هدرا وراء الخصاص..

فقالت البنت وهي تكتم رغبة جامحة

– كم اتمنى ان اجوبك ايها الطريق.. ان اجوب الطرقات كلها . ان ارى الناس والدنيا.

فقال لها الطريق

– الامر في غاية السهولة.. ماعليك الا ان تخرجي وسوف نسير معا.. سأعرفك على جميع اصدقائي الطرقات والحواري وسترين الناس وتنطلقين كالحمامة في سماء لاقيود فيها.

ارتدت البنت الى الوراء بذعر وقالت للطريق مستنكرة :

– اخرج معك ؟! كيف تجرؤ على هذا الكلام ؟! الا تعلم ماسيكون مصيري لو رآني ابي او اخي اسير معك ؟ سيذبحونني مثل النعجة..

ضحك الطريق وقال لها .

– ايتها الساذجة أو تحسبين انني غافل عن هذا ؟ ستكونين محجوبة عن الناس ولن يراك احد سنسير معا . وستركضين وستغنين كما تشائين.. ستكونين وحدك بين جموع الناس ترينهم ولايرونك .

ذهلت الصبية من كلام الطريق. واعتمر قلبها فرح لاحدود له.. أحست ان كل شيء فيها يتوثب للطيران. للطيران مثل حمامة في سماء لاقيود فيها.. صرخت بسعادة مجنونة :

هيا بنا اذن ايها الطريق .

– هيا بنا ايتها الصبية الجميلة..

دفعت الباب حاسرة الرأس وركضت مثل ظبية جذلى في براري وحشية . غنت بانتشاء وخصلات شعرها الاسود تسبح بين امواج الهواء الدافيء. في حين كانت الطرقات صامتة كالموت.. والسابلة اذهلتها الدهشة

قال رجل كان يعبر طريقه الى اخر يسير معه

– انظر !! اليست هذه ابنة ابي مصطفى . اللحان ؟؟ تراها جنت ؟!

– ضرب الآخر كفا بكف وقال باستنكار ممزوج بحسرة

إنها هي !! لا حول ولا قوة الا بالله

محمد صباح الحواصلي. الرياض

الطيب يعقب على :

اقتصاديات النشر وقرارات تهامة ..

● مشكلات النشر ظاهرة عربية وعالمية

● قيام هيئة للكتاب السعودي .. هو الحل ..!

محمد سعيد طيب

طالعت باهتمام تعقيب الاستاذ نسيم الصمادي المعنون « اقتصاديات « النشر وقرارات تهامة » والمنشر في الصفحة الثالثة عشرة في صحيفتكم الغراء بعددها الصادر بتاريخ الثلاثاء ٧ جمادي الاخرة ١٤٠٥ هـ وأود - بداية - أن أحيي في الكاتب الكريم حرصه على اثراء الحوار حول نشاط النشر والادلاء برأيه في المشكلات التي واجهت هذا النشاط الحيوي - ومازالت - وعرقلت من حركته ووصلت به الى مفترق الطرق .. وأسجل له حرصه على اقتراح الحلول التي يعتقد بجدواها لتواصل سفينة النشر مسيرتها رغم العواصف والأنواء .. حتى ولو كانت هذه الحلول نظرية بحتة .. أو كانت ذات طبيعة مختلفة تماما عن طبيعة السوق المستهدف في المملكة ..

واذا ما عاد الكاتب الى تعليقنا السابق في عكاظ لأتفق معنا على ضرورة الدخول في النشر - كما دخلنا - ولاكتشف ان التعارض بيننا وبينه هو تعارض يطفو على السطح فقط ولا يمتد الى المضمون .. كيف ..؟ لقد ذهب الكاتب الى اننا « اعترفنا بأن قرار النشر لم يبن على دراسة السوق دراسة علمية مستوعبة وانما على مجرد الاحتمال مما يدل دلالة واضحة على ان عملية النشر سارت سيرا عشوائيا منذ بدايتها » ..

وأود أن يعود الكاتب الى قراءة تعقيبنا على سؤال عكاظ وكذلك الى مقدمة قائمة مطبوعات تهامة وهي نفس مقدمة أول كتاب صدر في سلسلة الكتاب العربي السعودي « لجيل الذي صار سهلا للاستاذ أحمد قنديل » وهي جميعا تؤكد أن هناك دراسات تمهيدية قد تمت في حدود المعلومات المتاحة - وهي محدودة لا نشارك الكاتب ما يقوله عن توافر حقائق رقمية ثابتة ، وهي مشكلة يتضح بالعودة الى خطط التنمية الماضية انها واجهت العديد من دراسات الجدوى العائدة لمشروعات حكومية وترجع الى قرب عهدنا بنظام الاحصاءات الشامل والدقيق للأنشطة المختلفة .

وفي ضوء هذه المعلومات كان هناك هدف استراتيجي لتهامة استوحته من الاهداف العامة لخطط التنمية وهو الهدف الخاص ببناء الانسان وتنمية قدراته ووجدنا ان هذا الهدف يستحق المغامرة والدخول اليه .. صحيح ان احتمالات الربح لم تكن قريبة ولكنها كانت قائمة .. ولن نتحدث هنا عن الضرورة الوطنية للدخول الى هذا النشاط .. والتي تجعل من الظلم لقطاع النشر مقارنته بالطفرة العقارية التي استهدفت في البداية والنهاية تحقيق الربح فقط .. واقرب تشبيه للنشر ودوره هو المقارنة بالصناعات الاساسية التي تتصدى لاقامتها الدولة . ان مثل هذه الصناعات مكلفة للغاية ولا تقوم على الترف الاستهلاكي ولا تستهدف الربح السريع .. بل لا بد لها من صبر وانتظار حتى تؤتي ثمارها وتأتي بعد ذلك بالارباح المادية المعقولة .. ولكنها - حتى في مراحلها الاساسية - هي علامة قوة للاقتصاد الوطني لانها تحمل العبء الاساسي للتطور على كتفيها وتقدم بالتالي للصناعات الاخرى ضمانات الاستمرار .. وهكذا النشر فهو الصناعة الاساسية التي تخدم صناعة الفكر وبناء الانسان .

ومن جهة أخرى فان مقولة ربط شكوى دور النشر بنهاية الطفرة الاقتصادية فهي مقولة غير واقعية .. ولو رجع الكاتب قليلا الى حركة صناعة النشر السعودية بصفة عامة ومسيرة تهامة في هذا المجال بصفة خاصة لوجد ان الشكوى موجودة ومستمرة . طرحناها في أوراق عمل عدة قدمت لجهات مسئولة (من بينها ورقة العمل التي تحمل عنوان « صناعة النشر ومشاكل الكتاب السعودي » المقدمة من تهامة الى المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين في جمادي الاولى ١٤٠٣ هـ . وكما يلاحظ من التاريخ قدمت هذه الورقة في فورة الطفرة الاقتصادية ونبهنا في هذا التاريخ المتقدم الى خسائرنا المتوالية .. وعدم تجاوب الهيئات الرسمية والخاصة ..

وحتى لا تبدو المناقشة حول هذه النقطة منطلقة من منطلقات خاصة أود أن أذكر بأن مشكلة النشر في المملكة ليست خاصة بتهامة ولكنها مشكلة عامة . ولست أذيع سرا اذا قلت أن هذه المشكلة تحظى الآن بعناية من الدولة على أعلى مستوى . ولست أذيع سرا اذا قلت أن ثمة لجنة عالية المستوى تدرس هذه القضية وأن هناك نموذجا لاستقصاء يتم من خلاله استطلاع آراء دور النشر في المملكة واعتقد أنه لو كان الأمر مجرد خطأ في حسابات أحد أو بعض الناشرين لما كانت هناك أدنى حاجة لأن يخضع الأمر للتحليل ومحاولة البحث عن حلول على هذا المستوى .

امر أخر : ان مشكلات النشر - أي مشكلات الكتاب - ليست أمرا خاصا بالمملكة ولكنها ظاهرة عربية وعالمية أيضا . وحتى لا أذهب بعيدا فانني أستشهد فقط بدولتين عربيتين هما مصر وتونس . ولا أجد حرجا - ولا مبرر للحرج - في القول بأنهما اسبق منا في مجال النشر وان فيهما - في مصر بالذات - دور نشر يرجع عمرها الى اوائل هذا القرن الميلادي . وهي كلها تواجه متاعب استدعت تدخل رئيس الدولة شخصيا لحل المشكلة . وفي تونس دخلت قضية النشر في جدول اعمال مجلس الوزراء .. فمشكلة النشر اذا ليست مشكلة محلية خاصة بالمملكة . وليست - في اطار المملكة - خاصة بتهامة .

والجانب الثاني من حديثكم عن الدخول الى مغامرة النشر دون خطة علمية .. فهو امر فيه ظلم لحركة النشر السعودية التي استفادت من مبادرة تهامة وسباحتها في يوم عميق .. بل وينفيه قول الكاتب « لكن الأمر المثير ان تستطيع تهامة تحقيق كل هذا النجاح والانتشار دون ان تستند على قرارات علمية وعملية » ولو رجع الكاتب الى مقدمة الكتاب الاول في سلسلة الكتاب العربي السعودي لوجد ان ثمة تصورا واضحا وهدفا محددا ، ولاكتشف ان كل النجاح الذي اصابته تهامة كان في اطار هذا الهدف . وقد ترجم هذا الهدف الى خطة عامة للحركة . وهذه الخطة والنجاح في تنفيذها هما اللذان أتاحا لتهامة مكانتها في هذا الحقل وهي مكانة نعتز بها حيث نحمل على اكتافنا قضية الكتاب السعودي ، ونستطيع القول بأننا قد أدخلنا القضية الى ضمير كل مواطن وانعكس ذلك بحمد الله في الاستفسارات القلقة التي تلقيناها عن قرارنا بتحجيم النشر .

ونحن لا ننكر بالطبع اننا نشرنا بعض الكتب المتوسطة ضمن الكتب الجيدة التي أصدرناها .. ومن المهم هنا أن أؤكد ان اصدارات تهامة هي انعكاس لواقع ثقافي لا يمكن انكاره كما ان الاختيار لدينا لا يتم عشوائيا وانما تقدم الينا الاعمال وتقوم لجنة للقراءة - من أساتذة نعتز بهم - بفحصها لتأخذ بعد ذلك دورها في النشر ولعلها فرصة لنطرح التساؤل عن كتاب جيد تقدم به مؤلفه الى تهامة ولم تنشره .. ولكن هل للكاتب الكريم أن يرشدنا الى المواصفات التي تحدد جودة الكتاب وتكون موضع الاتفاق الكامل من قبل كل المهتمين والباحثين والنقاد ؟ أو حتى معظمهم !! ولا ينبغي القفز الى النتائج وتعميمها دون مبررات كافية او دراسة فاحصة .. فليس خطأ ان تعيد نشر الكتب القديمة في طبعات حديثة لان معظم ما نشر كان قد صدر في ظروف معينة نفدت طبعته الاولى واصبح من واجبنا اطلاع الاجيال الحالية على اعمال للرواد لا يستقيم دونها التعرف على تطور الحركة الفكرية والثقافية في المملكة .

اما القول بعدم الاكتفاء بالسوق المحلية وضرورة ارتياد الافاق العربية والدولية لايجاد منافذ توزيع اوسع ومجالات انتشار اكبر باعتبار انه « كلما ارتفعت أرقام التوزيع انخفض السعر وأمكن استقطاب أفضل المؤلفين فهو حقيقة وهو في نفس الوقت مطلب وهدف وأمل . وقد سعينا بامكاناتنا الخاصة لتحقيق هذا المطلب - ومازلنا - ولكن النتائج لا تدعو للاستمرار ولا للتفاؤل . لقد شملت تجربة تهامة الوجود الدائم من خلال التبادل مع عدد من دور النشر والتوزيع في مصر وتونس ولبنان وبعض دول الخليج . وشملت مشروعا للنشر المشترك ، وشملت حضور المعارض العربية للكتاب وواجهنا مشكلتين اولاهما ارتفاع سعر الكتاب السعودي مقارنا بالكتب العربية الاخرى مع ارتفاع تكاليف الشحن مما يضاعف من المشكلة ، والثانية انه لحداثة حركة النشر السعودية فان الكاتب السعودي - بصفة عامة وباستثناءات قليلة - غير معروف للقارىء العربي العام .

وهذه ليست دعوة لليأس وانما هي في الحقيقة دعوة للدعم ، دعم الكتاب السعودي بصفة عامة والتصدير بصفة خاصة .

واصل من هذه النقطة الى بقية الاقتراحات والحلول التي طرحها الكاتب الكريم والتي يراها ضرورية وكفيلة بتحقيق انطلاقة الكتاب السعودي ومنها التوزيع بالبريد وطرح الكتب في الاكشاك الثابتة والمتحركة والمرافق العامة والبيع بنظام الاشتراكات . وهذه كلها افكار واقتراحات جيدة دون شك . ومعمول بها في اوروبا . وهي كلها عوامل وادوات جيدة تساعد على تحقيق الانتشار الواسع للكتب .

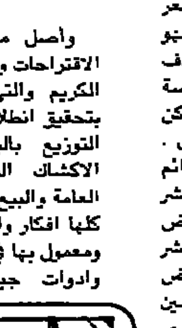
أما فكرة الاكشاك فقد كانت جزءا من سياسة تهامة لانشاء شبكة متكاملة من المكتبات ومراكز التوزيع والتي تم في اطارها افتتاح نحو ٦٠ مكتبة ومركز توزيع في مختلف مدن المملكة كانت مهمتها الرئيسية عرض وبيع الكتب . وحرصنا على وجود هذه المكتبات ومراكز التوزيع في مراكز التجمع مثل المطارات والاسواق المركزية وغيرها . ومع تفاوت معدلات الاداء في هذه المكتبات ومراكز التوزيع ونجاح بعضها وعملنا على دعم الاخرى فانها في مجموعها لا تدعو للتفاؤل الكبير الذي أبداه الكاتب .

وأما بقية الافكار المطروحة فان نجاحها في الدول الاوروبية لا يعني نجاحها بالضرورة في بلادنا لاختلاف الظروف الاجتماعية - وحتى المناخية - والاهتمامات وربما يمكن الحديث في هذه الافكار عندما يصبح الكتاب مطلوبا على المستوى العام .

وختاما فاني اؤيد بلا اي تحفظ ماقاله الاستاذ الصمادي من أن المشاريع القومية الكبيرة هي الضمان النهائي والكبير . وهذا ما نوافق عليه تماما .. ونأمل ان يكون في انشاء هيئة للكتاب السعودي ما يوفر الظروف المناسبة لتحقيق الحل المرتقب للنهوض بصناعة وطنية تظلمها والقائمين عليها تماما عندما نقرنها بموجة العقار !!

● محمد سعيد طيب

● نسيم الصمادي



الزحف الابيض .. قصة لطيفة السالم بصوت شيرين شحاته في الاذاعة !

● الاذاعية المعروفة شيرين شحاته تقدم قصة « الزحف الابيض » للقاصة السعودية لطيفة السالم من مجموعتها المسماة بالعنوان نفسه وذلك في البرنامج الاسبوعي مجلة المرأة بصوتها ، وتحدثنا عن كل ماهو جديد في عالم الحرف والكلمة الذى تعيش فيه القاصة لطيفة السالم .

كما ستكشف عن الكتاب الذى حاز على جائزة الاكاديمية الفرنسية للعلوم الذى يحمل عنوان « نساء يتحدثن العربية » الذى يضم وجوها متعددة للنساء السعوديات فى مملكتنا الحبيبة وجاء فى الجائزة انه افضل كتاب صدر فى المكتبات الفرنسية لعام ١٩٨٤ .

وهكذا يأتى برنامج مجلة المرأة لا يزحف فيه الا نبض الحيوية بعيدا عن زحف الشيخوخة .. !

هذا ويذاع البرنامج صباح الخميس فى الساعة العاشرة والنصف على البرنامج الثانى ..

أصدارات أدبية جديدة في الطب والشعر والقصة

صدر مؤخرا في المملكة عدد من الكتب الجديدة في المجالات الدينية والادبية والطبية .

ففى جدة صدر كتاب دينى بعنوان « الوجيز في عالم الاجنة » تأليف الدكتور محمد على البار ويبحث هذا الكتاب في عالم الاجنة وما ورد في القرآن الكريم عنه وربط هذه الدراسة بالعقيدة الاسلامية ورأيها في مجالات هذا العلم .

وفي المجال الطبي صدر كتاب بعنوان « الاسعافات الاولية » تأليف الاستاذ سعيد محمود يوسف وقد تحدث المؤلف في هذا الكتاب عن كيفية القيام بالاسعافات للمصابين بالطرق العلمية الصحية مع ذكر انواع الاسعافات والاصابات المختلفة التى يتعرض لها الانسان العادى .

أما في المجال الادبى فقد صدر في جدة ايضا كتابان الاول بعنوان « البلاغة في الجامعات العربية » تأليف الدكتور حمد البسام والكتاب الثانى ديوان شعر بعنوان « عيناك » تأليف عبدالملك الوداعى .

كما صدر في حائل مجموعة قصصية بعنوان « الفرسان والفارس » للقاص عاشق عيسى الهزال ويشتمل الكتاب الذى جاء في ١٥٠ صفحة على عشرين قصة للمؤلف تتناول البيئة والمشاكل الاجتماعية بأسلوب يتراوح ما بين الجد والهزل .

اقلام واعدة

قصة قصيرة

- لماذا صرخت فى وجهى - ياأحمد - بمجرد ان جئت احكى لك معاناتى .. لماذا تصرخ فى : « كفى عن الثرثرة .. لماذا ..

- اعذرينى ياهناء ، فأنا لم اعد ذلك الرجل المرتاح البال اننى حين اثور عليك اشعر بالالم . هناك شىء يتحطم .. اشياء فى داخلنا تغيرت .. تبدلت ونحن نقف كالالات ، لانملك ان نصنع شيئا » .

- نعم .. نحن تغيرنا .. تبدلنا ، ولكن الى الافضل .. أنا اصبحت احلى واجمل .. ملابسى اصبحت أكثر وأرقى .. جواهرى اصبحت اغلى واندر .. اصبحت عذبة ورشيقة وانيقة .. لازلت احفظ كثيرا من الشعر ولازلت اعشق السهر ولازلت اصفى من النهر واحلى من الحلم .. المنزل البسيط الذى كنا نسكنه اصبح قصرا ، والمرتب المتواضع اصبح ثروة . فهل تعتقد ان هذا التغيير الذى حدث هو ذلك الشىء الذى لايبين ..

- انا لا أعرف بالضبط ما الذى تغير . لكننا اذا قسنا حالتنا بالارقام فسنجد أن كل شىء قد تنامى واذا قسناها براحة البال فاننى ، اذكر اننى كنت مرتاح البال عندما كنت لا أملك سواك والمنزل البسيط والمرتب المتواضع ..!

- انا لن اعترض على استخدامك اسلوب الملكية معى ، ورغم ان الزواج مازال يجمعنا الا اننى اقف واقول بأن هناك اشياء تمزقنا .. تقطعنا بأيدها .

- انا كنت ذلك الرجل السعيد - وتلك السعيدة هى انت ..و ...

- لاتكمل .. اعرف ماذا ستقول ستقول بأن طفلتك الصغيرة اصبحت امرأة تفقد السعادة معها وتجد الشقاء فى عينيها ..

- اعذرينى ياهناء فهذا شىء ليس بيدى فعندما يكون عقلى سارحا فى اودية الدنيا وعقلى خارج البيت ، لا اعرف ماذا اقول !

- اتذكر يا احمد عندما كنت تستيقظ على ضحكاتى السعيدة .. وتناجينى وأنا أتحرك فى كل جزء من بيتنا المتواضع اتذكر .. كل ذلك ، واحن اليه ، وأحسّ بحزن مريع . فما الذى تغير ؟

- اتذكرين ، حين كنت تضعين يدك فى يدى ونطوف شوارع لندن وباريس والقاهرة ، ونيويورك ..

- كنت ولهى بك وسعيدة .. نظراتك كانت عصافير تطعم الحب والعذوبة .. دهشتك كانت طيورا ملونة .. فى بهجة عينيك .. فى رقة صوتك .. فى وقع خطواتك .. كنت اختزل العالم اتذكرين .. فما الذى تغير ؟

- اتذكر ، حين كنا نسهر معا الى الفجر ، نراقب الشمس وهى تذوب فى البحر مساء ، ونراقبها وهى تداعب البحر فى الصباح ، ثم اسابقك الى افخم مكان فى المدينة نتناول فيه الافطار .. اتذكر .. فما الذى تغير ؟

- اتذكرين عندما قلت لك ذات يوم اننى ، كل مساء اكون على موعد مع عينيك اللتين كانتا تصدران المرح والسعادة والحب .. كنت على موعد مع حرارة المفاجآت .. اتذكرين .. فما الذى تغير ؟

- اتذكر عندما كنت تجبرنى على نزهة مسائية وابتسامة السرور فى وجهك ، وبريق الفجر فى عينيك ، وكنت اذا سافرت يوما الى والدتى امطرتنى بالهاتف والرسائل ترمقنى بالاشواق والعواطف .. كنت ارى نفسى حلما فى عينيك .. اغنية فى صوتك حبا فى هداياك وجدا فى تصرفاتك .. اتذكر يا احمد فما الذى تغير ؟

- اتذكرين ، عندما كنت أعود من العمل فتقفزين إلى كطفلة بريئة ، فرحة بعودة والدها ، تنتظر قطعة من الشوكلاته .. اتذكرين .. فما الذى تغير ؟

- هذا السؤال - يا احمد - يسافر فى اعماقى .. فى احشائى ، يمزقنى يفتك باعضائى .. كل شىء حولنا تغير الى الافضل وكنت اتصور ان هذا دافع الى تعميق وتجذير حبنا ولغبطة هانئة.. الا السفر اليك .. الى اعماقك فقد فقدته اصبح من الصعب الوصول اليك فتش فى داخلك فربما تغيرت فيه اشياء .. لم تعد قادرة على استيعابى ، وربما اكون قد عجزت عن توصيل عطائى اليك ، او لعل عطاء كلينا قد جف .. فى الواقع .. لا ادرى ما الذى يحدث بالضبط ..

- بل انت التى تغيرت - ياهناء - لقد انساك الطباخ مطبخك .. وانستك الخادمة منزلك .. وانساك الخياط ملابسك فتنتك المظاهر واغراك الغنى ؟

- وهل وظائف الخياطة والطبخ والغسيل والتنظيف من خصائص الانوثة ؟

- فمن وظائف من اذن ؟؟

- ياعزيزى .. انا سيدة ، واعرف جيدا ان هذه الاعمال من وظائف الخادمة والطباخ والخياط .. ان هناك فرقا بين المرأة العملية التى تقتل شبابها وجمالها وانوثتها فى الطبخ والخياطة واعمال النظافة الاخرى وبين الوردة التى هى دائما متفتحة تهب الرحيق وتميس بالشباب والصبا .. انت بالف ريال تستطيع ان تستأجر الطباخ ، والخادمة ، والخياط لكنك لاتستطيع ان تشترى بكنوز الدنيا ، المرأة ، الفنانة ، الذواقة التى تعرف كيف تخلب لبك ، وترحل بك الى ليالى الف ليلة وليلة .. المرأة التى تعرف كيف تجعلك تهتز فرحا للقاء ، وتبحر بك فى مراكب السعادة ، وتجعلك تذوب شوقا من الفراق .. المرأة هى الدنيا .. هى الوجود .. هى الكون .. هى الماء ، والهواء ، والطعام ، كل شىء ، طالما أنت تراها وتملأ عينيك بصباها وحنانها ، ورنة صوتها ، ورشاقة حركاتها ..

ياعزيزى .. ان مطاعم العالم كلها لاتستطيع ان تقدم لك طبقا من الحب والحنان والجمال .. ومن هى المرأة التى نالت شهادة افضل طباخة او خياطة .. المجتمع المعاصر ياسيدى لايتحدث فى هذا الزمن عن الطبخ وعن الخياطة كما كان قديما المجتمع يتحدث عن المرأة الكاتبة .. الشاعرة .. الفنانة .. سيدة الاعمال .. التى تملك مراكز للتسويق ومشاغل للخياطة او فنادق او مؤسسات للكمبيوتر ..!

- انا لا اريدك طباخة ، ولاخادمة ، ولاخياطة .. اريدك عطرا يفوح شذاه فى القلب .. اريدك طيرا يغرد للحب .. اريدك ناعمة كاوراق الزهور .. اريدك جميلة كصباح الربيع .. اريدك مقبلة ، كالحلم ولكن المرأة التى تملك شخصية جذابة ومحترمة ، هى القادرة على ان التكيف مع كل هذه المتناقضات تدخل المطبخ ، فتعزف اجمل الاطباق وتخيط اروع الثياب ، وتضيف الى المنزل رشات ولمسات من انوثتها ..

اذا كانت الالحان والاغنيات لاتنضج الا فى المطبخ وبين وخزات الابر ، فانا لا اريدها فلا تحاول ان تخدعنى بالتلاعب بالالفاظ !

- الذى اعرفه ان اعرق النساء فى السيادة والنسب يجدن لذة قصوى فى تحضير طبق شهى لمن يحبين ، أو يخيطن له ثوبا مفتوقا ، فهى لاتطبخ لانها تطبخ ولكن لانها تفعل ذلك له ..

- اسمعنى - ارجوك - يااحمد - انا افرح كثيرا عندما تطلب منى فنجانا من القهوة ، او كوبا من الشاى ، او فطيرة الصباح ، وعندما احضر ذلك بين يديك ، اكون فى قمة السعادة .. اشعر وكأننى اقدم نفسى وحياتى بين يديك . ولكننى لا اتصور ان تدفن حياتى بين روائح الثوم والبصل والبهارات وأنا اغوص فى المطبخ ساعات طويلة لتعود من عملك لتجد يدى تسبح فى بقايا الماء والزيت ..

- عندما كنت فقيرة ، كنت تدخلين المطبخ كل يوم ، وتنظفين بيتك بيديك ، وتخيطين ملابسك بنفسك ، وكنت أنا ، فعلا ، متزوجا ولى امرأة .. كنت عندما اعود أجدك كطائر يسبح فى النعيم .. شعرك يرفرف من الفرحة لدى حضورى .. يداك كالحرير ، وعيناك تلمعان من البريق وكأنك لم تدخلى المطبخ ابدا ..

- انا لا ادرى ، لماذا تجعل المطبخ وخدمة البيت من مكملات شخصية المرأة الجميلة وانوثتها ؟

- الا تلاحظين معى بأن الوقت قد ضاق ، وضاع ونحن نهيم فى حديث له بداية وليس له نهاية .

- انت تحيرنى حقيقة ، فما السبيل اذن لنعود الى حياتنا الجميلة وحبنا اللاهف .. تأكد - ياأحمد - اننى صممت على ان انسيك كل هموم الدنيا واعيدك واعود معك الى زمننا الاول بكل بساطة ..زمن الطفل البرىء السعيد ..

- لن تغضبى منى اذا صرخت فى وجهك بعد اليوم ؟

- اصرخ فى وجهى كما تشاء ، لكن دون ان تتألم ، او تغضب .. اصرخ فى وجهى كى اكف عن الثرثرة عن الدلع .. عن الطلبات فقط لاتهملنى وتهمل نفسك وتدع عقلك وقلبك فريسة الهم ، والقلق المعاصر المجنون والمجهول .. لم نعد نعرف ماذا تريد .. لم يعد شىء يقنعنا .. لماذا ؟

- اريد أن أسافر معك .. قد نجدد حياتنا ، ونشترى راحة البال ولو لبضع ساعات

- لا - ياأحمد - نبقى هنا ..!

- لا .. ياهناء لاتقولى هذا ..؟

- لماذا .. هنا دفء العائلة وحنان الأصدقاء ..!

- نحن العائلة ونحن الاصدقاء .. أريد أن اذهب معك الى مدينة مجهولة الاسم والعنوان اريد ان اضيع واهيم معك فيها كعاشقين ، لا اعرف فيها احدا سواك ولاتعرفين فيها احدا سواى .. بعد اليوم لن اجمع الاشواق .. لن امنع براءتها . اريد ان امسك يديك كما كنا نفعل قبل ان نتبدد هكذا اريد ان نعبر معا جسر الهموم نشاهد الدنيا ونعانق الليل ، والبحر والسماء وتغدين كطفلة مبهورة يحفنا بها المساء والأنسام تجرى طرية منعشة بين ايدينا ومن خلفنا ..

- اهى احلام مترفة تصف المكان وكأنك تراه من اين جئت بهذه الاخيلة ؟

- من يتأمل عينيك ، لاتعوزه الكلمات والاوصاف .. فلا تقولى نبقى هنا .. ارجوك امنحى احلامى اجنحة نطير بها معا .

- كل لاحلامك جناح فخذ يدى فى يدك وطر بنا الى المجهول قبل ان تبددنا عواصف الرتابة ، والملل .!

جدة - مريم عبدالرحمن الغامدى

□ الاصداء

● الاخت مريم عبدالرحمن الغامدي - جدة - محاولتك هذه لفتت انتباهي . واستشرف بها مولد قاصة اصيلة ، تعيش موهبتها مرحلة مخاض حقيقية لعطاء غني بالصور . والمعالجات الانسانية .. وفى انتظار اعمالك التالية ادعو لك بالتوفيق ..

مجموعة قصصية

من أضاع زواج ليلى ..؟!

سميح سرحان

● الغلاف

● الغلاف





● الغلاف

أمسية شعرية بكلية آداب البنات بالرياض

على عطا الله (الرياض) :

اقيم مساء امس الاول الثلاثاء بكلية الاداب بالرياض التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات امسية بشعرية احيتها كل من دكتورة سعاد نحله عميدة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية والدكتورة فردوس نور من قسم اللغة العربية بكلية الاداب والاستاذة منيرة ياسين من قسم اللغة العربية والاستاذة فاطمة النمر من قسم اللغة الانجليزية بالكلية والمعيدة شويعة سلامة من كلية التربية للبنات بالرياض وذلك بمبنى قاعة الحفلات بالكلية ..

مكتبة الأصداء

زورق الآمال والدوامات ديوان شعر جديد ..

صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع ديوان شعر جديد للشاعر اللواء المتقاعد علي صالح الغامدي ..

اشتمل الديوان على عدد من قصائد الشاعر على مدى ١٧٠ صفحة من القطع المتوسط .

والديوان الجديد هو الديوان الثاني للشاعر حيث سبق ان صدر له ديوانه الاول بعنوان : « حنين » وله ديوان ثالث تحت الطبع .. كما له ديوان بالعامية وآخر من الشعر الحر .

من أضاع زواج ليلى ..؟ مجموعة قصصية لسميح سرحان

صدر عن مطابع الاشعاع بالرياض كتاب جديد لسميح سرحان ويتضمن مجموعته القصصية الاولى بعنوان « من اضاع زواج ليلى ..؟ » وتضم احدى عشرة قصة قصيرة . تناولت مختلف المعالجات الاجتماعية والعاطفية وذلك على مدى ١٤٦ صفحة من القطع الصغيرة . للمؤلف ثمانية كتب اخرى تحت الطبع منها خمس مجموعات شعرية ، ومجموعة قصصية بعنوان « لحظة اغتيال النرجس » و « مجموعة قصصية للاطفال » . وكتاب نثري بعنوان « كلمات الى حبيبتي » .

المؤلف اهدى مجموعته القصصية الى « التي ضاعت ، ولم اعثر لها على اثر ' » ..

العملية التربوية في المدرسة الابتدائية أهدافها .. ووسائلها .. وتقويمها

صدر حديثا للدكتور ابراهيم محمود حسين فلاتة من اسرة كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة كتاب جديد بعنوان « العملية التربوية في المدرسة الابتدائية - اهدافها . ووسائلها .. وتقويمها .

اشتمل الكتاب على عشرة فصول . تناول كل منها عناصر هامة من العملية التربوية لخصها المؤلف في مقدمة الكتاب الذي اختتمها بقوله

« لقد بدأت فكرة هذا الكتاب « العملية التربوية في المدرسة الابتدائية : اهدافها ، وسائلها ، وتقويمها » تتبلور في ذهني منذ ان بدأت تدريس مادة المدرسة الابتدائية لطلبة وطالبات كلية التربية بمكة - جامعة أم القرى ومن خلال تدريسي لهذه المادة لاحظت خلو المكتبات من مرجع يناقش عن كثب عناصر العملية التربوية بالمدرسة الابتدائية ابتداءا بالاهداف ومرورا بالوسائل التربوية ، والتعليمية وانتهاءا بعملية التقويم ، بحيث يمكن الاعتماد عليه كمصدر شامل للمادة . فكان ان شرعت في اعداد هذا الكتاب الذي ارجو ان يكون عونا لكل من يعنيه امر التعليم الابتدائي من طلاب وطالبات كليات التربية ومعاهد أعداد المعلمين والمعلمات ومن هم على رأس العمل من مربين وموجهين تربويين وغيرهم » .

هذا وقد أهدى المؤلف كتابه « الى أطفاله . هيثم وحسام ومحمود والى كل الاطفال في العالم العربي والاسلامي الذين تقع على عواتقنا مسئولية تربيتهم التربية الحقة » .

ويقع الكتاب في ١٦٣ صفحة من القطع المتوسط وطبع في مطابع الصفا بمكة المكرمة .

اصدارات المنظمة العربية للعلوم الادارية

اصدرت المنظمة العربية للعلوم الادارية عددا من الكتيبات في مجال العلوم الادارية بالعناوين التالية .

● « مؤسسات التنمية الادارية العربية - اوضاعها الراهنة وآفاق المستقبل » للدكتور حسين ابشر الطيب .. وقد تناول فيه مؤسسات التنمية في الوطن العربي في دراسة تحليلية موسعة ..

□ « استخدامات الحاسبات الالكترونية في الادارة » للدكتور المهندس محمد نور برهان .. وقد تناول فيه اهمية الحاسبات الالكترونية في مجالات الادارة الحديثة . ودورها في عملية الاصلاح الادارى ..

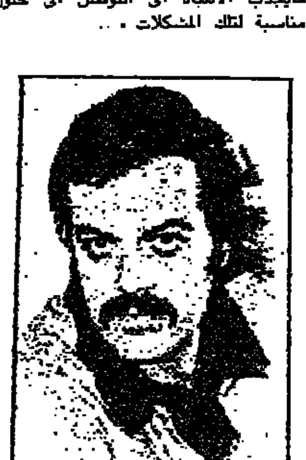
□ « محدودات عملية التنظيم وتكييفاتها على مستوى التنظيم المحلي » من اعداد الدكتور عبدالمعطى العساف ..

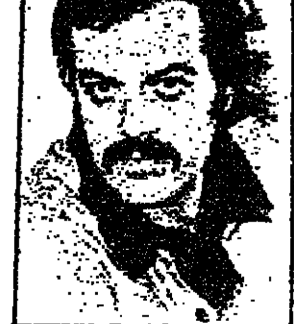
□ « نقل التكنولوجيا وعملية التنمية . وجهة نظر من الدول النامية » .. للدكتور قاسم جميل قاسم .

□ حالات ادارية من الخبرة العربية . مستمدة من دراسات استشارية سبق ان قامت بها المنظمة العربية للعلوم الادارية .. من اعداد وصياغة الدكتور نزيه الايوبى

يقول الدكتور ناصر محمد الصائغ مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية فى مقدمة هذا الكتيب :

« فى شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ اقرت الجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم الادارية الهيكل التنظيمى للمنظمة .. والذى يتضمن ادارات رئيسية تمثل نشاطات المنظمة . والمتمثلة فى التدريب . والبحوث والدراسات والاستشارات . والتوثيق والمعلومات وقد اكدت خطة عمل المنظمة لعام ١٩٨٣ ضرورة تكامل الانشطة . واهمية استخدام نتائج انشطة كل ادارة لتصب فى وعاء انشطة الادارات الاخرى . ومن هذا المنطلق فقد جاءت فكرة هذا الكتيب . كاحد انشطة ادارة البحوث والدراسات بالمنظمة . حيث استخدمت الدراسات الاستشارية التى سبق أن قامت بتنفيذها ادارة الاستشارات فى اعداد وصياغة حالات ادارية مستمدة من الخبرة العربية . ولكى تستخدم مستقبلا من قبل ادارة التدريب فى برامجها التدريبية .. والاضافة التى يمكن ان يضيفها هذا الكتيب واضحة وملموسة حيث أن مكتبة الادارة العربية مازالت تفتقر الى هذا النوع من الدراسات التى تعكس واقع الادارة العربية . وماتواجهه من تحديات وبالرغم من ان هذا المجهود يعتبر متواضعا جدا الا انه كتجربة اولى فى ترجمة صورة من واقع الادارة العربية .. يعبر عن اسلوب يمكن تبنيه مستقبلا ، وعلى نطاق اوسع . وحيث ان كثيرا من الجامعات العربية قد اخذت بادخال اسلوب الحالات فى تدريس برامج الادارة فيها (وخصوصا فى مقررات السياسات الادارية) فاننى ارجو ان يسد هذا الكتيب ثغرة تعانى منها المكتبة العربية كذلك ارجو ان يجد المدارس للادارة العربية مايفيده فى التعرف على بعض من المشكلات التى تعانى منها بعض الاجهزة الادارية العربية . واتمنى ان يكون فى الاسلوب الذى كتبته به هذه الحالات مايجذب الانتباه الى التوصل الى حلول مناسبة لتلك المشكلات » ..





سميح سرحان

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة الشئون البلدية والقروية

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
بلدية محافظة حائل
الشئون المالية

اعلانات مشاريع بلدية محافظة حائل للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

م	اسم المناقصة	قيمة شروط المناقصة	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم	[illegible]	[illegible]
١	انشاء حدائق عامة بملاعب أطفال	٣٠٠٠	١٤٠٥/٦/١٨	١٤٠٥/٦/١٩	الثالثة بالمبنى	[illegible]
٢	مظلة [illegible]	٣٠٠٠	١٤٠٥/٦/١٩	١٤٠٥/٦/٢٠	"	"
٣	[illegible]	٣٠٠٠	١٤٠٥/٦/٢٠	١٤٠٥/٦/٢١	"	"
٤	انشاء [illegible]	[illegible]	[illegible]	١٤٠٥/٦/٢٢	"	"
٥	انشاء سور [illegible]	[illegible]	١٤٠٥/٦/٢٥	١٤٠٥/٦/٢٦	"	"
٦	[illegible]	[illegible]	١٤٠٥/٦/٢٦	١٤٠٥/٦/٢٧	"	"
٧	[illegible]	١٠٠٠	١٤٠٥/٦/٢٧	١٤٠٥/٦/٢٨	"	"

[illegible]

١ ـ صورة من شهادة الزكاة [illegible]
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية [illegible]
٣ ـ ضمان [illegible]
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ [illegible]

[illegible]

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف لمناقصتي سقيا المواطنين في جلاجل رقم ٤٠٥/٤٠٥٧٢ وقيمة مواصفاتها ١٠٠ ريال وسقيا المواطنين في نمير ومبايض رقم ٤٠٥/٤٠٥٧٣ وقيمة مواصفاتها ٣٠٠ ريال فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هاتين المناقصتين التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات اصبح الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٢هـ . وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٥/٦/٢٥هـ
٦/٨/٢٢٩٧

تعلن بلدية بريدة عن توريد وفرد وضغط طبقة اسفلتية وكذلك توريد وتركيب بلاط وبردورات بطريقة بريدة وقيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٨ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ .

ـ عمل دهانات عاكسة وتوريد وتركيب علامات مرورية عاكسة وذلك حسب الشروط والمواصفات وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٨ هـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ .

ـ تمديد شبكات مياه لري الاشجار بشوارع بريدة وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ .

ـ صيانة الحدائق العامة ببريدة وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ .

الشروط المطلوبة

١ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ .
٢ ـ ارفاق شهادة تصنيف في مجال السفلتة والرصف وتمديد شبكات المياه وصيانة الحدائق .
٣ ـ تقديم شهادة القيام بأعمال سابقة .
٤ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة زكاة ودخل
٦/١٢/٢٢٤٤

وزارة الداخلية

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في استئجار دار لامارة بالشهم لاستخدامها ضيافة حسب الشروط الاتية

أ ـ ان تكون مبنية من الخرسانة المسلحة ومزودة بتمديدات الماء والكهرباء ومشطبة تشطيبا جيدا
ب ـ ان تكون مكونة من شقتين على الاقل .
ج ـ ان يوجد حولها أرض فسيحة لوقوف السيارات
د ـ ان تكون في موقع مناسب ويمكن الوصول اليها بسهولة
هـ ـ ان يستعد صاحب المبنى اجراء التعديلات التي ترى الامارة ضرورتها
و ـ ان تكون مملوكة بصك شرعي وان يستعد مالكها بازالة كل مضرة تلحق بالمطلوبين

فعلى من لديه دار ان يتقدم لامارة بالشهم بعرضه موضحا به الاجرة السنوية التي يرغبها وحالة ومحتويات الدار ومرفقات رسم كروكي للدار علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم السبت ١٤٠٥/٦/٢٠هـ والله الموفق.
٦/١٢/٢٢٥٢

●● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها الى اسناد عملية نظافة وصيانة العيادات الخارجية وملحقاتها الواقعة في الملز الى احدى الشركات او المؤسسات الوطنية المختصة فعلى من يجد لديه الرغبة وتتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم لمعاينة الموقع واستلام نسخة من الشروط والمواصفات من مكتب العيادات الخارجية في الملز شارع الستين خلف مستشفى قوى الامن

علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٨هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الساعة العاشرة والنصف صباحا الموافق ١٤٠٥/٦/٢٩هـ والله الموفق
٦/٦/٢٢١٩

● تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في استئجار دارين متجاورتين تكون مقرا لامارة مدينة سلطان وضيافة لها او دار واحدة مكونة من دورين على ان يكون لكل دور مدخل مستقل عن الدور الاخر وفق الشروط الاتية

١ ـ ان لا تقل الشاغع عن اثني عشر غرفة ومساحتها تتراوح ما بين [illegible]
٢ ـ ان يكون لها حوش داخلي ولها مواقف سيارات وتقع على شوارع فسيحة
٣ ـ ان تتوفر المنافع اللازمة مثل وجود مطابخ ودورات مياه بالدور المذكورة
٤ ـ ان يقدم مالك الدار صك تملك وان يكون غير موظف بامارة منطقة عسير او فروعها وان لا يكون قد اجر داره لادارة حكومية واخليت طمعا في زيادة الاجرة فعلى من لديه الرغبة في تأجير داره وفق الشروط الموضحة اعلاه وان يتقدم لامارة منطقة عسير الادارة المالية باستدعائه موضحا به مقدار الاجرة التي يرغبها خلال عشرون يوما من تاريخه
٥/١٤/٢٠١٦

وزارة التعليم العالى

تعلن جامعة الملك سعود عن مناقصة غسيل الملبوسات والمفروشات لمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي (العام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ) ـ اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١,٣٠ يوم ١٤٠٥/٦/١٣ هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ صباحا يوم ١٤٠٥/٦/١٤ هـ ـ القيمة ٥٠٠ ريال .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . خلال الفترة من ٥/١٢ الى ١٤٠٥/٥/٢٣ هـ .
٥/٨/١٨٤٦

● ترغب جامعة البترول والمعادن بالظهران استئجار عمارات جديدة بمدينتي الدمام والخبر طبقا للمواصفات التالية
اولا عمارة بمدينة الخبر تحتوي على ٤٠ شقة وكل شقة تحتوي على غرفتين نوم على الاقل ويبدأ عقد استئجارها اعتبارا من [illegible]
ثانيا عمارة بمدينة الخبر تحتوي على عشرين شقة فاكثر وكل شقة تحتوي على ثلاث غرفة نوم ويبدأ عقد استئجارها اعتبارا من [illegible]
ثالثا عمارة بمدينة الدمام تحتوي على ٤٠ شقة فاكثر وكل شقة تحتوي على غرفتين نوم على الاقل ويبدأ عقد استئجارها اعتبارا من [illegible] وتقدم العروض في مظاريف مغلقة باسم رئيس لجنة فتح المظاريف ولقد تحدد يوم السبت ١٨ جمادى الاخر ١٤٠٥ الموافق ٩ مارس ١٩٨٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا اخر موعد لقبول فتح المظاريف وسوف يتم فتح المظاريف بالغرفة رقم ٢٠٦ بمبنى الادارة رقم ٢١
[illegible]

● تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرح المناقصة التالية ـ مناقصة توريد لحوم طازجة محلية ـ لحم غنم فقط ـ وقد تقرر اخر موعد لقبول فتح المظاريف يوم السبت ١٨ جمادى الثاني ١٤٠٥ الموافق ٩ مارس ١٩٨٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا بالمبنى رقم ٢١ الدور السابع غرفة ٧٠٢ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المحاسبة بالجامعة مبنى ٢١ الدور الخامس سعر النسخة ١٥٠ ريال
[illegible]

● تعلن عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية انه يوجد وظيفتان شاغرتان بالمرتبة الرابعة مسمى
١ ـ مساعد امين مكتبة
٢ ـ مأمور مكتبة
فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة من حامل الشهادة الثانوية التقدم بطلبه الى عمادة شئون المكتبات .
[illegible]

● تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرح المناقصات التالية مناقصة توريد لحوم مثلجة وقد تقرر اخر موعد لقبول المظاريف يوم السبت ١٩ جمادى الثاني ١٤٠٥ الموافق ٩ مارس الساعة العاشرة والنصف صباحا بالمبنى رقم ٢١ الدور السابع غرفة ٧٠٢ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المحاسبة بالجامعة مبنى ٢١ الدور الخامس سعر النسخة ١٥٠ ريالا
[illegible]

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات المؤهلة من الدرجة الثالثة السعوديين فقط حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة والاسكان وذلك لتنفيذ مشروع مباني الصيانة والتشغيل في ارض المؤسسة الكائنة في الملعب العربي من ـ ـ ـ التخصصي بمدخل مدينة الرياض قرب الحظ الدائرية

على الشركات الراغبة تقدم الى مقر المؤسسة الكائن في العليا مصطحبين معهم الشهادات والوثائق التي تؤيد تصنيفهم علما بان سعر مواصفات هو ١٠٠٠٠ (عشرة آلاف ريال سعودي وان فترة اعداد العرض تبدأ من تاريخ [illegible] ومنتهى تاريخ تسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة يوم [illegible] خلال اوقات الدوام الرسمي وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد [illegible] والله ولي التوفيق
٥٩٤/٩٩٨٧

دعوة للتدريب من المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

عزيزي الشاب السعودي الطموح اذا كنت حاملا لشهادة الثانوية العامة العلمي او الثانوية الصناعية فان مشاركتك في خدمة وطنك فمن اجل الرقي بك لتكون احد العاملين في تحلية المياه وتوليد الطاقة الكهربائية تقدم لك المزايا التي تستطيع ان تؤمن بها مستقبلك الزاهر [illegible] التقدم الى ادارة التدريب في المقر الرئيسي بالرياض او الى احد مراكز [illegible] في جدة والخبر [illegible] الدورة التدريبية التي ستبدأ في غرة رجب ١٤٠٥ هـ بمراكز المؤسسة التدريبية في الجبيل كما ان هناك فرص للتدريب في خارج المملكة يبدأ قبول الطلبات من ١٤٠٥/٥/١٥ الى ١٤٠٥/٦/٢٥ [illegible] وللاستفسار يرجى الاتصال بالرياض ٤٦٤٤٦٢٢ ، جدة ٦٨٢٢٣٣٦ ، ٨٩٤٦٢٤٨
٥/١٤/١٩٩٨

● تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها وذلك لانشاء قنوات لصرف مياه الامطار بالمجمع السكني بالجبيل وذلك للمقاولين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة بالدرجة الخامسة فما فوق فقط التقدم الى مقر المؤسسة الكائن بالعليا مصطحبين معهم ما يثبت ذلك علما بان قيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال سعودي وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات [illegible] وفتح المظاريف [illegible] كما نؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين السعوديين
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
[illegible]

اعلان مناقصة

نظافة وصيانة مبنى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض وملحقاتها السكنية المجاورة والكائنة بالسلمانية

تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها باعمال النظافة والصيانة والتي تحمل شهادة التصنيف للمقاولين السعوديين بهذا المجال التقدم الى مقر المؤسسة الكائن بالعليا مصطحبين معهم ما يثبت ذلك علما بأن قيمة المواصفات ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال سعودي

وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة هو يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٣ م وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٧/٣ هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٤ م كما نؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ شهادة التصنيف للمقاولين السعوديين
٣ ـ شهادة الزكاة والدخل
٤ ـ السجل التجاري
٥ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٦ ـ شهادة الاعمال والخبرة في مجال النظافة والصيانة .
[illegible]

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
	تأمين الحبر المطلوب الى محطات التحلية في كل من جدة ، ينبع الجبيل والخبر	—	—	١٤٠٥/٦/٢٥هـ	١٤٠٥/٦/٢٦هـ

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة / الادارة العامة للتشغيل والصيانة عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالمؤسسة بالرياض في مقرها الكائن بالعليا وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباحا من التاريخ المحدد لفتح العطاءات مباشرة وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد

وللعموم جرى نشره
[illegible]

وزارة الحج والاوقاف

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة عامة لانشاء عدد ٤ مساجد وجامع وردم وتسوية مصلى العيد في مدن المنطقة الشرقية

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المقاولين مراجعة وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية بالدمام للحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠٠٠ الفان ريال سعودي للنسخة الواحدة

١ ـ هدم وانشاء جامع الراكة مدة التنفيذ ستة عشر شهرا .
٢ ـ ردم وتسوية وتثبيت وانشاء مستودع ودورة مياه لمصلى العيد بالدمام مخطط ٧٥ ـ مدة التنفيذ عشرة اشهر ونظير مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط للنسخة الواحدة .
٣ ـ هدم وانشاء مسجد صلاح الدين برحيمة مدة التنفيذ اثني عشر شهرا .
٤ ـ هدم وانشاء مسجد الجبيل برحيمة مدة التنفيذ اثني عشر شهرا .

الوقوف على الطبيعة ودراسة الموقع دراسة تامة ومعرفة ما عليه من منشآت وطبيعة التربة وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من دوام الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦ هـ الموافق ٣/١٧ سنة ١٩٨٥ م بالادارة العامة لاوقاف ومساجد المطقة الشرقية بالدمام وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا ويقدم كل عطاء منفصل في ظرف مختوم ويجب ان يرفق بكل عطاء ما يلي .

١ ـ اصل ضمان ابتدائي بنكي يمثل نسبة ١٪ من قيمة العطاء من احد البنوك المحلية ساري المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات المصدقة او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة ويكون بكل عملية ضمان مستقل .
٢ ـ صورة من الاشتراك في السجل التجاري .
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤٠٥ هـ
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ شهادات سابقة الخبرة في الاعمال الحكومية التي سبق ان نفذها او جاري العمل بها
٦ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

يجب ان تكتب اسعار العطاءات بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة افرادي واجمالي كما يجب ان تكتب اسعار العطاءات بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة افرادي واجمالي كما يجب ان يرفض العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكشط في قائمة اسعار وكل تصحيح في او غيرها من الشروط يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه كما يجب ختم جميع الصفحات والتعديلات بالختم الرسمي ولن يلتفت الى اية عطاء غير مستوفي الشروط السابقة والله الموفق
٥/١٢/١٩٧٠

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية هدم وتسوير مصلى العيد بالخرمة بالطائف بالمناقصة العامة فيرجى ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ وصورة من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجاري مع وضع الاسعار رقما وكتابة وتقديمها داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا علما بان مدة التنفيذ عشرة اشهر
٥/١٤/٢٠٢٠

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة تسعة عشر مسجد بالجوف بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٣٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة من الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠١
٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره ـ الرياض وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة تسعة عشر مسجد بالجوف .
٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة والشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل التجاري او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوال
٥/٢١/٢١٣٦

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الحج) عن طرح عملية انشاء وحدات حاجزة واعمال تكميلية وانشاء خزان ارضي من الخرسانة المسلحة وشبكة مياه وانشاء مظلة للسيارات من الهيكل الحديدي لمركز تفويج الحجاج بطريق مكة المكرمة / المدينة المنورة السريع فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين في الدخول في هذه العملية عليه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وعلى ان يقدم المتقدم للعملية عطاءه بطريقة الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به مايلي :

١/ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور
٢/ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجاري
٤ ـ صورة من سابقة الاعمال
٥/ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٦ ـ بيان بالمعدات المملوكة والعمالة

وذلك في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٥هـ والله الموفق
٥/١٦/٢٠٨٥

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن منطقة جدة للبريد عن رغبتها باستئجار مبنى حديد لسكن طلبة معهد البريد بجدة بالشروط التالية

١ ـ ان يتكون المبنى من عدد ٥٠ غرفة على الاقل ويفضل المباني التي تحتوي على فناء لممارسة النشاط الرياضي للطلبة
٢ ـ ان يكون موصلا بكافة المرافق ومتوفرا به المجاري العمومية ويفضل ان يكون بالقرب من المجمع البريدي بجدة
٥/٦/١٨٣٨

المؤسسة العامة للكهرباء

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :
المناقصة محطات التحويل ونظام الاتصالات والتحكيم لمشروع شبكات ينبع مرحلة اولى
رقم المناقصة ٦٦/٨/٣٢ش
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٣
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية والشركات الصانعة التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي

١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
٢ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٣ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة
٤ ـ شهادة تصنيف من الدرجة الثانية فما فوق في الاعمال الكهربائية .

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء الرياض ت ٤٦٦٠٩٦٦ ص ب ١١٨٦١ الرياض ١١٤٢١
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدأ من ٥/٨ الى ١٤٠٥/٥/٢٩
٥/٦/٦٩١٥

وزارة الدفاع والطيران

دعوات لتقديم عروض تشغيل مستشفيات القوات المسلحة

ـ الدعوة ٥١١٢/٤٠٥ت ج تشغيل وادارة مستشفى الهدا ومركز التأهيل بالطائف (٤٦٩) سرير . القيمة (١٥٠,٠٠٠) ريال

ـ الدعوة ٥١١٣/٤٠٥ت ج تشغيل وادارة مستشفى قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران . (١٩١) سرير . القيمة (١٠٠,٠٠٠) ريال

ـ الدعوة . ٥١١٤/٤٠٥ت ج تشغيل وادارة المركز الطبي بالظهران (٣٠٠) سرير . القيمة (١٥٠,٠٠٠) ريال

الجهة الحكومية الداعية ادارة المشتريات الخارجية ـ وزارة الدفاع والطيران
الجهة الحكومية المنفذة الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

تدعو وزارة الدفاع والطيران كافة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة العالمية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروضها للمشاريع اعلاه . وللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لأي من المشاريع المذكورة يرجى مراجعة ادارة المشتريات الخارجية الدور الثالث ـ بوزارة الدفاع والطيران ـ شارع المطار بالرياض

ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١١ جمادي الاخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٥ م وستفتح المظاريف اعتبارا من الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٢ جمادي الاخرة ١٤٠٥ هـ وذلك بالنسبة للدعوة ٥١١٢/٤٠٥ت ج
والساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٣ جمادي الاخرة ١٤٠٥ هـ بالنسبة للدعوة ٥١١٣/٤٠٥ت ج
والساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤ جمادي الاخرة ١٤٠٥ هـ بالنسبة للدعوة ٥١١٤/٤٠٥ت ج .

المراجعة ادارة المشتريات الخارجية وزارة الدفاع والطيران ـ هاتف ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٣٤٥٥ والله الموفق
٥/٦/١٩٠٦

تعلن القوات البحرية عن طرحها بالمناقصة العامة توريد مواد صناعية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة المشتريات الداخلية الطابق الثالث مكتب رقم ٣٥٠ بمبنى القوات البحرية بمشاريع المطاروبات مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠٠) فقط الفين ريال للنسخة الواحدة وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢١ هـ وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم مع ملاحظة تقديم ما يلي

١ ـ شهادة الزكاة والدخل ٢ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٣ ـ السجل التجاري ٤ ـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ٥ ـ يجب ان يكون المتقدم لهذه العملية متخصصا في هذا المجال

وسيتم فتح المظاريف بحضور جميع المتنافسين او من او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من قبل الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح
وللمعلومية جرى نشره
٥/٧٠/١٥٢٦

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن طرح مناقصة تشغيل وتطوير وتشغيل وصيانة خدمات الحاسب الآلي لرئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
وتدعو الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والكفاءة العالية والمتخصصة في مجال الخدمات المذكورة الى الاشتراك في هذه المناقصة

يتم الحصول على وثيقة المناقصة من الغرفة رقم ٣٠ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠٠٠ ثلاثين ألف ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية رئاسة الطيران المدني لصالح الخدمات المذكورة

واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ٢ رجب ١٤٠٥ وذلك بمبنى ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة عند تقديم العروض سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة سيتم فتح المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ٢ رجب وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو شهر رمضان لعام ١٤٠٥
٥/٢١/٢١٢٣

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن طرح مناقصة مشروع تشييد مبنى الصالة العربية بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد

ويشترط لشراء وثيقة المناقصة تقديم صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول من فئة الدرجة الثانية بالنسبة للشركة السعودية ومن فئة الدرجة الرابعة بالنسبة للشركات الاجنبية وذلك في مجال المشروع المذكور

يتم الحصول على وثيقة المناقصة من مقر ادارة المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية ابتداء من يوم الاثنين ٦ جمادي الثانية ١٤٠٥ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٥ وذلك مقابل مبلغ وقدره مائة الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور

واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٨ شوال وذلك بمقر ادارة مشروع المطار المذكور اعلاه مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة عند تقديم العرض سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٩ شوال ١٤٠٥ علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو نهاية شهر محرم من عام ١٤٠٦
٥/٢١/٢١٢٤

الرئاسة العامة لتعليم البنات

● تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف المبرز وبعض القرى التالية

١ ـ مدينة الهفوف حي الصيرة
٢ ـ مدينة المبرز
٣ ـ حي الحزم
٤ ـ حي القديمات
٥ ـ حي المقابل

القرى
١ ـ قرية الطرف
٢ ـ قرية الفضول
٣ ـ قرية الجبيل
٤ ـ قرية المركز
٥ ـ قرية عمسي

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية
١ ـ ان يكون مسلحا
٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة
٤ ـ تكييف جميع الغرف وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية
٥ ـ ان يكون للمبنى خزانان للمياه علوي وسفلي

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيان وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره
٥/٢١/٢١١٨

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن مناقصة نظافة وصيانة ٥٧ مبنى مستأجر بالمدينة المنورة ويبيع عن بقية العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا وموعد تقديم العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣ وموعد فتح المظاريف هو اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٦/١٤ كما يجب ان يشتمل العطاء على ما يأتي

١ ـ نسخة من السجل التجاري
٢ ـ نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ نسخة من الانتساب بالغرفة التجارية
٤ ـ شهادة في مجال اعمال النظافة والصيانة
٥ ـ ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة كامل العطاء سارية المفعول لمدة اربعة شهور من بنك معتمد
٥/٢١/٢١٢٠

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن مناقصة نظافة وصيانة ٥٦ مبنى حكومي بمنطقة المدينة المنورة عن بقية العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا وموعد تقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٦/١١ وموعد فتح المظاريف هو اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٦/١٢ كما يجب ان يشتمل العطاء على ما يأتي

١ ـ نسخة من السجل التجاري
٢ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الانتساب بالغرفة التجارية
٤ ـ شهادة في مجال اعمال النظافة والصيانة
٥ ـ ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة كامل العطاء سارية المفعول لمدة اربعة شهور من بنك معتمد
٥/٢١/٢١٢١

وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

بيع سيارات

تعلن ممثلية وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنطقة مكة المكرمة عن بيع السيارات المسترجعة من بعض الجهات الحكومية وعددها تسعة عشر سيارة انواعها وموديلاتها موضحة فيما يلي : احد عشر سيارة كاديلاك م ٨٢ + اربع سيارات كاديلاك م ٨١ + سيارة واحدة شفروليت كابريس م ٧٩ + شفر كابرس م ٨٠ سيارة واحدة بي ام دبليو م ٨٠ + سيارة واحدة كرسيلر م ٧٩ . المجموع ١٩ عشر سيارة

وترغب في بيعها بالمزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤ هـ الساعة الرابعة وثلاثون دقيقة عصرا بساحة الوزارة (قصر الحمراء بجدة) وعلى المشتري تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٠ من القيمة عند رسو البيع عليه والباقي يدفع بعد موافقة الوزارة على البيع وتشترط الوزارة بأن يستلم المشتري سياراته خلال مدة اسبوع بعد صدور الموافقة على البيع وان الوزارة غير مسئولة عما يحدث للسيارة المباعة بعد المدة المحددة اعلاه والله ولي التوفيق
٥/٦/٢٠٩٤

وزارة الزراعة والمياه

اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
عملية صيانة والنظافة مركز الابحاث الزراعية بالقصيم عنيزة	٨/١٠٣	سحابية	الاحد ١٤٠٥/٦/١٢	الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣
حفر بئرين اسوبية وتطبيق بئرين اسوبية بمشروع القنفذة	٨/٥٤	١٠٠٠	—	—

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات مباشرة وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره
٥/١٤/١٩٩٥

وزارة الإعلام

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/٨

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين ونقل المياه لمحطة ارسال القريات بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال ١٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١) يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢) يكون العطاء من اصل وصورتين
٣) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥
٤) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥
٥) يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦) تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ سبعة الاف ريال ٧٠٠٠ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧) يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨) يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩) اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره
٥/١٤/١٩٨٤

جامعة الملك سعود

● تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية .
رقم المناقصة ١١ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ مسمانا نظافة مركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١٢٠٣٠ ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٢
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية مجانا
٦/١٣/٢٢٥٤

وزارة الصناعة والكهرباء

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المناقصة العامة العمليات الاتية

اسم العملية	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١ ـ صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية والثانية بالرياض	١٤٠٥/٦/١٩ هـ	الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ العاشرة صباحا
٢ ـ صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بالقصيم	١٤٠٥/٦/٢١ هـ	الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ العاشرة صباحا
٣ ـ صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بالاحساء	١٤٠٥/٦/٢٦ هـ	الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ العاشرة صباحا

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصات التقدم للادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم (٢١٧) بخطاب الحصول على نسخ هذه المناقصات مرفقا به صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة التصنيف في مجال صيانة المباني بالدرجة الثالثة علما بأن قيمة النسخة الواحدة لكل عملية ٥٠٠ ريال .

وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة وفتح المظاريف سيكون في الغرفة رقم (١١٤)
٥/٣/١٨٨٨

اسم العملية	قيمة النسخة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١) صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بجدة	٥٠٠	١٤٠٥/٦/٢٠هـ	الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١هـ العاشرة صباحا
٢) شفط مياه المجاري بالمدينة الصناعية بجدة	٥٠٠	١٤٠٥/٦/١٧هـ	الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٨هـ العاشرة صباحا

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها المناقصة العامة للعمليات الموضحة اعلاه . فعلى الراغبين الدخول فيها مراجعة الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم (٢١٧) مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال . وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة وبالله التوفيق
٥٧/٦٩٢٢

مصلحة الجمارك

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها في طرح المناقصات الموضحة فيما بعد

اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة النسخة	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١ ـ نظافة وصيانة مجمع الحدود بالدرة	٤٠٥/٤٠٥/١٩	٣٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٦/٢٥	الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦
نظافة وصيانة مبنى مصلحة الجمارك	٤٠٥/٤٠٥/٢٠	٥٠٠	السبت ١٤٠٥/٦/٢٥	الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦
٣ ـ نظافة وصيانة جمرك مطار الظهران	٤٠٥/٤٠٥/٢١	٥٠٠	الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦	الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧
٤ ـ حمالة التفتيش الجمركية بالمصلحة	٤٠٥/٤٠٥/٢٢	٥٠٠	الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦	الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧
٥ ـ نظافة وصيانة مجمع الحديد بحماض الخضراء	٤٠٥/٤٠٥/٢٣	٣٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧	الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨
٦ ـ نظافة وصيانة جمرك راس تنورة	٤٠٥/٤٠٥/٢٤	٥٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧	الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨

في مناقصة علمة لعموم الشركات والمؤسسات وفقا للشروط الاتية .

١ ـ ان يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفيذية
٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية قسم المناقصات والخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية ويعتبر تقديم العطاء في الموعد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها
٣ ـ تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة.
٤ ـ يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الجمارك في الموعد المحدد فرين كل مناقصة
٥ ـ يرفق بالعطاء المستندات التالية :
أ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالي سارى المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ تقديم العطاء
ب ـ صورة من القيد بالسجل التجاري .
ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية ـ سارية المفعول .
د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة ـ سارية المفعول .
و ـ بيان بسابق الاعمال مع الاجهزة الحكومية وغيرها
وللعموم جرى نشره والله الموفق .
٥/٢٩/١٨٢٣

مصلحة معاشات التقاعد

● تعلن مصلحة معاشات التقاعد عن طرحها البيع بالمزاد العلني التالي سيارة داتسون موديل ٧٨ صغير اثاث متنوع يتكون من ماصات ودواليب ورفوف والات حاسبة وكراسي وقواطع الميوم والات تصوير فعلى من لديه رغبة بالمزايدة الحضور لمقر المصلحة الساعة ٤ عصرا من يوم الثلاثاء ١٤ جماد الثاني ١٤٠٥ والبيع نقدا وعلى من يتم عليه البيع اخلاء المكان خلال مدة لا تتجاوز يومين من تاريخ البيع ويلتزم المشتري بالدلالة واية اجراءات اخرى وللعموم جرى نشره .
٥/١٤/٢٠١١

المؤسسة العامة للموانىء

●● تعلن المؤسسة العامة للموانىء (ميناء ينبع) عن طرح تأجير مقصفين لتشغيليهما في منافسة علمة بين الشركات والمؤسسات والافراد السعوديين الذين لديهم او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن سنتين في مجال المناقصة .. وتطلب وثائق المنافسة من (الشئون المالية ـ قسم المناقصات) مجانا .
واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٢٥هـ .
٥/٦٩/٢٠٩٠

البنك الزراعى

اعـــلان

يعلن البنك الزراعي بابها عن حاجته لتأمين النظافة وصيانة المرافق العامة لمباني التسليفة في ابها والمكاتب التابعة له في المناطق لمدة علم اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١ وحسب الشروط التي تقدم مجانا من قسم المحاسبة بالفرع علما بان اخر موعد لتقديم المظاريف هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ وفتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/٦/٢٥ الساعة العاشرة في مقر الفرع بابها
٥/١٤/٢٠١٧

وزارة المعارف

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاء	فتح المظاريف
ادارة التعليم في الوشم	ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بالارطاوي	١٧٩٨	مجانا	السبت ١٤٠٥/٦/١٨هـ	الاحد ١٤٠٥/٦/١٩هـ

٥/٦/١٨٣٩

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرلفي عن طرحها لعملية نظافة الادارة وبعض اقسامها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ ذات الرقم ٩ فعلى من يرغب التقدم للمناقصة المذكورة مراجعة ادارة التعليم قسم المشتريات الشروط والمواصفات مجانا وقد حدد اخر موعد التقديم للعطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩ / ٧ / ١٤٠٥ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
٥/٢٧/٢١٥٤

وزارة الصحة

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن تأجيل موعد فتح مظاريف كل من المناقصات المذكورة واسباب التأجيل ان هذه المناقصة قد حددت فتح مظاريفها لتواعد مناقصات اخرى ستفتح مظاريفها في نفس اليوم وهذه المناقصات ـ

١ ـ تأمين العقاقير الطبية لحج عام ١٤٠٥ اجلت الى ٦/١٥
٢ ـ انشاء وتجهيز مختبر الفيروسات اجلت الى ٦/٢٠
٣ ـ نظافة المراكز الصحية اجلت الى ٧/٣
٤ ـ تأمين المحروقات بالمنطقة الغربية اجلت الى ٧/١٠
٥ ـ ترميم مستشفيات مكة اجلت الى ٧/١٩
٦ ـ اعاشة مستشفيات ابن سيناء . الشفر . الولادة . بالطائف . اضم . رابغ . القنفذة فتح مظاريفها ٨/١
٧ ـ اعاشة مستشفيات النور بمكة فتح مظاريفها ٨/٢
٨ ـ اعاشة مستشفيات منطقة الطائف الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤ في مكة المكرمة
٥/١٥/٢٠٣٠

وزارة الدفاع والطيران

●● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة عن رغبتها في تأمين قطع غيار ميكانيكية كهربائية ـ اجهزة طبية ـ مواد نظافة ـ مواد صيانة عامة للمنشآت فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات المؤهلة والمتخصصة في هذا المجال عليه تسجيل اسمه وعنوانه لدى هذه الادارة للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة الرياض ـ شارع الستين مركز العقارية ص ب ٤١٦١٦٦٦
٥/٦٧/٢٠٤٨

● مجدي الدقاق ـ صنعاء :

جهود إعادة الاعمار في مناطق الزلزال باليمن تسابق الزمن

مناقصة جديدة لبناء المنازل في زراجه والبردوني وجنوب عنس

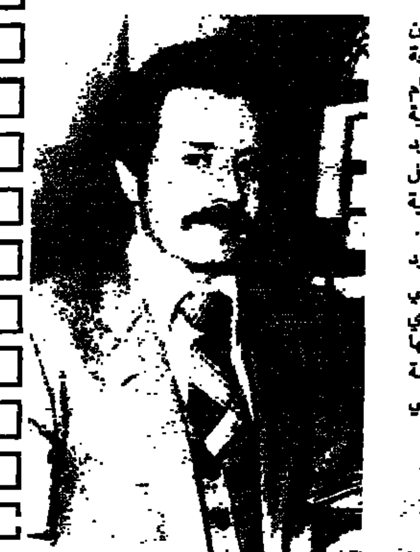
وقع المهندس محمد جغمان مدير المكتب التنفيذي لاعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال في ذمار مؤخرا العقود الخاصة بمناقصة المنازل في مناطق زراجة والبردوني وجنوب عنس بمبلغ وقدره (٦٥٫٤٤٠٫٣٤٨) ريالا يمنيا وتاتي مكملة لاربع عشرة مناقصة سبق التوقيع عليها في العام الماضي لتغطي الجزء الاكبر من برنامج اعادة تعمير المناطق المتضررة من الزلزال الذي يهدف الى ايواء المواطنين في منازل جديدة. وتقدر التكلفة الاجمالية لمشروع اعادة الاعمار بـ (٢٨٦٨) مليون ريال.

●● وقال المهندس جغمان عقب التوقيع على الاتفاقية الجديدة ان المكتب التنفيذي لاعادة تعمير المناطق المتضررة من الزلزال حريص على تنفيذ البرنامج في موعده المحدد .وعلى اسس علمية تضمن عودة الاستقرار وتوفير المنازل المقاومة للهزات للمواطنين.

●● وقال المهندس جغمان : سبق وان وقعنا العديد من المناقصات مع الشركات اليمنية والاجنبية وهانحن قد وقعنا المناقصات المكملة للاربع عشرة مناقصة مع احد الشركات الاجنبية.

وقد بدأت الشركات الاولى في مباشرة العمل في المواقع المحددة لها ويسير العمل حسب المواصفات المطلوبة. تحت اشراف المهندسين التابعين للمكتب التنفيذي واضاف المهندس جغمان ان عملية البناء ليست بالامر الهين وبحاجة الى عامل زمني طويل الا ان الاهتمام الكبير من القيادة السياسية اليمنية بتنفيذ البرنامج ومتابعتها دائما للجهود المبذولة تجعلنا نعمل لانجاز هذا العمل الوطني الكبير الذي مر بمراحل فنية كثيرة قبل البدء في عمليات التنفيذ.

وأوضح المهندس جغمان الجهود المبذولة في هذا الاطار وأثنى على تفاني واخلاص العاملين في المكتب التنفيذي لاعادة الاعمار ووصف تلك الجهود بأنها سباق مع الزمن لاعادة الابتسامة والفرحة داخل كل منازل ذمار التي تضررت من جراء كارثة الزلزال.



المهندس محمد حسين جغمان

عمليات اعادة البناء في ذمار

رولا الزين ـ باريس :

□ مسئول العلاقات الخارجية الديجولي لـ « عكاظ » :

امن المنطقة مهدد .. والفرصة ذهبية للسلام

جهود المملكة هامة واوربا مطالبة بدور ايجابي

عكاظ « مكتب باريس » :

ان سياسة فرنسا غامضة بخصوص الشرق الاوسط . ويوجد تناقض بين القول والفعل في اغلب الاحيان ..

ان فرنسا لم تتخذ موقفا حاسما من المشكلة اللبنانية . وانجرت وراء الامريكان دون خطة سياسية مسبقة وواضحة متفق عليها في لبنان وهذا ما اضعف ثقة البلدان الاخرى بفرنسا وبشعبها .

هذا ماصرح به السكرتير المسئول عن العلاقات الخارجية في الحزب الديجولي ، الذي يراسه جاك شيراك ، السيد ، جاك ـ كوسيوسكو موريزيه ، في حديث خاص لـ « عكاظ » .

واضاف قوله نحن على يقين بان فرنسا يجب ان تلعب الدور الايجابي في منطقة الشرق الاوسط بعدم استبعاد اي طرف من اطراف النزاع من دائرة المحادثات .

« مساندة مشروع فاس »

ولدى سؤاله عن رايه في الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني الاخير وفي مبادرة الرئيس مبارك قال

ـ ان الشوط الذي يتوجب قطعه للوصول الى حل سلمي نهائي مازال طويلا وجميع المبادرات جيدة . نحن نساند مشروع « فاس » ويرى انه يجب التاثير على اوربا كي يشارك العالم الغربي باكمله في دفع عجلة السلام ان الامن في منطقة الشرق الاوسط حساس جدا ومهدد اليوم . والفرصة لايجاد خطة سلمية فرصة ذهبية يجب على الامريكان ان يغتنموها قبل فوات الاوان وربما توصل العالم في نهاية الامر الى صيغة سلمية مختلفة تماما عن الخطط والمقترحات الحالية ترضي جميع الاطراف

ولدى سؤاله عما اذا كانت فرنسا قد حاولت التاثير على الحكومة الاسرائيلية لقبول الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني اثناء زيارة شامير وزير الخارجية الاسرائيلي لباريس مؤخرا قال

قال ان امريكا وحدها تملك الاساليب العديدة التي بامكانها التاثير على اسرائيل واقناعها بعدم عرقلة الخطة السلمية . واعتقد بأن وزير الخارجية الفرنسي السيد « رولان دوماس » يحبذ الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني ويؤيده وان كان لم يعلن شخصيا عن ذلك

تمسك باسس السياسة الديجولية «

وردا على سؤال حول ماذا كان حزبه لايزال متمسكا بنهج السياسة الديجولية التي نادت بسياسة فرنسية مستقلة عن غيرها من البلدان العربية اجاب :

ان تعاطفنا مع القضايا العربية واضح لاشك فيه ونحن متمسكون باسس السياسة الديجولية التي وضعت اسس التعاون مع البلدان العربية الا انه لايمكننا ان ننفي دور الولايات المتحدة الامريكية ومساهمتها الضرورية في المبادرات السلمية

وقال ان التحركات التي تشهدها الساحة العربية والمساعي التي يقوم بها المسئولون السعوديون على نطاق واسع وعلى راسهم جلالة الملك فهد الذي قام بزيارة واشنطن واجرى محادثات تاريخية مع الرئيس الامريكي هي خطوات هامة لايجاد صيغة عادلة وشاملة لقضية الشرق الاوسط

« اهمية الدور السوري »

الا انه شدد في نهاية حديثه على اهمية الدور السوري للمشاركة في محادثات السلام . وعلى ضرورة عدم استبعاده في اي مفاوضات قادمة .

« موريزيه في سطور »

ـ شغل السيد جاك كوسيوسكو موريزيه منصب مندوب فرنسا في الامم المتحدة في الفترة من عام ٥٦ ـ ١٩٦٣ م
ـ ومنصب ممثل دائم لفرنسا في مجلس حلف الاطلنطي في بروكسل ، ٦٩ ـ ١٩٧٠ .
ـ ومنصب سفير ممثل لفرنسا في الامم المتحدة ، ٧٠ ـ ١٩٧٢ .
ـ وسفير فرنسا في الولايات المتحدة الامريكية منذ ١٩٧٢ .
ـ حاز على اوسمة عديدة من ضمنها وسام جوقة الشرف الفرنسي

محمود حسن ـ لندن

في زيارتها الاخيرة لواشنطن :

تاتشر وريجان يستعرضان امكانيات السلام في الشرق الاوسط

اتفاق على حرب النجوم .. واختلاف على ارتفاع الدولار

جرت زيارة رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر مؤخرا لواشنطن في جو من الصداقة التقليدية التي تربط بريطانيا بالولايات المتحدة الامريكية منذ قرنين من الزمن .

وقد تناولت مباحثات الرئيس ريجان والسيدة تاتشر العلاقات الثنائية ومسالة ارتفاع سعر الدولار ومشكلة الاسلحة النووية بالاضافة الى قضية الشرق الاوسط وخاصة عقب الزيارة التاريخية الناجحة التي قام بها جلالة الملك فهد لواشنطن .

« المراة الحديدية » والدولار :

وكانت السيدة ماجريت تاتشر ثاني رئيس وزراء بريطاني يلقى خطابا خلال جلسة مشتركة لمجلس الشيوخ والنواب الامريكيين منذ ١٩٥٢ عندما حظى وينستون تشرشل بهذا التقدير .



ريجان

تاتشر

ولم يكن من المستغرب ان تحصل السيدة تاتشر على هذا التشريف النادر في امريكا وذلك لان « المراة الحديدية » تعتبر نفسها من اكبر انصار الرئيس ريجان وتشاركه في الايمان المطلق القوي في فضائل السياسة المحافظة وفي الاقتصاد الحر .

وتوجد مودة حقيقية بين الشخصيتين .. علاوة على « العلاقات الخاصة الشهيرة » الموجودة بين انجلترا ومستعمرتها السابقة منذ قرنين من الزمن .

ولكن هل تستطيع السلطة التي تتمتع بها السيدة تاتشر ازالة الاشواك الموجودة بين لندن وواشنطن والمتمثلة اساسا في السياسة الاقتصادية الامريكية وفي ارتفاع اسعار الدولار على الرغم من ان رئيسة الوزراء البريطانية كانت قد اكدت امام مجلس العموم قبل سفرها الى واشنطن بأنها سوف تستخدم في ميدان هذه القضية « لهجة المواجهة » مع الرئيس ريجان ، غير ان السيدة تاتشر اكدت في مجلس العموم بأنها تعتبر مسالة عجز الميزانية الامريكية « قضية اساسية » وموقف تاتشر من هذه المسألة ليس جديدا . ففي شهر نوفمبر الماضي ، عبرت رئيسة الوزراء البريطانية عن املها في ان تولى الادارة الامريكية الجديدة اهتماما كبيرا بقضية تخفيض عجز الميزانية الامريكية .. ومن هذا المنطلق انتهزت تاتشر فرصة اجتماع المائدة المستديرة الاقتصادية مع المسئولين الاقتصاديين في الولايات المتحدة حيث تم استعراض مشكلة عجز الميزانية الامريكية .

ومن العسير للغاية على رئيسة الوزراء البريطانية ان تقف مكتوفة اليدين امام التدهور التاريخي لقيمة الجنيه الاسترليني الناتج عن ارتفاع سعر الدولار الامريكي وعلى الرغم من الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل اليه خلال قمة البلدان الصناعية الغربية الغنية في وليامزبورج علم ١٩٨٣ الا ان المسئولين الامريكيين مازالوا يترددون في التدخل في اسواق العملات ولحذر المسئولين الامريكيين مايبرره ، لان المهمة معرضة للفشل مقدما .. وقد رأت رئيسة الوزراء البريطانية اسبابا اضافية في تردد المسئولين الامريكيين ، لكي تواجه هذه « الافة الاساسية » على حد تعبير تاتشر ـ التي يشكلها العجز الكبير في الميزانية الامريكية .

ومن جهة اخرى تناولت محادثات ريجان / تاتشر ملف الاسلحة الفضائية الدقيق بين واشنطن ولندن . ان الزيارة التي قامت بها السيدة تاتشر لواشنطن في اواخر شهر ديسمبر الماضي قد تمكنت من جعل مواقف البلدين اكثر انسجاما في هذا الميدان .

وقد اوضح الامريكيون ـ الذين يحرصون على طمأنة حلفائهم ـ اوضحوا في الاونة الاخيرة بأن الردع النووي سيحتفظ ـ لمدة طويلة بجميع قيمه وبأن نظام الدفاع الفضائي سيطبق في الوقت المناسب ، على اوروبا وفي المقابل ، تقبل بريطانيا اليوم بأن تستمر الابحاث في هذا المجال .. وقد تعرضت مباحثات الجانبين الى امكانية اشتراك المصانع البريطانية الخاصة في اعمال الابحاث .

ومن المفارقات ان تعبر رئيسة الوزارة البريطانية عن سخطها لمظاهرات مؤيدي من تسميهم تاتشر « بالارهابيين الماركسيين » الجيش الجمهوري الايرلندي في الولايات المتحدة واذا اراد الرئيس ريجان الحفاظ على تقدير « المراة الحديدية » فعليه ان ينسى جذوره الايرلندية وان يؤكد بوضوح تضامنه مع بريطانيا بخصوص هذه القضية .



مفقودات

●● يعلن علاء حسين محمد دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥١٧٤٠ صادر من حيدر اباد
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
١٤/٥٣٤٦٤ ظاهر

●● يعلن جميل احمد خمي عن فقد شهادة دراسية دبلوم تجارة صادر من لندن عام ١٩٨٤ م
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جريدة عكاظ بجدة او ت ٦٤١٩٠٩٢ - ٦٦٧٠٥٣٨

●● يعلن حمود عطية الله البوبي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٥٦٣٥٦٢٤١ صادرة من جامعة الملك عبد العزيز لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبد العزيز بجدة

●● يعلن عرفان احمد شدي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣١٨٥٠١ صادرة من جدة بتاريخ ٢٧ / ٤ / ١٤٠٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/٥٣٤٦٧ ظاهر

●● يعلن محمد عمر سالم عبد ربه يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٣٠٠٣ صادر من صنعاء بتاريخ ٢٥ / ٣ / ١٩٨١ م
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالرياض
١٥ / ٥٣٤٦٦ باوزير

●● يعلن علي عبد الله مشرع عن فقد لوحة سيارة نوع دتسن نقل السعودية رقم ٥٢٧٥٩٧٠ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٢١٤٩١ مكتبة عسيري بجدة

●● يعلن محمد حسن احمد محمد عن فقد اقامة رقم ٢/٣٥٤١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣ هـ صادرة من جوازات جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
١٤/٤٦١١٣ جيزان

●● يعلن عبدالله محمد سالم الحبيشي عن فقد لوحة سيارة جاي لوكس رقم ٦٨٥٣٥٤٣ نقل السعودية صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٤/٣٧٤٧٦ ينبع

●● يعلن عوده عواد الدبياني عن فقد رخصة قيادة (خصوصي) رقم ٦٣٦ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١٩ - صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٤/٣٧٤١٠ ينبع

●● يعلن احمد بلال فضل الله (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٧٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠ هـ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٤/٣٧٤٧٤ ينبع

●● يعلن رود لبولو كاربو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٤ هـ صادرة من جوازات ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
١٤/٤٨١٠١ ابها

●● يعلن محمد يحيى السلك الشيخ سعودي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٠٠٦٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/٧ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٤/٥٤٢٨٠ المدينة المنورة

●● يعلن احمد جان ميان جان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥١٨٣٤ صادر من بشاور بتاريخ ١٩٧٦ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر
١٤/٥٦٠٦٤ عبير

●● يعلن زايد ناصر فراص عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٥٣٨١٠٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر
١٤/٤٨٨٦٢ نقاط قلم

●● يعلن حمدان جمعة مرزوق الحربي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١٢٩٦٧٨ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٤/٥٥١١٨ النخيل

●● يعلن قمرية احمد ابش اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٥٩٢٤٠ P1 صادر من اديس ابابا ومن يجده يسلمه الى السفارة الاثيوبية بجدة وله الشكر
٢٢/٥٠٨٨١ هاشم

●● يعلن سلمة حسن علي ابو زناده سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/٥٥١١٦ النخيل

●● يعلن اسماعيل عطية مصطفى بحر عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٥٩ صادر من جدة بتاريخ ٨١ م ومن يجده يسلمه الى ادارة التعليم قسم المتعاقدين وله الشكر
١٤/٥٥٥٤٠ هاشم

●● يعلن عبدالعظيم محمد محمد احمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٣٩٦٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩ هـ ومن يجدها يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١٤/٥٥٥٣٩ هاشم

●● يعلن احمد علي مبارك المحوري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى الدفاع الجوي الصيانة وله الشكر
١٤/٥٥٥٣٧ هاشم

●● يعلن محمد علي محمد الثاري يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٣٩٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨١ م ومن يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر
١٤/٥٥٥٣٨ هاشم

●● يعلن هلال عبدالرحمن عبدالعزيز عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٤٨٥ صادر من جدة ومن يجدها يسلمها الى الغرفة التجارية بجدة وله الشكر
١٤/٥٥٥٣٦ هاشم

●● يعلن داود محمد عبيد بحش عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٥٧٩٣٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/٥٥٥٣٤ هاشم

●● يعلن يسلم يماني بن محفوظ عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١١٠٠٩٥١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/٥٥٥٣٣ هاشم

●● يعلن مخضري سعيد احمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٦١٢ صادرة من مكتب العمل والعمال بجدة ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة وله الشكر
١٤/٥٥٥٣٢ هاشم

●● يعلن محمد مزمل حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٦١٩١٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٧ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وكذلك رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٣٤٠٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/٥٥٥٣١ هاشم

●● يعلن محمد بشير محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٤٤٢٣ صادرة من مرور الباحة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور الباحة وله الشكر
١٤/٥٥١١٦٤ الباحة (الوعي الاسلامي)

●● تعلن مؤسسة عدة حمعر عن فقد استمارة سيارة وايت د ٠ ٩٣ نقل السعودية رقم ٥٠٦٥٥٣٠ صادرة من جيزان ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
١٤/٤٦١٢٢ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن عواض يحيى مدرج القحطاني عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا د ٠ ٨٢ نقل السعودية رقم ٦٥١٠١٢٠ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر
١٤/٤٩٠٠٣ ابومنصة

●● يعلن جعفر محمد سالم المحضار عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/٥٣٤٦١ ظاهر

●● يعلن احمد عمر صومالي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ خصوصي رقم ١٢٧٦٩٨٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/٥٣٤٦٢ ظاهر

●● يعلن محمد منوار ميان عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٢٣٤٨٨ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات ينبع وله الشكر
١٤/٤٦٣٣٩ حسان

●● يعلن محمد صالح مبيريك الصبحي عن فقد استمارة سيارة كابرس د ٧٩ خصوصي رقم ١٢٨٨١٦٨ ومن يجدها يسلمها الى مرور رابغ وله الشكر
١٤/٤٦٣٤١ حسان

●● يعلن احمد علي محمد صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر صادرة من مقديشيو ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية وله الشكر
١٤/٤٦٣٤٥ حسان

●● يعلن خضر سعد بخيت المولد عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٥٩٠٠ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٠/٧/٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه او رابغ وله الشكر
١٤/٤٦٣٤٦ حسان

●● يعلن فاروق السيد الرفاعي عن فقد استمارة سيارة كرولا رقم ١٠٥٥٢٦٨ ومن يجدها يسلمها الى مرور رابغ وله الشكر
١٤/٤٦٣٤٧ حسان

اثبات تملك

مناقصات حكومية

وزارة الصحة

مصلحة الجمارك

وزارة الشئون البلدية والقروية

وزارة الحج والاوقاف

وزارة المعارف

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

وزارة الزراعة والمياه

المديرية العامة للجوازات

ديوان المراقبة العامة

وزارة التعليم العالي

تمديد موعد مسابقة محو الأمية الحضاري ١٩٨٥م

الرياض / محمد العويس :

قررت إدارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تمديد موعد قبول التصميمات الخاصة بمسابقة ، جائزة محو الامية الحضاري ٨٥ حتى يوم الخامس والعشرين من شهر جمادي الثانية من العام الحالي وذلك لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الفنانين السعوديين للاشتراك في هذه المسابقة .

صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير الشئون الثقافية والذي قال ان الادارة قد اعلنت في وقت سابق عن هذه المسابقة والتي دعا اليها الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار كافة الفنانين السعوديين التشكيليين للتقدم بتصميمات لهذه المناسبة تتضمن ابراز مشكلة الأمية بمفهومها الحضاري

وعن اهمية واهداف هذا التصميم قال العليق .

ان الهدف من الملصق المطلوب . هو ان يكون عنصرا مهما من عناصر الدعوة لمحو الامية بين صفوف الجماهير وذلك بان يوجه لاحدى الفئات التالية :

عبدالرحمن العليق

٢٥ جمادي الآخرة آخر موعد لقبول الأعمال الفنية المشاركة

١) الأميون : وذلك بمخاطبتهم ودعوتهم لمحو اميتهم الابجدية مشاركة في تغيير مجتمعاتهم وتطويرها من كافة النواحي الحضارية . وان يكون لتعلم الابجدية معنى ثقافي واجتماعي واقتصادي في حياتهم وحياة مجتمعاتهم . وان تكون دعوتهم اما للالتحاق بصفوف محو الامية او عن طريق التعلم الذاتي بمساعدة الاقارب او في جماعات المشاهدة والاستماع .. الخ

٢) المثقفون : وذلك بدعوتهم للقيام بما يحتمه الواجب من الوفاء لمجتمعاتهم بتعليم الاميين فيها او بمساعدة الجهات المختصة والمسئولة في وضع برامجها او في تصعيد العمل الثقافي في اوساط الاميين . وفي المشاركة في مختلف مراتب المسئولية بدءا بالتدريس في الصفوف او القيام بالدعوة والاعلام او المشاركة في اللجان الفنية والتنظيمية والاشرافية . انتهاء الى قيادة العمل الجماهيري في هذا الميدان الهام . وهي ايضا دعوة لمنظماتهم المهنية والجماهيرية والفئوية ان تاخذ دورها في محو الامية

٣) القادرون على التمويل وذلك بدعوة المواطنين القادرين على الاسهام المادي في تمويل مشروعات محو الامية وتعليم الكبار . وذلك عن طريق دعمهم للصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار

شروط المسابقة

١) ان تكون مقاسات الملصق ٥٠ × ٧٠ سم وليس هناك شرط على عدد الالوان او طريقة التصميم او الوسائط التي يختارها الفنان

٢) تقبل مشاركة الفنانين التشكيليين من كل الوطن العربي

٣) يقدم كل متسابق نبذة عن حياته (الاسم - تاريخ الميلاد - الجنس العنوان كاملا - الدراسة الاكاديمية - الخبرة العلمية (الانتاج السابق)

٤) تمنح للفائزين - الذين تقرر فوزهم لجنة تحكيم يشكلها الجهاز لهذا الغرض - الجوائز التالية

الجائزة الاولى مكافأة مالية قدرها الفا دولار امريكي (٢٠٠٠ دولار) .

الجائزة الثانية مكافأة مالية قدرها الف دولار امريكي (١٠٠٠ دولار)

الجائزة الثالثة مكافأة مالية قدرها خمسمائة دولار امريكي (٥٠٠ دولار)

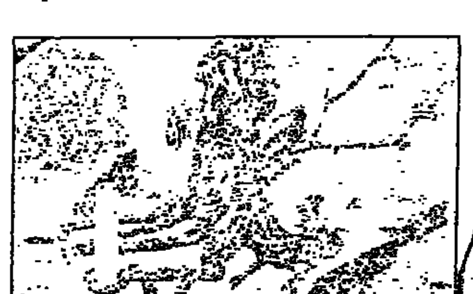
هذا بالاضافة الى خمس جوائز تقديرية اخرى

٥) للجهاز الحق في عرض ونشر ما يرد اليه من ملصقات في هذه المسابقة سواء في الاحتفالات او في المطبوعات والتوزيع والمعارض التي يقيمها

٦) اخر موعد لتسليم التصميمات الى الرئاسة - الشئون الثقافية - الفنون التشكيلية هو ٢٥ جمادي الثانية ١٤٠٥ هـ

عبدالرحمن العليق





لقطات تشكيلية لبعض لوحات محو الأمية

ها .. ايش رأيك يا أبو زامل ..
انفع لبرنامج (وتر وسمر)
توى اعجبك .. وحاويها سيكا وبنجكا ..
يا سلام .. ايش الطعامه هادي ..

اخوكم الفنان الصامت
محمد فؤاد صوري

ملحق صوت وصورة

إشراف : عابد هاشم

معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بجيزان

عمر غورية - جيزان :

نيابة عن معالي امير منطقة جيزان افتتح وكيل الامارة احمد بن تركي السديري معرض الفنون التشكيلية للمسابقة الثانية لمكتب رعاية الشباب بجيزان حيث شاركت في هذا المعرض اندية المنطقة وبعض اللوحات الشخصية لبعض الفنانين بنادي التهامي بحضور مدير مكتب رعاية الشباب وبعض المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية وممثلي الاندية حيث تجولوا داخل المعرض وشاهدوا اللوحات المعروضة للشباب والمواهب الفنية التي عبرت في لوحاتها عن الطبيعة والبيئة بالمنطقة وعن الربيع - وبلغ عدد اللوحات المشاركة ٦٢ لوحة وفي نهاية الجولة شكر وكيل الامارة الشباب المشارك لما قدمه وكان المعرض باشراف الاستاذ محمد عارف . والعاملين بمكتب رعاية الشباب ونادي التهامي واعضاء الاندية

أخبارهم باقلامهم

● علي فقندش

○ في رحلتي الفنية الاخيرة الاسبوع قبل الماضي الى القاهرة والتي رافقني فيها الفنان عبدالمجيد عبدالله والذي سيقدم من خلال صوته لحنا جديدا باسم (طفل وطفلة) من كلمات سمو الامير بدر بن عبدالمحسن والتي لم يتم ادخال صوته عليها وذلك لقطعنا هذه الرحلة لمشاركة الفنان القدير والزميل طارق عبدالحكيم افراحه بمناسبة زفاف نجله سلطان .

بعد غد السبت لنا عودة لإتمام المكساج لهذه الاغنية وانهاء بعض الاعمال الجديدة لبعض الزملاء بصوت عبدالمجيد

محمد شفيق - جدة

○ عدت من القاهرة الاسبوع الماضي بعد ان انتهيت تسجيل اغنيتي الجديدتين مع الفرقة الموسيقية هناك من الحان استاذي طاهر حسين وهي (اهلا هيلا هلا) من كلمات المنتوب ...... (قالت .....) ايضا لطاهر حسين والتي ..... (مواسة النامة) والتي سجلتها مع الفرقة ضمن رحلتي الفنية الاخيرة وبالمناسبة هنا اطرح تساؤلا لما كتبه احد الاخوة حول غزارة انتاجي الفترة الاخيرة وانني اصبحت انزل المجموعات العديدة من الاغنيات دونما اي اتقان في الاختيار لعزيزي الكاتب تحية مني ورجائي له بالعودة الى نسبة ما قدمته من اغنيات خاصة بي ومقارنتها بالفترة التي عرفت بها كمطرب

عبدالمجيد عبدالله - جدة

○ الاخ المعد لهذه الزاوية طلب مني المشاركة في زاويته إمتحان عكاظ ١٦ / ١٦ فوافقت على ان اقوم انا بدوري ايضا بتوجيه ستة عشر سؤالا يجيبني هو عليها وكذلك اشتراطي عليه بنشر الزاويتين معا وان تكون هذه سمة الزاوية التي لا احجر اعجابي بها ورجائي بان يكون خط سير هذه الزاوية كذلك وان يستقبل كل ضيف اسئلة الامتحان ويوجه بدوره اسئلة منه .. ترى ما راي زملائي الفنانين والاخوة القراء في حالة موافقة رايي هذا لارائكم ارجو تدعيم الاقتراح

طلال شقدار - جدة

○ خلال الاسبوع الماضي واثناء زيارة لي الى المنطقة العربية انتقلت بكاميرا (اوراق ملونة) الى منازل العديد من الادباء والمفكرين والفنانين لاجراء العديد من اللقاءات الفنية والادبية لتدعيم الحلقات الجديدة من البرنامج

سلامة الزيد - الرياض

محمد شفيق

طلال شقدار

سلامة الزيد

عبدالمجيد عبدالله

ابراهيم الحربي

شاكر خضير

اسعاد يونس

سمير غانم

همسة

والنسمة تسري وتتكلم
والروح على الروح بتسلم
ياما بعد عني حبيبي
والبعد طول تعذيبي
واحنا ساكتين
والعين في العين
من قبل اليوم
وحرمني النوم

أحمد رامي

جحا يحكم المدينة في الكويت

يشهد مسرح سينما الاندلس بالكويت منذ اوائل الاسبوع الماضي عرضا لمسرحية جحا يحكم المدينة . بطولة سمير غانم واسعاد يونس واحمد راتب

جدير بالذكر ان الفنانة دلال عبدالعزيز - زوجة سمير غانم - اصرت على السفر مع الفرقة الى الكويت مع ابنتهما دينا لحضور العرض والمسرحية من تاليف وحيد حامد واخراج شاكر خضير

بعد القاهرة وصنعاء .. صبوحة في عدن

المسرح الشعبي الكويتي يشارك في فعاليات المهرجان المسرحي الذي يقام بجمهورية اليمن الديمقراطية خلال هذا الشهر وذلك بعرض مسرحيته الناجحة . صبوحة والتي سبق عرضها في القاهرة ضمن احتفالات اكاديمية الفنون المصرية بعيدها الفضي . كما عرضت ايضا بعاصمة الجمهورية العربية اليمنية صنعاء

المسرحية من اعداد صالح البدري واخراج احمد مساعد ويقوم بتمثيلها الفنانون احمد الصالح . جاسم النبهان . مريم العضلي . زينب الضاحي . ابراهيم الحربي وجاسم الصالح

خلف الجدران

تتوفر في فيلم . خلف الجدران كل العناصر المعتادة لدراما قوية

فالفيلم يعالج سجنا مزدحما للغاية حيث يوجد به حرس اقوياء وسجناء حروب ومخدرات وثورات وتمرد وكل شيء

ولكن كل ما يجعل السجن مختلفا هو انه ياوي سجناء عربا ويهود في مكان ما في اسرائيل

والفيلم الذي يخرجه يوري باراباش . خلف الجدران هو قصة رمزية للعلاقات بين العرب واسرائيل ترتكز فكرته الاساسية على الدعوة الى السلام وترتفع قيمة فيلم . خلف الجدران ليصبح احد الافلام المتنافسة على سباق هوليود للحصول على جوائز الاوسكار .

وتعرض القصة ايضا حارس السجن الجبار الذي يقوم بالقضاء على نزلاء السجن الذين يسببون المشاكل ثم يحمل اعداءهم في العقيدة العرقية داخل السجن مسئولية موتهم

فاذا ما احتاج الامر القضاء على احد الاسرائيليين فان مسئولية قتله تقع على العربي وعكس هذا الامر صحيح

وبينما يعتبر نزلاء السجن العرب متهمين بقضايا سياسية فان النزلاء الاسرائيليين هم المتهمون بقضايا اجرامية معتادة

وفي نفس الوقت يثير امر التحايل تشكيل قائدي السجن وهما العربي محمد بكري والاسرائيلي اريك زادوك اللذين يتوصلان الى ان رجالهما مستغلين للغاية

وعلى الرغم من تعسف اتباعهما يتمكن القائدان تحالفا لمقاومة وفضح نظام السجن الفاسد

ويشعر المشاهد لفيلم خلف الجدران ان النظام و السجن يمثل قوى اجنبية تستغل الخلاف بين العرب واسرائيل لمصالحها الخاصة

الناس والمساء وجها لوجه

من مساء اليوم ومن خلال اذاعة البرنامج الثاني تذاع حلقة جديدة من البرنامج الماضي (وجها لوجه) هذه الحلقة هي الجزء الاول من لقاء ..... للبرنامج ومواجهة جريئة بين ..... امين مدينة جدة ..... سعيد فارس والدكتور عبدالله ..... رئيس تحرير ..... (اقرأ) الحلقة من ..... الحلقات للبرنامج حتى ..... العديد من القضايا وما يهم ..... البيئة مثل علاقة المواطن بالامانة وكذلك ادوار الامانة في كل ما يتعلق بالمدينة مثل ..... والمياه والمجاري ..... العمراني وعلاقة ..... واصحاب المحال التجارية بالامانة ..... والجمهور ..... الى الحلقة ستعاد .....

وسيكون ..... المستمعين ..... الاسبوع ..... مع الحلقة الثانية والاخيرة من هذا اللقاء البرنامج من اعداد وتقديم الاذاعي الزميل هاني ..... واخراج عبدالرزاق ..... وفيصل .....

المجسات

بين التخصص والمنطق ..!

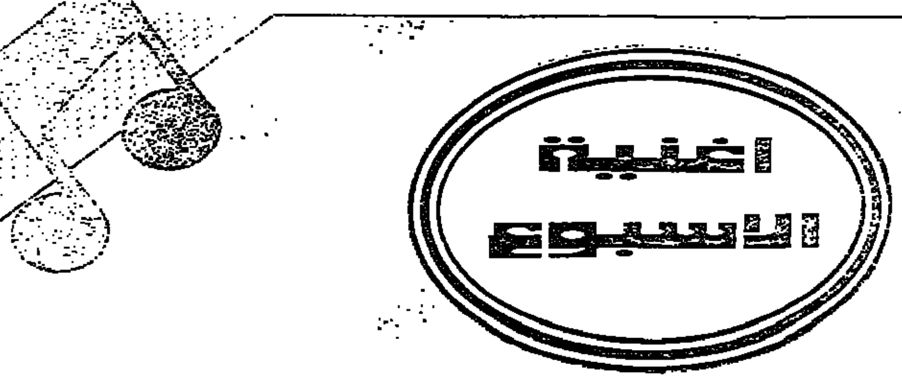
مسالة التقويم لاي جانب من الجوانب مهما كان نوع ذلك الجانب او لاي شخصية اعلامية او فنية مهما كانت تلك الشخصية مسالة بالغة الحساسية وبعيدة كل البعد عن تجربة المحاولة والخطا التي يحلو للبعض ممارستها . وحين ننطق فقط بمسمى التقويم ويكرر ذلك النطق بشيء من العقلانية ندرك مدى ثقل هذه الكلمة وما لها من وزن وبالتالي تتضح لمن اراد الولوج في معمعتها انها ترتكز على اسس وشروط ومبادىء يتوجب لديه يمنح احقية الخوض فيما اراد الخوض فيه بثقة تامة وشجاعة تلك لمن اراد ان يظل يقاوم لأحقية البقاء من خلال ما يقدمه من خطوط واضحة وجلية الغرض اسداء الفائدة والنصح والارشاد والراي السديد وكل هذه المعاني السامية لا تنبع الا من خلال تلك المقومات والاسس والمبادىء التي تقف ركيزة لصاحب ذلك الراي او ذلك التوجيه ..

وعملية التخصص التي حامت على لسان اكثر من فنان والتي ينبغي توفرها فيمن اراد ان يضع عملا ما او فنانا ما في ميزان النقد والتقويم لم تنجم عن فراغ وانما كانت نتيجة لمعاناة تضاعف وقعها في نفوس المنادين بضرورة وجود المحرر الفني المتخصص .. تلك المعاناة كانت نتاج الكثير من الاراء التي كان ضررها اكثر من نفعها وكان وقعها في نفوس المعنيين بها اليما الى درجة اختلطت معها الكلمة النابعة من صميم امانة الكلمة والاخرى المدفوعة . والاخيرة كان من بين اسبابها افتقار صاحبها شيء ولو كان بعيدا عن التخصص الى شيء اسمه المنطق ومتى ما تعامل الانسان البسيط فينا مع هذا المسمى (المنطق) بما ينبغيه من التعامل لوجد انه قادر بعون الله على تقديم رسالته مهما كان حجمها بشيء من العقلانية دون المساس بحقوق الاخرين التي ينبغي الحفاظ عليها

بالمنطق والمنطق وحده سيحدد اي كاتب رايه او وجهة نظره . ماذا يكتب وما الذي لا يستحق الكتابة وماذا يمدح . ماذا يذم ومتى يكون ذلك وباي اسلوب يكون ومع مرور الوقت سيجد انه استطاع ان ينهج نهجا سليما وباتت عنده الرؤية الصادقة ولن يكون بذلك قد كسب ثقته بنفسه وحسب بل انه استطاع ان يكسب ثقة الاخرين فيه ومن اعظم المزايا ان يكسب الانسان ثقة الغير فيما يكتبه او ما يقوله تلك الثقة التي يصاحبها احترامهم لشخصه متى ما احترم هو من يتعامل معهم . ومتى ما حصل الانسان على ذلك استطاع ان يقول كلمته ورايه بكل صدق ومهما كان حجم تلك الكلمة وذلك الراي عندها انها مجردة من كل الشوائب التي سرعان ما تهدم ذلك البناء المشيد الذي اساسه المنطق . والذي هو في نفس الوقت الاساس المتين الذي ينبغي ان تتحرك من خلاله اقلامنا . فالعملية بقدر ما هي التزام فهي امانة بما لهذه الكلمة من مردود في كل ضمير (طبيعي)

انا ارى انه من هذا المنطلق سيواكب مسيرة النجاح تلك النجاح وسنحقق سويا هدفا منشودا ما جئنا الا من اجله وبالتالي سيتقلص حجم تلك الاتهامات والتخبطات العشوائية التي تضر اكثر من ان تنفع وباتت تشكل وجود مرتكبها عبئا ثقيلا على الوسط الذي يعمل فيه ويتعامل معه ومع ان هذه النقطة محتاجة منا جميعا للاهتمام بما قد لا تفي به هذه الزاوية المتواضعة الا انها ليست بذلك القدر من التشعب والتعقيد فهي عملية كما قلت اساسها المنطق الذي من اولوياته ان يطرح الانسان انطباعه او رايه بكل ثقة وشجاعة وتحت اسمه الصريح دون التستر تحت الرموز التي تفقد عملية التواصل وتبادل وجهات النظر ومناقشتها وبالتالي ستجد خطا فاصلا بين الحشو وطبيعة الرسالة والله من وراء القصد

عابد



في الشريط ما قبل الاخير للفنان طلال مداح - مجموعة هيلة يا هيلة - كانت اغنيتان بصوت الفنان الملحن سامي إحسان وللاتصالات والرسائل العديدة التي جاءتنا مستفسرة عن من هو المطرب المؤدي لهما يسرنا ان نوضح انهما كانتا بصوته وبهذه المناسبة نختار اليوم اغنية (غريب أبي داري) من كلمات سمو الامير بدر بن عبدالمحسن علما انها ستقدم للاذاعة قريبا بصوت الفنان حسين قريش



سامي إحسان

بدر بن عبدالمحسن

غريب أبي داري
دليني يا بنت الطريق
ردي لي مشواري
وخلي يدي يا بنت
ردي المرامي للبحر ..
المركب الساري غريب
غريب أبي داري
★ ★ ★
ما للغريب إلا هله
وين الليالي الاوله

اشتقت لليل بقمر
تلف سحاب
واميرتي نادي السمر
وعمر الشباب
★ ★ ★
اشتقت للريح والذاري
ردي انزالي للبحر
والمركب الساري
غريب أبي داري
دليني يا بنت الطريق

رسالة الهند الفنية

محبوب بابوجي
ابراهيم باتل

● حاليا يجري في بومباي تصوير فيلم صاحب (SAHAB) والذي يقوم ببطولته انيل كابور (ANIL KAPOOR) والنجمة راكي RAKHEE والوجه الجديد في السينما الهندية امروتا سينج (AMRI-TA Sing) .

يتحدث الفيلم عن التضحية التقليدية في الاوساط العائلية الشرقية في الزواج والتي تتمثل في رفض الاباء زواج الحبيبين ثم يتم ذلك بعد ان يتخلل ذلك العديد من العقبات يتخطاها العاشقان وهكذا ..

● الاسبوع الماضي عرض لاول مرة اخر افلام النجمة الهندية الشهيرة هيما ماليني HEMA MALINI فيلم فاسي كي باد FASHI KE BAAD الذي شاركها البطولة فيه النجمان الكبيران سكتي كابور SHAKTI KAPOOR وساترو غان سنا SHAT-RUGHAN SINHA والمعروف ان النجمة هيما ماليني هي زوجة النجم السينمائي الهندي الاول دار ماندرا DHAR-MENDRA

● على غرار افلام روكي (ROCKY) المعروفة قام النجم الهندي ميثون شاكروتي MITHUN CHAKARBORTI ببطولة فيلم رياضي يحكي قصة حياة ملاكم وتشاركه البطولة النجمة المعروفة زينت امان ZEENAT AMAN وكان النجم ميثون قد اشتهر في فيلمه ديسكو دانسر DISCO DANCER مع النجمة كيم KIM ويعمل حاليا في فيلم بيار جكتا نهي PYAR JHUKTA NAHI مع بادميني كول هابوري PADMINI KOLHAPURE والذي سينتهي العمل فيه قريبا .

● النجم اميتاب باشان AMITAB BACH-CHAN اوشك على الانتهاء من آخر افلامه (مرد) MARD مع زينات امان وهو الفيلم الاخير له حيث ينوي الدخول في العمل السياسي والجدير ذكره هنا ان هذا الفيلم هو الوحيد لاميتاب بعد عودته من رحلته العلاجية في امريكا قبل اشهر .

هيما مالينى وابطال الفيلم

النجم ميثون

باشان

هكذا من الأصل



صوت وصورة تنفرد بنشر وقائع حفل هذا المساء

● أكبر حشد فني يتغنى بانجازات الأهلي وانتصاراته

● جديد الفنانين يبرزه العرس الرياضي الكبير

● فنان العرب يردد.. شوفوا الأخضر.. وعبد المجيد.. خضر القنايل

أسامة بن ياسين في: إمتحان عكاظ

علي فقندش
تصوير: لطفي شاهين

● نستضيف اليوم في امتحان عكاظ احد نجوم التمثيل في بلادنا الفنان أسامة بن ياسين الذي واجه الامتحان بكل ثقة بعد ان وجهنا له الدعوة لإجراء لقاء صحفي واستضافته في الامتحان والذي أصر أن يواجهه قبل إجراء اللقاء ترى ماذا فعل أسامة لنطالع عزيزي القارىء ونكشف اوراق الامتحان:

اسامه بن ياسين في امتحان عكاظ

★ عكاظ الإمام الشافعي احد ائمة المذاهب الاربعة المطلوب
- الاسم الكامل للامام الشافعي
- واحد من اشهر ابياته الشعرية في الحكمة والموعظة.
★★ أسامة محمد بن ادريس الشافعي ولا احفظ له ابيات شعر
● اجابة صحيحة (نصف نقطة)
★ عكاظ اين تقع هذه الجامعات هارفارد . السوربون . كولومبيا . القرويين . اكسفورد . المستنصرية
★★ اسامة هارفارد وكولومبيا في امريكا والسوربون في فرنسا واكسفورد في انجلترا والمستنصرية في العراق أما القرويين ربما في سوريا لا اعرفها تماما.
● اجابات صحيحة والقرويين في (المغرب) الشقيق (٤/٣ نقطة).
★ عكاظ اسم زينب كان لاحدى بنات الرسول صلى الله عليه وسلم وكانت من زوجاته ايضا من تسمى بنفس الاسم من هي؟
★★ أسامة زينب بنت جحش (اجاب دون تفكير)
● اجابة صحيحة (نقطة)
★ عكاظ المعروف ان الاشهر الميلادية تتراوح ايامها من (٣٠) الى (٣١) يوما عدا احدها حيث يكون فقط (٢٨) يوما أي الشهور هو؟
★★ اسامة فبراير.
● اجابة صحيحة (نقطة)
★ عكاظ سلفادور دالي وليوبولد سينجور. من هما وما هي جنسيتهما؟
★★ اسامة سلفادور دالي رسام اسباني شهير وليوبولد سينجور زعيم افريقي وهو اديب شهير ايضا ولا اذكر اية دولة افريقية حكمها
● اجابة صحيحة وليوبولد سنجور هو الرئيس السابق للسنغال. (٤/٣ نقطة).
★ عكاظ ما هي الوحدة النقدية في كل من تركيا . سوريا . لبنان . ايطاليا
★★ أسامة الليرة في جميعهم وفي ايطاليا (لير)
● اجابات صحيحة (نقطة).
★ عكاظ شوال هوالشهر الاسلامي العاشر ما هو الشهر العاشر في كل من التقويمين العربي والميلادي
★★ أسامة العربي العاشر تشرين والميلادي العاشر اكتوبر.
● اجابات صحيحة (نقطة).
★ عكاظ صقر قريش . جورج ابيض . الاخطل الصغير . ابن زريق من هم؟
★★ أسامة الاول هو عبد الرحمن الداخل الاموي المعروف ومؤسس الدولة الاموية الثانية في الاندلس وجورج ابيض من رواد التمثيل العرب الاخطل الصغير شاعر عربي معاصر (بشارة الخوري) ولا اعرف من هو ابن زريق
● اجابات صحيحة وابن زريق هو الشاعر البغدادي الشهير الذي انتقل الى الاندلس واشتهر بشعره هناك (٤/٣ نقطة)
★ عكاظ من مشيد الجامع الازهر؟
★★ أسامة جوهر الصقلي
● اجابة صحيحة (نقطة)
★ عكاظ . ابناء وبنات المصطفى صلى الله عليه وسلم كلهم من خديجة ام المؤمنين عدا ابراهيم . من هي ام ابراهيم؟
★★ أسامة مارية القبطية.
● اجابة صحيحة (نقطة)
★ عكاظ الشريف فيصل . محمد الخامس . ادريس السنوسي . طلال بن عبد الله
★★ اسامة فيصل ملك العراق ومحمد الخامس ملك المغرب وادريس السنوسي ملك ليبيا والاخير ملك الاردن السابق.
● اجابات صحيحة (نقطة).
★ عكاظ الامبراطورية التي لا تغرب عنها الشمس ما هي؟
★★ اسامة بريطانيا وكان ذلك (زمان اول)
● اجابة صحيحة (نقطة)
★ عكاظ من اشهر مدربي كرة القدم العالميين وكان مدربا لمنتخب بلاده (الارجنتين) في تصفيات كاس العالم ١٩٧٨ م
★★ أسامة هذا هو المدرب الانيق كثير التدخين سيزار مينوتي ولمعلوماتك كان هو ايضا مدرب منتخب بلاده في كاس العالم الاخيرة ٨٢ م في اسبانيا
● اجابة صحيحة (نقطة)
★ عكاظ اين حفرت اول بئر بترول في العالم؟
★★ اسامة في امريكا ولا اذكر اية ولاية وبتى
● في ولاية بنسلفانيا ١٨٥٩ بامريكا (نصف نقطة)
★ عكاظ مطلوب منك تعداد خمس مملكات اوروبية
★★ اسامة بريطانيا . هولندا . اسبانيا . الدانمارك . السويد.
● اجابة صحيحة (نقطة).
★ عكاظ ممثل عالمي من اشهر اعماله (زوربا) من هو؟
★★ أسامة . انطوني كوين.
● اجابة صحيحة (نقطة)

بعد الامتحان حصل الفنان اسامة بن ياسين على اربع عشرة نقطة وربع النقطة من ست عشرة هي درجة الامتحان ولهذا يكون الضيف قد كشف عن مستواه الثقافي الجيد حيث انه لم يخسر سوى (١.٤/٣) والى ان نلتقي الاسبوع القادم مع ضيف جديد

سينجور سيزار مينوتي انطوني كوين

متابعة: عبد الله سلمان

سيغني الفنان عبادي الجوهر في حفل هذا المساء ثلاث اغان من بينها اغنية جديدة عن النادي الاهلي من كلمات نجيب بطيش والحان الفنان محمد شفيق بعنوان . بطل الكؤوس . ثم اغنية جديدة ايضا من الحانه وكلمات الامير فيصل بن يزيد بينما يختم اغانيه بوصلة غنائية بعنوان . جت تودعني . كلمات فهد بن محمد والحان عبادي الجوهر.

■ أهلاوي والكاس أهلاوي

ومن المتوقع ان يعاود الحنين الجماهير الاهلاوية لاغنية . اهلاوي . والتي قدمها عبادي الجوهر قبل فترة طويلة بعد حصول النادي الاهلي على كاس جلالة الملك انذاك . ولذلك فان البروفات التي اجريت لعبادي مع الفرقة الموسيقية لم تغفل البحث عن (نوتة) هذه الاغنية تحسبا لاي طلب طارىء من جماهير الاخضر

■ هيا نغني .. جديد اللبان

اما الفنان يحيى لبان فقد أعد ثلاث اغان لهذه المناسبة من بينها اغنية جديدة كتب كلماتها الشاعر المتألق دائما ابراهيم خفاجي بعنوان . هيا نغني . وهي من الحان الفنان سامي احسان وسيقدم معها اغنيتين من كلمات الساهر والحان يحيى لبان الاولى بعنوان . نظرة عيونه . والثانية بعنوان . طال انتظاري . .

■ ليلة سعيدة .. جدا

ويشارك الفنان علي عبد الكريم بثلاث اغان الاولى من كلمات الحتيم والحان طلال باغر وكذلك اغنية اخرى (حال المحبين) من كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان

■ الأهلي يجير أول تعاون فني

فرحة الاهلاويين افرزت أول تعاون جيد بين الرقيق شعرا وصاحب الكلمة المعبرة والصورة الجيدة سمو الامير محمد العبد الله الفيصل والفنان عبد المجيد عبد الله الواعد دائما حيث سيقدم عبد المجيد هذا المساء اول مفاجأة رياضية اهلاوية . تتمثل في اغنية جديدة بعنوان . هل العون . والتي تمكن من

خلالها الفنان سامي احسان ان يترجم مشاعر الاهلاويين الليلة فرح الاسرة الرياضية حيث يعانق الفن الرياضة بعد ان عزف الاهلاويون احلى نغم على ارض الإمارات الحبيبة وحققوا فوزا كبيرا للكرة السعودية فاستحقوا بطولة كاس مجلس التعاون لكرة القدم بعد فوزه على العربي الكويتي كان ذلك يوم الجمعة قبل الماضي حيث تحول عبد الجواد الى ضابط ايقاع في فرقة موسيقية بقيادة امين دابو ومشاركة كل من طلال صبحي وسمير السليماني وكل (فرقة الرعب) التي اعادت الكاس الى موطنه

وبالامس حقق الاهلاويون انتصارا آخر بعد فوزه بالبطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي.

وبهذه الانتصارات المتوالية يحتفي النادي الاهلي بابطاله في حفل ساهر هذا المساء الذين اكدوا سيادة الكرة السعودية على كافة الاصعدة

هذا المساء ... ستكون الجماهير على موعد مع اكبر حشد من الفنانين الذين سيتغنون بالاخضر . وللاخضر . ويسعد . صوت وصورة . ان تلقي الظلال على برنامج هذا الحفل الحافل بكثير من ابداع الكلمات والحناجر.

■ الكلمة في عرس الرياضة

ستتناول الكلمات انجاز الاهلي الكبير في عدد من الكلمات التي سيلقيها عدد من اعضاء ادارة النادي واعضاء الشرف كما سيكون للشعر دور فعال في التعبير عن فرح الاهلاويين بهذا الانجاز ويعقب ذلك الحفل الساهر الذي سيأتي عقب مقطوعتين موسيقيتين

■ الحفل محليا

سيشارك في هذا الحفل عدد من الفنانين مثل محمد عبده وعبادي الجوهر وعلي عبد الكريم ويحيى لبان وعبد المجيد عبد الله وقد علمت (صوت وصورة) من مصادر موثوقة ان النادي

الاهلي لم يتمكن من دعوة احد من فناني الخليج وذلك لضيق فترة الاعداد لهذا الحفل. (وحتى اعداد هذه المادة) لم تتقرر مشاركة الفنان محمد عمر في هذا الحفل . بفرحهم الكبير (نص الاغنية في مكان آخر) كما سيقدم عبد المجيد اغنيتين جديدتين (يا عسل صافي) من كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان أيضا و (قال الهدب) من كلمات سعد الخريجي والحان محمد شفيق ومن قديمه الجديد (مياسة القامة) من كلمات المغترب والحان طاهر حسين.

■ وين ما يروح الاخضر .. وأبو نورة

وختام الحفل سيكون مسكا .. وباقة ورد تنشر شذاها وعبيرها من خلال صوت . فنان العرب . حيث سيبوح للحضور بعشقه الدائم (للاخضر) من خلال اغنية جديدة بهذه المناسبة بعنوان (وين ما يروح الاخضر) من كلمات عبد اللطيف البناي والحان محمد عبده.

يعقبها اربع اغان على التوالي (من بادي الوقت - دايم السيف) (صوتك يناديني - الامير بدر بن عبد المحسن) (انا المولع بها - لابراهيم خفاجي) (الود طبعي - فلكلور) وجميعها من الحان فنان العرب.

■ منافسة أهلاوية فنية

من خلال التناول السابق لما سيقدمه الفنانون هذا المساء نجد ان الفنان محمد عبده سيقدم هذا المساء خمس اغان جميعها من الحانه بينما ستقدم اربع اغان من الحان الفنان سامي احسان بمعدل لحن لكل مشارك من الفنانين باستثناء ابو نورة.

من هذا يتضح منافسة تقليدية بين فناني اهلاويين ولكن المنافسة لم تقف عند هذا الحد.

بل سيقدم محمد لحنا اهلاويا كذلك الفنان سامي احسان ويعد سماعنا للاغنيتين تميز احدهما على الآخر . ولكن لن نستطيع ان نفصح عن النتيجة.

■ الخفاجي أيضا

كذلك ستقدم خلال هذا الحفل ومن خلال السرد السابق لما سيقدم هذا المساء اربع اغان صاغ كلماتها الشاعر الفنان أو الفنان الشاعر ابراهيم خفاجي ثلاث منها جديدة واغنية استمع لها الجمهور منذ فترة .. وهي اغنية (انا المولع بها) لمحمد عبده.

■ هل العون

ومشاركة للاهلاويين فرحتهم يسعد . صوت وصورة . ان تنشر نص الاغنية الجديدة التي كتب كلماتها سمو الامير محمد العبد الله الفيصل وسيشدو بها الفنان عبد المجيد هذا المساء بعد ان صاغها لحنا سامي احسان

هل العون .. صالوا وجالوا
هل العون .. قالوا ونالوا
كاس الخليج جابوه .. والنعم
فشط الخليج نالوه .. والنعم
هذا الاهلي .. وهذي علاته
هذا الاهلي .. يا حلو لعبته
هل العون صالوا وجالوا
هل العون قالوا ونالوا

***

خضر القنايل .. رفع الجنايل
ليمن تنادو .. لعبو وسادو
كاس الخليج جابوه .. والنعم
فشط الخليج نالوه .. والنعم

***

في كل الملاعب .. الاهلي غالب
والله معانا ستر خطانا
كاس الخليج جابوه .. والنعم
فشط الخليج نالوه .. والنعم

الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز

هذا الاهلي .. وهذي علاته
هذا الاهلي .. يا حلو لعبته
هل العون صالوا وجالوا
هل العون قالوا ونالوا

■ عاشق الأخضر

كذلك ... هذا نص اغنية فنان العرب والتي سيشارك بها فرح الاهلاويين من الحانه ومن كلمات عبد اللطيف البناي

وين ما يروح الاخضر
انا وياه
تبقى الوجيه وما غير
وين مرعاه
من محطة لمحطة شوفو الاخضر
ابتحضى
رافع الراس السعودي
جاب الكاس يا سعودي

***

عاشق الاخضر
وعشق ابو فيصل فهد
بالفعل هو بالكلام
انتم حققتوا الوعد
هذا الاهلي يا سلامي
حقق طموح البلد
و .. وين ما يروح الاخضر

***

يا هلا بالواعبين السمر
عشتو لبلادي فخر
في الذهاب والاياب
من نصر الى نصر
يا هلا
يا هلا
يا الف هلا .. وهلا
من محطة لمحطة
شوفوا الاخضر يتحضى
رافع الراس السعودي
جاب الكاس يا سعودي



محمد عبده ابراهيم خفاجي علي عبد الكريم

محمد العبد الله الفيصل

دراسة موسيقية

بقلم
رياض سيف الدين

الكندي الفيلسوف الموسيقار
المعلم الأول لمدرسة شراح الاغريقيين

الموسيقار الباهر الفيلسوف يعرف مايشاكل كل من يلتمس اطرابه من صنوف الايقاع والنغم والشعر مثل حاجة الطبيب الفيلسوف الى ان يعرف احوال من يلتمس علاجه او حفظ صحته

الخالدون في الامم هم قادة الفكر والعلماء . فنتاجهم زاد المعرفة للباحث والطالب . وآثارهم مشعل الحضارة الفكرية للاجيال المتعاقبة ..

والمفروض ان يعرف الانسان نفسه وتاريخ امته واعلامها اولا ثم يتعرف بعد ذلك على الثقافات الاجنبية ليزداد معرفة واطلاعا يضيفهما الى معلوماته وثقافته.

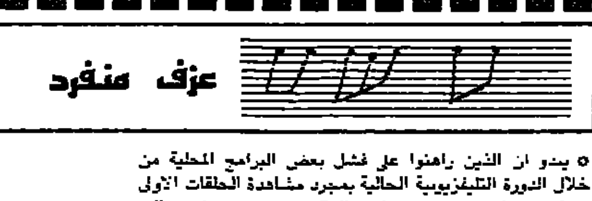
وبعد اخي القارىء تعالى معنا اليوم نطلع على احد اعلام العرب وماخلفه لنا من مراجع في شتى انواع العلوم انه ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي (١٨٥ - ٢٦٠هـ) وكندة قبيلة عربية عريقة في تاريخها اصلها من بلاد اليمن ومن اجداده الذين ذكرهم التاريخ قيس بن معدي كرب الذي كان ملكا على جميع كنده ولكن نعود لنقول ان يعقوب الملقب بأبي يوسف كان اعظم بني كندة علما وشهرة وابقاهم اثرا اذ بلغت مؤلفاته مائتين واربعين كتابا ورسالة في سبعة عشر علما واختصاصا منها سبعة كتب ورسائل في الموسيقى وهو الموضوع الذي سنحاول دراسته في حياة الكندي الذي يعتبر المعلم الاول لشراح المدرسة الاغريقية وواضع اسس هذا التراث العربي الموسيقي للاجيال المتعاقبة تلك الاسس التي اصبحت فيما بعد منارا ساطعا لحضارات ومدنيات وسجل العزة - والفخر للامة العربية في تراثها الموسيقي القومي ..

لقد هيأت مدرسة الكندي الموسيقية الاجواء والمفاهيم للمدرسة الموسيقية المنهجية الثالثة واستاذها علي بن نافع الملقب بزرياب في المجال التنظيمي والتلحين وصفي الدين عبدالمؤمن البغدادي الأرموي في المجالين العلمي والعملي على السواء

واما الدور الرابع فقد ظهرت بوادر المدرسة الموسيقية الحديثة منه في أواخر القرن التاسع عشر . واول مؤلف لهذه المدرسة كان الدكتور ميخائيل مشاقة صاحب كتاب (الرسالة الشهابية) وتلاه مؤلفون وملحنون ولكن هذه المدرسة الاخيرة لم تنحى طابع الموسيقى العربية الاصيل . (ولولا محافظة بغداد على فنونها الموسيقية العباسية المتمثلة في مقاماتها العراقية . ومحافظة المغرب على النوبات الاندلسية لفقدنا تراثنا الموسيقي العربي بصورة نهائية . مجدي العقيلي سلسلة اعلام الموسيقى العربية) وقد اشار ابن خلدون في مقدمته الى اكتمال الموسيقى في العصر العباسي بقوله . مازالت صناعة الموسيقى تتدرج الى ان كملت ايام بني العباس . وذلك قبيل منتصف القرن الثالث الهجري الموافق للقرن التاسع الميلادي في عصر الخليفة المعتصم بين عامي (٨٣٣ - ٨٤٢م)

وفي القرن العاشر الميلادي ظهر الاستاذ الثاني لشراح المدرسة الاغريقية وهو محمد ابو النصر الفارابي وكانت خطواته تتميما لخطوات الكندي في ميدان الموسيقى العربية وفي القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلادي اكمل الشيخ الرئيس ابن سينا وابن الهيثم وابن ماجة وابن رشد ترجمات المدرسة الاغريقية وشرحوا القواعد الطبيعية لعلم الصوت وهذا الموضوع عرفته اوروبا فيما بعد من خلال الترجمة اللاتينية التي قام بها ميتشل سكوت ..

وهكذا يكون الكندي والفارابي وابن سيناء هيئوا المجال للدور الثالث للمدرسة المنهجية للموسيقى العربية . والتي وضع الكندي لها القواعد الموسيقية وعلم الهارموني واصول التدوين الموسيقي وابعاد سلمه وضروب الايقاع وهي ناحية مهمة جدا وجديرة بالبحث والدراسة



عزف منفرد

يكتبها: محمد الجهني

○ يبدو ان الذين راهنوا على فشل بعض البرامج المحلية من خلال الدورة التليفزيونية الحالية بمجرد مشاهدة الحلقات الاولى قد كسبوا الرهان وبدءوا مراحل التأكيد على صدق مارمت اليه تلك التخمينات والتي اصبحت واقعا ملموسا على ساحة عطاء الشاشة الصغيرة

الى هنا والأمر قد يبدو مغلقا بالغموض الا أن السؤال المعترض عن اسباب ذلك التوقع والتأكيد جاءت اجابته شبه مقنعة فاولئك المراهنون قالوا بان البداية القوية للحلقات الثلاث الاولى من كل برنامج كانت نذير السقوط المتوقع الناتج عن عقم مستقبل متوقع هو الآخر ناجم عن عدم الاعتدال في توزيع الجهد المبذول في عملية الاعداد

ولانني ضد التشاؤم الذي اعتبر سماه محادثتي مع هؤلاء . اللامتفائلون . مع الاحترام . فقد بادرت بطرح معارضتي مستندا على ان استمرارية البرنامج تساهم في تعود المشاهد على رؤيته ومن ثم تساهم في تقليص حجم الاهتمام او الاعجاب باعتبار ذلك البرنامج عاديا

وبمجرد الانتهاء من مرافعتي تلك فوجئت بطرح البراهين من قبل اكثر من متحدث من ذوي الباع الطويل في ميدان العطاء الفني الصحفي ..

قالوا بلسان واحد ان برنامج . من كل بستان زهرة . استطاع ان يحافظ على وتيرة واحدة ومستوى متزن في تقسيم المواد الفنية المحلية الامر الذي يصعب معه ايجاد فوارق واضحة المعالم بين حلقة واخرى ناهيك عن عدم تكرار ظهور مقدم البرنامج نتيجة اختلاف شخصية المعد وعلى العكس في بقية البرامج التي يبدو ان ظهور المقدم يقاسم المادة المعروضة

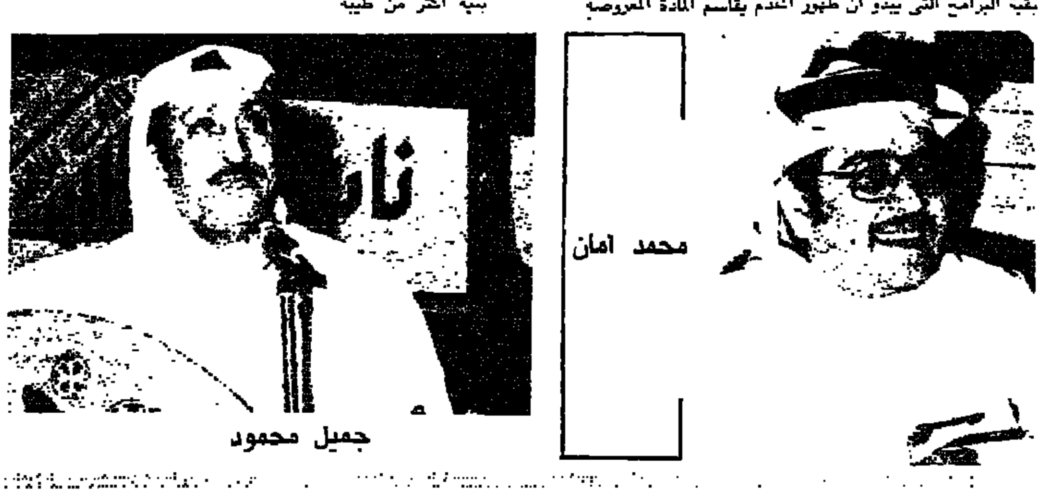
من حيث الزمن وذلك مايسمى . بالفبركة . لاغتيال الوقت بعيدا عن العطاء الفني الذي يساهم في رفع رصيد الاعجاب وعموما ليس ذلك بالامر المهم اذا ماقورن بالمادة المقدمة.

هذه نقلة خاطفة الى عالم تلك الحادثة التليفزيونية القصيرة التي من افضل عطاءاتها ان جعلتني اتابع وباهتمام كبير مؤخرا المواد المقدمة من كل برنامج لعلني احد بين الثغرات مخرجا لابداء مراحل الاستئناف على الرغم من انني لازلت مصرا بان التطور الذي تشهده الشاشة الصغيرة يستحق الاعجاب والشد على الايدي المخلصة التي تعمل خلف الاضواء ومزيدا من العطاء الايجابي المبشر بخير وفير.

وقفة:

القدرة على يملكها الفنان محمد امان في اداء المجس هل تؤهله لاحتلال مقعد دائم في برنامج وتر وسمر.

مجرد سؤال نسوقه مع التحية الى الفنان القدير جميل محمود ونؤكد بان الاجابة المقنعة هي نفي من يستطيع اداء هذا النوع من انواع الفن مع الاعتراف الصريح بعدم معرفة شخص اخر يؤدي هذا النوع الفني الا انني سمعت بان هناك اكثر من شخص ويبدو ان حب الاستطلاع دفعني الى طرح هذا السؤال بنية اكثر من طيبة







محمد امان

جميل محمود

عندما يأتى المساء

هاني فيروزي

مسلسلات التلفاز ..!

●● يتابع المشاهدون للتلفاز وباهتمام مايقدمه من مسلسلات وذلك للقضاء على اوقات الفراغ والتي تزايدت بتعدد وسائل الرفاهية وتنوع جوانب الخدمات .. التي انعكست على اعضاء الاسرة . لهذا نجد التلفاز وقد تصدر المجالس وتكر .

الأمر الذي يؤسف له حقيقة ان الصدارة التي حظي بها اصبحت في كثير من الاحيان مصدر خطر على المجتمع ومستقبل الاجيال

ان معظم المسلسلات التي يقدمها هذا المرفق الاعلامي التثقيفي التربوي تبحث في قضايا ليست ذات علاقة بالمجتمع الذي يتفاعل مع هذا المرفق فما من مسلسل او قصة الا وجدنا للجريمة فيها الجزء الاكبر وهي عامل التشويق والمهم والرئيسي

وهذه الانماط او هي العينات او الشرائح المتناولة في العمل التليفزيوني غير موجودة في مجتمعنا الذي يعتمد على دينه وقيمه وخلقه

اذا كانت الجريمة هي الشغل الشاغل لعدد من المجتمعات العربية الخاضعة للقوانين المدنية نجد ان التشريع الاسلامي والحرص على تطبيقه في بلادنا هو المانع والرادع لمثل تلك السلوكيات

اذن السؤال . ماذنب مجتمعنا ان نفرض عليه اساليب تعلم تطبيق وتنفيذ الجريمة والوسائل المستخدمة لتنفيذها؟

السرقات المعلن عنها او هي المعروفة لدى الدوائر المختصة نجدها قد ارتكبت من قبل الوافدين وان وجدنا بعض احداثنا قد انحرفوا في عمليات البعض متأثرين بالمغريات او من المشاهدات من خلال التلفاز والفيديو . حتى كادا ان تشكل قناعة شبه ثابتة في دور التلفاز وتبنيه لارتكاب الجريمة

ان بلادنا وبشهادة الخصوم من الدول المثالية اذا لم تكن الاولى في عدم وجود نوعيات الجرائم .. لكن هذا لايعني خلوها تماما وان تفاوتت النسبة والكيفية.

ان مايعرضه التلفاز من مسلسلات للجريمة فيها الدور الاساسي يساعد على تحريك نوازع الشر لدى غير القادرين على الاستيعاب او من اعاصم الجبل

ولا ادري لصالح من ترويج مثل هذه السلوكيات الشريرة الا اذا كنا في غفلة عن اساليب الغزو الثقافي المتعدد والمتنوع المصادر والاساليب.









محمد حيدر مشيخ

اذا اراد التلفاز الارتقاء بالذوق العام ويؤدي رسالته التي من اجلها انشىء ومنها تربية النشء على الفضيلة مرتكزا على التعاليم الاسلامية متحليا بالقيم والاخلاقيات التي نشأنا عليها فعليه الاتجاه للانتاج المحلي والمحلي فقط فهو الوسيلة الوحيدة للتخلص من تلك الامراض والانحرافات

وعلى التلفاز وضع التصور الذي يريده . مع الاخذ في الاعتبار بحث المشاكل الحقيقية التي يعاني منها المجتمع بصدق وموضوعية وصراحة والتي عجزت كثير من الجهات بكل امكانياتها من تحقيق التوجيه لعدم قدرتها على التأثير بواقع التلفاز

وفي امكانية التلفاز الاستفادة من ميزانيات تلك الجهات ذات الاختصاص في المساهمة في تمويل تلك الاعمال وعلى سبيل المثال لا الحصر ماتنفقه ادارات المرور في سبيل التوعية .. وكذلك الصحة .. وماتعانيه من علاج الشباب ومايقلونه لنا من سفرياتهم من امراض وادمان.

فكل تلك الدوائر تظل معلقة في توصيل ثقافتها وتوجيهها ضمن النشر المحدود اذا لم تلق مطبوعاتها في الطرقات

ان التلفاز ذو حدين متى احسنا اختيار المادة استطعنا توصيل رسالته واستفدنا من المنحرات العلمية ووظفنا الفنون في خدمة القيم

اما اذا اصر التلفاز في عرض ماشاهده على هذا الحال فعلى مجتمعنا الامن السلام.

بكر الشدي على هاتف صوت وصورة

مع نجمنا خفيف الظل بكر الشدي عشنا وعاش القراء معنا على مدى اكثر من ست ساعات متواصلة من خلال رنين الهاتف الذي لم يتوقف لحظة، وانهالت الاسئلة على بكر من جميع انحاء المملكة، بل ومن بلدان خليجية وعربية كثيرة. وبعض الاتصالات جاءت من سويسرا، ولعل ذلك يشير بوضوح الى المكانة التي يتمتع بها فناننا المحبوب في قلوب الجماهير من عشاق فنه في كل مكان.

وكنا قد اشرنا الى ان موعد اللقاء مع بكر الشدي سيبدأ من الساعة السابعة وينتهي الساعة العاشرة مساء، غير ان المعجبين لم ينقطعوا عن الاتصال حتى الساعة الواحدة والنصف من صباح اليوم التالي. ولم نشأ ان نفوت عليهم هذه الفرصة وكان لزاما علينا ان نكون عند حسن ظن الجميع ونتيح الفرصة لكل المعجبين ليوجهوا اسئلتهم لفناننا الضيف الذي حرص على الحضور الى مكتب عكاظ بالرياض قبل الموعد المحدد بساعة كاملة تقديرا منه لجمهوره ومحبيه، وان كانت الاتصالات قد بدأت قبل ذلك بكثير ومنذ اليوم الاول للاعلان عن استضافة بكر الشدي على الخط الساخن لصوت وصورة. والمكالمات لم تنقطع.

وكانت مفاجأة ان يضطر عدد من الشباب للحضور الى مكتب عكاظ بالرياض مباشرة لمقابلة بكر الشدي حيث لم يتمكنوا من الاتصال به هاتفيا.

ونتركهم الآن مع فناننا الضيف واجاباته على اسئلة الجماهير العريضة. ونظرا لطول فترة الحديث والذي استغرق تسجيله ثلاثة اشرطة كاسيت كاملة، فاننا اضطررنا لتقديم الموضوع على دفعتين، واليوم موعدكم مع الحلقة الاولى. وسوف ننشر الحلقة الثانية يوم الخميس القادم بإذن الله تعالى. ونرجو ان نكون قد حققنا رغبات الكثيرين من قراء صوت وصورة وملحقها الاسبوعي من خلال هذا اللقاء الشيق مع الفنان بكر الشدي، ونعدكم بمواصلة استضافة نجومكم المحبوبين في مختلف مجالات الفن في لقاءات اخرى قريبا ان شاء الله. والى ضيفنا بكر الشدي وردوده على معجبيه.

متابعة : عوض القحطاني
تصوير : سعيد سعيد
عكاظ مكتب الرياض

سعيد باكتشاف القصبي

● السؤال الاول من علي الجمعيني من تبوك : في المدة الاخيرة درجنا على مشاهدة بعض الاعمال الكوميدية نود اعطاءنا رأيك في ذلك وبالاخص في الفنان ناصر القصبي.

●● انني سعيد جدا لانني كنت اول من اكتشفه وقدمه للناس وهو يملك مقومات الفنان الجيد الناجح واتمنى له التوفيق.

● وبالنسبة للاخ صالح الزير ؟

●● انه ليس وجها جديدا وهو من جيلي تقريبا وكنا اول مابدأنا مع بعضنا البعض وهو لاشك فنان قدير جدا ورائع ولكنه سافر الآن مع الاسف وترك مجاله شاغرا لانه ترك التمثيل الى حد ما.

● والاخ بشير الغنيم ؟

●● انه من زملاء ناصر ويملك الطاقة الكوميدية والدم الخفيف وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يوفقه

● وايضا بالنسبة لعلي محمد ؟

●● انه ايضا احد الوجوه الشابة الجيدة واتمنى ان تتاح له الفرصة في الدمام.

● هل اشتركتم مع الاخ هاني في اي عمل فني ؟

●● لقد اشتركنا معا في • اهل الخير • وكانت قد اذيعت في رمضان قبل الماضي.

هات عنوانك

● حسن حمد صلاح بجدة يسأل : اين انتاجك الفني هذه الايام ؟

●● برنامج (سلامتك) آخر ماسجل من اعمالي الآن وقد تم تصويره بالعراق.

● هل يمكنني ان اطلب منك صورة ؟

●● العنوان من فضلك؟

● جدة شركة الكابلات الدولية المنطقة الصناعية ص.ب ٤٢٠٠

●● حاضر ياحسن وأبشر.

● محمد حمد صلاح من جدة : لقد اعجبنا اداؤك في التمثيلية اليومية ؟

●● أشكركم والحمدلله.

وجه السؤال للتلفزيون

● خالد الخويلد من القصيم : ألاحظ انه ليس هناك اي تعاون بين الفنان السعودي والفنان الخليجي بشكل عام والكويتي بشكل خاص فماهو السبب في ذلك ؟

●● هذا السؤال قد وجه لي كثيرا خلال هذا اللقاء وغيره من اللقاءات الاخرى لكن المشكلة الكبيرة والعويصة جدا التي يعاني منها الممثل السعودي هي عدم التفرغ للفن لانه مرتبط بوظيفة حكومية اذ ان منهم من يعمل مدرسا او طالبا او موظفا ويعتبر هذا حائلا كبيرا جدا بين الفنان السعودي واشتراكه مع زميله الخليجي او الكويتي في عمل واحد ويمكن هذا يعتبر على رأس الأسباب القائمة.

● لدي سؤال رياضي هل تجيبني عليه بصراحة ؟

●● نعم اتفضل يا اخ خالد..

● لاعبنا الكبير ماجد عبدالله ماهو رأيكم في انه ينوي الاعتزال وهو في قمة مستواه الرياضي ؟

●● انني من أشد المطالبين والمنادين بعدم اعتزال هذا العملاق لانني اعتبره نقطة تحول كبيرة في الكرة السعودية وارجو له التألق الدائم في هذه اللعبة ومن منبر عكاظ ابعث للاخ ماجد ببرقية اناشده فيها عدم الاعتزال.

● نورا صالح من الرياض : لماذا قل انتاجكم انتم والمجموعة هذه الايام ؟

●● لقد كنت في العراق الشقيق لتصوير حلقات من برنامج • سلامتك • وقد طالت الفترة لمدة شهر ونصف وبالتالي كنت بعيدا عن الرياض ولكن يوجد هناك مسلسل لعلكم شاهدتموه وهو مسلسل • عيون ترقب الزمن •

● يعجبنا تمثيلك كثيرا

●● بارك الله فيه

● وبالنسبة للمجموعة التي معكم لماذا قل انتاجها حاليا ؟

●● ان انتاجهم الدائم يتمثل في برنامج • من كل بستان زهرة • ويوجد الاخ ناصر وهو مشغول لانه طالب ويمر بمرحلة الامتحانات التي شغلته قليلا عن المشاركة.

● لماذا سافر خالد سامي الى الكويت ؟

●● انه موجود الآن باليونان لانه يقوم بتصوير مسلسل سباعي وسيعود قريبا.

● هل تواجهكم اي مشاكل عندما تقومون بتمثيل فقرة فيها بعض النقد الاجتماعي ؟

●● بالعكس فاننا نجد الاستحسان والقبول والتشجيع من قبل المسئولين والمشاهدين والام والزوجة والاخت ونحن لاننتقد شخصا معينا بذاته.

اتمنى التعاون مع محمد حمزة

● عبد الله الحربي من جدة : هل هناك تعاون بينك وبين محمد حمزة وفؤاد بخش ؟

●● انني اتمنى ذلك لان الواحد يتمنى فعلا ان يتعامل معهم لكنني حتى الآن ليس لدي اي خبر عن هذا التعاون ومتى سيتم وارجو ان يتم قريبا.

● ماهو عمرك الفني والحقيقي ؟

●● انني اعتقد بأن الفنان يولد ومعه الفن منذ ولادته لان الفن مسألة فطرية في الانسان لهذا فانني اعتقد بأن عمري الفني والحقيقي مثل بعض..

افخر بمنتخبنا

● منصور نظام الدين من مكة

●● ياهلا

● لدي سؤال من خطيبتي نوال جابر نوري تقول بما انك تعمل موظفا في رعاية الشباب ماهو رايك في الرياضة والمنتخب بالمملكة ولاي ناد تنتمي ؟

●● حقيقة فإن المنتخب في نظري عبارة عن وزارة اعلام متنقلة ابرز اسم المملكة بصورة اعلامية جيدة وقدم مافيه الكفاية وارجو ان يستمر في ذلك اكثر واكثر اما بالنسبة للفريق الذي اميل له فهو فريق نادي الاتفاق بالمنطقة الشرقية.

هاك عنواني

● هل انت خاطب ام لا ؟

●● لا أبدا ولكنني اتمنى ان اكون خاطبا مثلك يا اخ عبدالله في المستقبل ان شاء الله

● هل يمكنكم التكرم باعطائنا رقم التليفون في منزلكم ؟

●● بكل سرور • ٤٠٤٠٥٢٩ •

● بالنسبة لفرحنا سيتم بعد اسبوعين ان شاء الله فهل ستشرفنا بالحضور اذا وجهنا لكم الدعوة ؟

● يجب ان احضر فانا لا اشارك الناس افراحهم من خلال الشاشة فقط وانما من خلال الواقع ايضا لهذا فانني اتمنى الحضور لمشاركتكم الافراح وارجو ان تحدد الموعد وتتصل بي هاتفيا وبعد ساعتين ساكون معكم يا اخ عبدالله.

رأيي في هؤلاء

● مارأيك في الاساتذة الآتية اسماؤهم من الممثلين. محمد العلي.

●● انه استاذ وفنان وكوميدي من الطراز الاول

● وسعد خضر ؟

●● فنان رائد

● علي ابراهيم ؟

●● تنطبق عليه المقولة • الاخلاق قبل اي فن • وهو رجل • خلوق • جدا جدا وفنان كبير ايضا.

● محمد حمزة ؟

●● فنان رائد واستاذ كبير

● فؤاد بخش ؟

●● نفس الصفات.. فنان رائد واستاذ كبير

● لطفي زيني ؟

●● حبيبنا واستاذنا ومنتخبنا الكبير واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان ينظر ولو نظرة بسيطة الى الفنان السعودي .

● بشير غنيم ؟

●● دمه خفيف وصديق عزيز ايضا

● عبدالله السدحان ؟

●● اتمنى له مستقبلا جيدا.

● وابوسامح ؟

●● رائدنا وعمنا الكبير.

● هناك ثلاثة نجوم من عالم الرياضة هل يمكنني ان اسالك عنهم ؟

●● اتفضل

● اللاعب صالح خليفة ؟

●● انه لاعبي المفضل منذ الصغر وحتى الآن واتمنى له الشفاء العاجل

● وماجد عبدالله ؟

●● نجم نجوم أسيا لاشك في ذلك.

● صالح النعيمة ؟

●● نجم نجوم أسيا ايضا.

● محيسن الجمعان ؟

●● انه مرعب في الميدان

لااقبل دور البدوي الا بشروط

● عبدالرحمن العويرضي من الخبرة : هل ستقومون بتمثيل مسلسل بدوي بعد مسلسل • عيون ترقب الزمن • ؟

● اذا لم تكن الشخصية في اي مسلسل بدوي بحجم وقوة الشخصيات التي اقوم بها الآن فلن أمثلها ولكن اذا كان حجمها الفني والنفسي والاجتماعي في درجة من القوة الجيدة فسوف اقبلها دون اي كلام لانني ابحث دائما عن الجديد الجيد

وجدت من الاخوة المصريين القبول

● جمال الحربي من مكة المكرمة : لقد اشتركتم في عدة اعمال مع ممثلين عرب كبار امثال محمود سعيد وليلى طاهر فكيف لمست تقديرهم للفنان السعودي ؟

●● من خلال تعاملي مع هؤلاء الاساتذة فاعتقد بأنني وجدت منهم القبول والتشجيع وعموما فانني لااود الحديث كثيرا عن نفسي ولكنهم دون شك يقدرون الفنان السعودي من خلال عمله وخاصة من الجيل الذي سبقنا في هذا المجال انما نحن تلاميذ للتلاميذ .

غياب التفرغ مشكلة

● ماهي الامور التي يجب اتباعها من اجل النهوض بالانتاج المحلي ؟

●● حقيقة يا أخي جمال فان الموضوع طويل جدا جدا ولكن يبدو لي أن أهم شيء هو تفرغ الفنان السعودي ولا أقصد • الاحتراف • الكامل انما مساعدته بحيث لاتتحكم فيه الوظيفة وتمنعه من العمل الفني اضافة الى فتح معاهد او فصول دراسية للتمثيل والاخراج مثل تلك الموجودة في مصر وتونس وسوريا مع ضرورة فتح الفرص للانتاج المحلي في الداخل والاحتكاك الدائم بالممثلين العرب الذين سبقونا في هذا المجال من حيث الاشتراك وغير ذلك.

● ومشكلة اشتراك العنصر النسائي كيف يمكن التغلب عليها ؟

●● التغلب على ذلك عن طريق ايجاد العنصر النسائي.

● ولكن ديننا وتقاليدنا ومجتمعنا لاتسمح بهذا الشيء ؟

●● يمكننا التعامل مع الممثلات ذوات اللهجة المقاربة في العالم العربي وأقرب لذلك الممثلات المصريات وبعض ممثلات الخليج وارجو ان يتحقق ذلك

سؤال محرج !

● هناك بعض المنتجين والممثلين الذين يقومون بانشاء استديوهاتهم خارج البلد فما رأيكم في ذلك وهل هذا في مصلحة البلد ام لا من حيث الانتاج المحلي ؟

●● انه سؤال محرج وارجو ان تعفيني من الاجابة عليه.

جوبان من اجل ادواري

● فهد محمد حامد الشريف من بحرة : هل تعتبر دور • جوبان • جديدا عليك ؟

●● نعم اعتبره دورا جديدا ومن اجمل الادوار التي قمت بها ..

● شكرا يا استاذ

●● اهلا حياك الله

ارحب بجمهوري

● نهر الشويعر من الرياض · لماذا تقدمون دائما المقاطع القصيرة بدلا عن الطويلة في اعمالكم الفنية ؟

●● ان اجمل المشاهد هي الاسكتشات والاسكتش يعتمد على الوقت القصير وعلى الحدث البسيط وايضا على النقد من خلال نقرة ومساحة وقتية قصيرة.

● ولماذا تعتمدون على الاسكتشات غالبا بالرغم من وجود الموضوعات الكوميدية الطويلة التي يمكن ان تنطلقوا منها لتقديم فيلم كوميدي وهادف في نفس الوقت ؟

●● ارجو ان توجهوا هذا السؤال للتلفزيون وان يصل المسئولون فيه.

● هل تسمحون بمقابلة الجمهور لكم ؟

●● بكل ترحيب اذ يمكنكم الاتصال بجمعية الثقافة والفنون بالملز بالرياض لمقابلتي ومقابلة الزملاء ونتشرف بلقائكم.

٢٧ سنة

● ع . ح من الرياض : هل يمكن ان تخبرني بالنادي الذي تميل اليه ؟

●● نادي الاتفاق.

● اختي هيفاء تريد التحدث معكم

●● بكل ترحيب واهلا بهيفاء

● ماهو اسمكم بالكامل ؟

●● بكر فهد الشدي

● العمر ؟

●● العمر (مش بعزاة) _ • ٢٧ • سنة

● لاعبكم المفضل ؟

●● ماجد عبدالله

● مطربك المفضل ؟

●● وديع الصافي

● لماذا تردد كلمة • بنقز ١٦ على ١٦ • وماهو سر هذه الكلمة ؟

●● انها كلمة خفيفة الدم ليس الا.

معجب بماجد وبلاتيني

● وفاء محمد من الرياض . افضل لاعب دولي وعربي ينال اعجابكم ؟

●● احسن لاعب عربي في نظري هو ماجد عبدالله وافضل لاعب دولي • ميشيل بلاتيني •

لاعبونا ممتازون

● لميماء الرياض . عاذا تشجع ؟

●● اشجع بابا وماما (يضحك).. في مجال الرياضة اشجع نادي الاتفاق.

● فهد المصيبيح ؟

●● مهندس المنتخب السعودي

● صالح النعيمة ؟

●● نجم نجوم أسيا

● والدعيع ؟

●● الحارس الامين

● وصالح خليفة ؟

●● فنان الوسط

اهلا بالشرقية

● حمود ناصر العتيبي من الشرقية

●● هلا بالشرقية

● ماهو رايك في عبدي الجوهر ؟

●● شاعر العود

● وصالح النعيمة ؟

●● اجبت على السؤال عنه.

● ماهو احرج موقف واجهك في حياتك الفنية ؟

●● كنت ذات مرة كنت اطلع نقع في النعيرية طلع لي ضب

طالعي اللقاء

● سارة الغامدي من دومة الجندل : لو سحبت البطاقة الشخصية ؟

●● لقد اجبت على هذا السؤال يا اخت سارة يمكن ٥٠ مرة وستجدينه في هذا اللقاء عندما ينشر

● طيب هل انت عصبي ؟

●● بالعكس . انا رايق . جدا

● ماهو رايكم في الاستاذ محمد الشدي ؟

●● انه اخي واستاذي

صور اجتماعية مسلسلي الأول

● عند الكويتي من الرياض · متى بدات مشوارك مع الفن ؟

●● لقد بدات منذ ان ولدت

● واول مسلسل اشتركت فيه ؟

●● اسمه • صور اجتماعية

رجفة ورهبة

● مودي العلي الناصر من جدة · ماهو شعورك عندما ظهرت لاول مرة على الشاشة الصغيرة ؟

●● لاشك ان الوقوف امام الكاميرا لابد ان تصاحبه • رجفة • او رهبة وبالطبع فإن هذا ناتج من الخوف والحرص معا وفي نفس الوقت.. الخوف من عدم وجود قبول العمل والحرص على ان يجد ذلك صدى لدى المشاهد ولكنني احمد الله على ان اتيت الى التلفزيون بعد تجربتي مع المسرح ولعل هذا ماخفف لدي الخوف والرجفة قليلا..

● من هو الذي اكتشف لديك هذه الموهبة ؟

●● لا احد يكتشف احد لان الموهبة الفنية تولد مع الانسان ولكن الذي قدمني للساحة الفنية هو جمعية الثقافة والفنون والذي افادني كثيرا حرفتي المسرحية وكممثل هو استاذنا محمد رشدي سلام مخرج بجامعة الملك سعود .

● متى بدأت في ممارسة موهبة التمثيل ؟

●● منذ ان وقفت على خشبة المسرح ولكن يمكن القول بأن بدايتي الحقيقية بدأت منذ صغري بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية ولكن بدايتي الحقيقية اعتبرها عندما كنت بجامعة الملك سعود في مسرحية • قطار الحظ • التي انتجتها جمعية الثقافة والفنون .

● هل يتعارض عملك الفني مع حياتك الاجتماعية ؟

●● ابدا بالعكس فان الحياة الاجتماعية هي التي صقلتني كممثل .

● ماهي أخر اعمالك الفنية ؟

●● برنامج سلامتك وتم تصويره مؤخرا بالعراق

● ومسلسل • عيون ترقب الزمن • هل هو قديم ام حديث ؟

●● تم تنفيذه في ايام عيد الاضحى المبارك .

اكبر منك بسنتين

● طالب محمد البلادي : عمرك كم الله يخليك

●● هل اقول العمر الصحيح ام غير الصحيح ؟

● الصحيح .

●● يعني اكبر منك بسنتين فقط .. يعني كم بحسبة ؟

● حوالي ٢٦ _ ٢٧ ؟

●● بالضبط ؟

● في الايام الاخيرة انقطع ظهوركم في برنامج من كل بستان زهرة فماهي الاسباب ؟

●● لقد كنت في هذه الفترة بالعراق الشقيق لتصوير برنامج سلامتك .

● فماهي أخر اعمالك الفنية ؟

●● برنامج سلامتك ومن كل بستان زهرة وهناك اعمال مستقبلية ان شاء الله اتمنى ان تظهر قريبا .

● نتمنى لك التوفيق

●● اللهم أمين

مدينة العظماء

● عبدالله حسن القرني من مدينة سبت العلايا بالمنطقة الجنوبية

●● اهلا وسهلا بك

● هل تعرف شيئا عن مدينتنا ؟

●● بالطبع انها مدينة العظماء

● هل حاولت تقديم اعمال مشتركة مع الفنان محمد حمزة ؟

●● للأسف الشديد حتى الآن لم اتعامل مع الفنان محمد حمزة واتمنى ان يتم ذلك

● نحن ايضا نتمنى ذلك لان مسلسل • اصابع الزمن • كان عملا محليا ممتازا جدا وكنا نتمنى ان نراك فيه وانا من المعجبين بك جدا في اسكتشاتك التي نشاهدها في برنامج من كل بستان زهرة وكنت اتمنى لو ترسل باقة ورد لصالح خليفة بالمستشفى تخفيفا عن اصابته .

●● لقد ارسلت له باقة ورد

●● لقد كنت واثقا من ذلك ولكنني قلت ان انتهز هذه الفرصة لكي اذكرك بهااذا كنت لم ترسلها ؟

●● ان الواجب لايفوتنا ان شاء الله لان صالح اخ اكبر وحبيب ورجل قدم لبلاده الشيء الكثير .

● اتمنى ايضا ان تقود انت والمجموعة التي معك بتقديم مسلسل فكاهي طويل لكي نستمتع بابداعاتكم ودفعا للانتاج المحلي ؟

●● اتمنى ذلك واضم صوتي مع صوتك للمسئولين بالتليفزيون .

● حقيقة يا استاذ فان المسلسلات المصرية تعالج الكثير من القضايا الاجتماعية وفي مجتمعنا هناك الكثير من المشاكل التي تحتاج الى علاج مثل غلاء المهور وغير ذلك .

● هل انت عازب ياعبدالله ؟

●● نعم

●● لذلك فانت مصر على حكاية معالجة غلاء المهور وارجو ان نوفق في ذلك وسيكون ذلك مستقبلا ان شاء الله .

مازلت صغيرا على الزواج

●● لماذا لم تتزوج حتى الان ؟

●● كما هو معروف فان الشاب عندما يكون صغيرا في السن فان تجاربه تكون قليلة في الحياة لذلك فانني خوفا من نتائج سلبية مبكرة فانني احبذ ان يكون زواجي متاخرا قليلا باذن الله تعالى

تعجبني اللهجة المصرية

● نوف من الرياض . هل تؤمن بما تقدمه في برنامج من كل بستان زهرة ؟

●● الهدف مما نقدمه في هذا البرنامج من اسكتشات فكاهية هو تقديم مشاهد انتقادية لبعض الاوضاع الاجتماعية السلبية فعندما قدمنا مثلا مشهد • مايكل جاكسون • كان الهدف هو انتقاد الذين يقلدونه من الشباب وليس التعصب فيه بقدر ماهو انتقاد لهذه الشخصية الغربية التي سببت • هوسا • لبعض شبابنا وحاولت ان تشوه بعض سلوكهم وتصرفاتهم .

● لماذا تنزع الى التحدث كثيرا باللهجة المصرية في اعمالك ؟

●● ليس ذلك الا بقصد التحبب لهذه اللهجة التي اعتبرها من اللهجات العربية ذات الدم الخفيف جدا جدا .

● هل صحيح انت بدوي ؟

●● طبعا انا بدوي والبدو اصل العرب كما هو معروف

● من اية قبيلة انت ؟

●● لماذا هذا السؤال ؟

● مجرد استطلاع ؟

●● من قبيلة بني خالد

● عبدالرحيم سعيد العمودي من الرياض · من اي منطقة انت ؟

●● من المنطقة الشرقية

● ماهو رايك في السدحان والمجموعة ؟

●● كلهم اصدقائي واحبابي

● اكثر من شاركتهم في اعمالكم ؟

●● ناصر وخالد تقريبا فهما من اكثر من عملت معهم

● اخر اعمالك ؟

●● عموما فان الاعمال بالنيات يا اخ عبدالرحيم ولدي قريبا برنامج سلامتك

انا ضد الزواج من الاجنبيات

● حصة الرايفي من الرياض · هل تؤيد الزواج من الخارج بالنسبة للشاب السعودي ؟

●● يبدو لي ان هذه القضية طويلة وشائكة ولكن يمكنني اختصارها في بعض النقاط فانا ضد هذا المبدأ تماما بالنسبة للشاب السعودي وذلك لاختلاف العادات والتقاليد والخلفيات الاجتماعية واختلاف التصرفات في السلوك الخ ..

وبالتالي لو كانت العروسة من خارج البلد فسوف يكون هناك نوع من التضارب في السلوك والحياة مع وجود الانفصال أعوذ بالله من الانفصال عن المجتمع .

لا اقلد احدا

● يتهمونك بالتقليد لصالح خليفة ؟

●● انني لا اقلد احدا هذا شيء وثانيا حتى لو كانت المسألة تقليدا فانا قد اخذت القضية من باب تجسد الكاريكاتير في اعمالي والكاريكاتير عموما لايجسد الا الشخصية المتميزة والمحبوبة اجتماعيا وفي وسط الحياة العامة والهدف الاساسي لايتحدث عن صالح خليفة او سين او صاد من الناس بقدر مايتحدث عن شخصية عامة او عن حدوتة عامة بقصد تنبيه الناس الى طريقة معينة في التشجيع الرياضي الخ ..

● نعرف ذلك ؟

●● والحاصل هو ان بعض الاقلام للاسف الشديد فهمت المسألة خطأ وكتبت ماشاء لها ان تكتب وبعضهم تكلم سلبا وبعضهم تكلم ايجابا والاشجار المثمرة دائما هي التي ترمى بالحجارة

● لماذا لم تظهر في برامج تلفزيونية بخلاف برنامج من كل بستان زهرة ؟

●● سوف ينزل لنا قريبا مسلسل • عيون ترقب الزمن • وهو من ١٤ حلقة كما ستنزل بعض الاعمال الاخرى باذن الله .

● ام سلمان من الرياض · هل انت راض عن دورك في مسلسل • عيون ترقب الزمن • ؟

●● للمعلومية فانني اقوم في هذا المسلسل بدور • جوبان • وهو اكثر الادوار التي لعبتها في حياتي الفنية القصيرة واعتقد ان هذا الدور من اصعب الادوار التي مثلت في هذا المسلسل لعدة اسباب اولا لان هذه الشخصية تتحرك على محورين المحور الاول هو المحور العادي البسيط الذي تشوهد في الحلقات الاولى ممثلا في شخصية الرجل الفكه المرح الطريف اللطيف الذي يعمل بائعا متجولا والمحور الثاني هو الشخصية المعقدة او الصورة الشخصية الحقيقية لجوبان وبالطبع فان اداءها يحتاج الى جهد كبير وبذل جسدي وتمثيل الخ ..

● كما يبدو من صورتك فانك بدوي ؟

●● الحمد لله فانا بدوي لان البدو اصل العرب لاشك في ذلك

● وانك تتقن الدور ؟

●● الله يخليك

● محجوبة الفحتان من الرياض : لماذا لاتواصلون العمل في مجال التمثيل الكوميدي ؟

●● حقيقة فان العمل المتواصل يحتاج الى عدة عوامل اهمها مسألة التفرغ بالنسبة للفنان ولايوجد هناك اي فنان سعودي متفرغ حتى الان بالنسبة لابناء جيلي على الاقل الأمر الذي يجعل الانتاج الخارجي دائما بالنسبة للمملكة قليلا جدا لان ممثلينا ليست لديهم الفترات الطويلة من التفرغ كالفنانين الأخرين مثل الموسيقيين وغيرهم وهذا يؤدي بالتالي الى قلة الانتاج وعدم الاحتكاك مع الآخرين في الخارج .

● فاطمة خ من القصيم : اين القصيدة الاسبوعية التي كانت تقدم في برنامج من كل بستان زهرة ؟

●● اي نعم من تاليفي واعدادي

● لقد تم تقديمها في الفترة الاخيرة ؟

●● لقد انشغلت في الفترة الاولى بتسجيل برنامج سلامتك خارج البلد [illegible]

ان يقوم الواحد بالاشتراك في عملين في وقت واحد .

● عواطف القيسي من مكة المكرمة . التمثيل لم يرسخ عندنا حتى الآن ؟

●● بالعكس لدينا اعمال كبيرة وارجو ان تتطور وتزداد في المستقبل

زوجتي هي الفن

● اروى عبدالعزيز من الرياض · لماذا لم تتزوج حتى الآن

●● انني متزوج

● نعم ؟

●● متزوج الفن حتى الان وعندما يتوب علينا الله تعالى فسوف نتزوج .. يمكن ان شاء الله بعد سنتين او ثلاثة

● وفاء عبدالعظيم الرياض · بدايتك الفنية ؟

●● كانت طبيعية جدا منذ الطفولة الى الشباب وقد بدأت بالمدارس الابتدائية والثانوية والجامعة

● منذ كم سنة تخرجت من الجامعة ؟

●● تخرجت منذ ٤ سنوات لانني بدأت الدراسة الجامعية متاخرا قليلا

● اسماء عبدالعزيز من الرياض · لقد رفعتوم اسم الفن عاليا

●● شكرا جزيلا لكم وارجو الله ان يوفقنا لارضاء من يتابعوننا

اشاعات مغرضة

● اسماء محمد من الرياض · هل تشجع المنتخب السعودي ؟

●● جـدا

● يقولون غير ذلك ؟

●● اشاعات مغرضة لانني اشجع منتخبنا ونادي الاتفاق

اسكن الرياض

● علي صيدي من جيزان

●● بلد الفنانين

● الله يبارك فيك قلنا نسلم عليك

●● الله يبارك فيك

● اين تسكن الآن في الشرقية ام الرياض ؟

●● في الرياض

مشاريع في الطريق

● عبدالله عسيري من جدة : هل من مشروع فني جديد ؟

●● هناك بعض المشاريع التي ستنفذ قريبا في القاهرة وتونس ان شاء الله وبعض السهرات والمسلسلات داخل المملكة

● بالنسبة للفن المحلي لم يتقدم حتى الآن بصورة ملموسة ؟

●● في رأيي ان مجال الفنون صعب جدا ويحتاج الى مجهود اكثر وزمن اكبر بعكس الكرة طبعا واتمنى ان يخطو ماخطته الكرة في بلادنا وربما يسبقها.

برامج التليفزيون الحالية ناجحة

● منصور نظام الدين القرشي من مكة المكرمة · ماهو مؤهلك العلمي ؟

●● بكالوريوس ادب انجليزي وموظف في رعاية الشباب

● ماهو رايك في التليفزيون السعودي بصفة عامة ؟

●● لاشك ان التليفزيون في الفترة الاخيرة قد تقدم تقدما كبيرا في مستوى البرامج انما من ناحية الانتاج المحلي فيبدو لي انه في السابق كان اكثر واجود من الآن .

● من الملاحظ ان التليفزيون يركز على المسلسلات المصرية فهل يعني ذلك شح الانتاج المحلي ؟

●● ارجو ان يوجه هذا السؤال الى المسئولين بالتليفزيون

● هل هناك سهرة او فلم مشترك مع الممثلين الخليجيين ؟

●● لقد سبقت لي بعض المحاولات في مجال الاشتراك مع زملاء من دول الخليج في برنامج • قصص خليجية • و • سلامتك • الذي سيتم عرضه قريبا .

التشابه في الحركة والصوت جائز

● هدى الاحمدي من الرياض . يقولون بانك تقلد سمير غانم فهل هذا صحيح ؟

●● ابدا لم يكن في بالي ان اقلد في يوم من الايام صاد او سين من الناس ولو كنت ساقلد فانني سوف اقلد ماجد عبدالله بصراحة .. لكن يمكن ان هناك تشابها بيني وبين سمير غانم في الصوت او الحركة اما كتقليد متعمد فان هذا لم ولن يحصل ابدا .

اعوذ بالله من الغرور

● فوزان الفوزان الرياض . انت متهم بالغرور فما رايك ؟

●● اعوذ بالله من الغرور يارجل .. الله يهديك يافوزان انني والحمد لله ابعد ما اكون عن الغرور لان الغرور مقبرة الفنان .

● شكرا

●● عفوا

اهوى القراءة وتنس الطاولة

● عبدالرحمن مسفر بن بدر طريق المدينة · لماذا لاتمثل كثيرا مع المصريين ؟

●● ان مسالة التمثيل خارج المملكة عموما تحتاج الى ممثل متفرغ قبل كل شيء وهذا ماينقص الفنان السعودي عموما سواء كان موسيقيا او غير ذلك ولعل ذلك هو السبب الذي خفف من كثرة الانتاج مع الممثلين العرب

● ماهي هواياتكم المفضلة ؟

●● القراءة وتنس الطاولة

انا زملكاوي واتفاقي

● عبدالله هلال الرياض · هل انت اهلاوي ام نصراوي ؟

●● انا اشجع الزمالك وفي المملكة اشجع نادي الاتفاق

اخباري جيدة

● محمد حسن الموصلي من جدة · اسأل كثيرا عن اخبارك ؟

●● والله اخباري جيدة والحمد لله

● مسلسل • عيون ترقب الزمن • كان مفروضا عليك ان تمثل دورا جيدا كدور شيخ وليس الدور الذي قمت به ؟

●● بالنسبة لدور شيخ وغير ذلك فانها تسمى ادوار سطحية وفي الاصطلاح الفني فان دور جوبان يسمى الدور الكاريكاتيري او الدور المعقد وانا سعيد [illegible]



الفنان بكر الشدى مع اسرة مكتب عكاظ بالرياض

الزميل عوض القحطاني يتابع الشدى مع معجبيه



رحلة الميكرفون في ثوبه الجديد

في جانب من جوانب المبنى الضخم لاذاعة جدة يستقبلك رجل اعتادت الابتسامة الظهور على شفتيه يغرقك بالكرم ويحتويك احتراما له.

ان الاستاذ حسين نجار الاذاعي الذي لايحتاج الى تعريف عندما تنظر اليه وهو يجلس بين كم كبير من الرسائل لاتستطيع الصمت فتسأله ماهذه الرسائل فيقول . هؤلاء احباب على نفسي واصدقاء برنامجي وبرنامجهم «رحلة الميكروفون» ..

ثم تجد نفسك مصغيا اليه وهو يواصل حديثه . قائلا هذا البرنامج يعتمد على المستمع مائة في المائة في مادته. ولا اخفيك اني سعيد بهذا الحب الذي يمتد لهذا البرنامج. بالرغم من العمر الزمني القصير والذي لايزيد عن ثلاث سنوات الا انه اصبح مسموعا في داخل المملكة بل ان معظم الرسائل التي وصلت من اكثر البلاد العربية الشقيقة كالكويت والعراق وتونس واليمن وسوريا وغيرها من الدول العربية الاخرى والبريد هو الشاهد على نجاح هذا البرنامج.

وانا حقيقة لا اضيع كل الاصدقاء فانا انتظر حتى يوم الاثنين دون ان اسجل البرنامج من اجل وصول عدد كبير من الرسائل

حتى هنا وجد اني ازيد سرورا وسعادة لسماع مثل هذا وكانت سعادتي اكثر من ذلك التواضع الذي يمارسه الاستاذ حسين مما جعلني اطلب منه ان يكشف لي سرا من اسرار حلقة يوم الاثنين القادم وذلك من خلال اسماء الاصدقاء الذين سيكونون فرسان الحلقة القادمة وهم. من جيزان حمد احمد الصعيلي. ومن السودان فاطمة ابوبكر احمد ومن خليص . عدنان عبدالشفيع المقربي ومن ابها . نيفين حسين الشريفي ومن الرياض عبدالناصر السوادي ومن صامطة احلام احمد ومن الرياض خالد عبدالله العمر ومن الكويت محمد حامد محمد ومن الطائف مشعل بريك الهذلي واخيرا من جدة مها ركابي

وبقدر السرور الذي احاطه بالصفحة قدم لنا متعة الاتصال بين القراء والمستمعين وبين البرنامج بل وكل برامج الاذاعة البرنامج الثاني

والصفحة سوف تتلقى منكم مايدور في اذهانكم من افكار ومقترحات وملاحظات ومشاركات في برامج الاذاعة عموما وبرنامج رحلة الميكرفون بشكل خاص

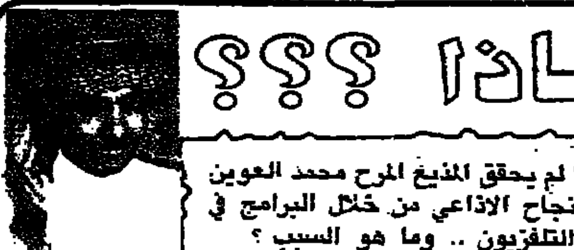
فمرحبا بكم اصدقاء للاذاعة وللصفحة

ومرحبا بهذا الوجه الاعلامي المتألق

والموعد الاثنين مساء ان شاء الله في تمام الساعة السادسة والنصف فلاتنسوا الموعد.

آخر الموال..

ايها الوطن الذهبي الذي يتراقص . كدفق الجداول
انت دبجت قلبي بوشي الازاهير. والحلم
طرزتني بالاغاني - الجميلات -
صيرتني قمرا او شذى وسنابل..!



لماذا ؟؟؟

لماذا لم يحقق المذيع المرح محمد العوين ذلك النجاح الاذاعي من خلال البرامج في مجال التلفزيون .. وما هو السبب ؟

محمد العوين يقول

اولا . كنت ولازلت اعترف بان الاذاعة هي المدرسة ولعدد كبير من المذيعين وهي الام الاولى التي اعتنت في تعليمنا العمل الاذاعي . ثانيا . انا في التلفزيون احس ان شيئا ما مفقود مني . ولا بد من البحث عنه انه التلقائية التي كنت اعيشها خلف الميكروفون ومواصلة مجهودي للبحث عنها اعتقد انها ستأتي ولكن بشكل يتناسب والتلفزيون

لم يمض على التحاقي بالشاشة الصغيرة سوى شهرين تقريبا . وكل ما قدمته سابقا ليس الا بداية . وربط علاقة بيني وبينه الشاشة الفضية والمشاهدين

ومعلوم انني لم اقول حتى الان برنامجا . افترض ان اضع فكرته وخطته ومن ثم اقوم بتقديمه "

دون شك يختلف التلفزيون عن الاذاعة من حيث المادة المقدمة الى الجمهور في . مرونتها .

فما يذاع بلا صورة لا يمكن قطعا تقديمه تلفزيونيا

لهذا لا اتوقع في يوم ان احقق في التلفزيون كل النجاح الاذاعي السابق للسبب الآنف الذكر . المرونة . "

لان العمل الاعلامي الاذاعي لا بد فيه من الفكرة الجيدة ومن ثم فان الاسلوب التلفزيوني لدى المذيع يختلف كلية عنه في الاذاعة





كان من المفروض ان تتولى الكتابة في هذه الزاوية في هذا العدد الاخت الفنانة التشكيلية . اعتدال عطيوي . وبالرغم انتظارنا لموضوعها حتى اللحظات الاخيرة . دون ان يصلنا لا صوت ولا صدى وتركتنا الاخت الكريمة في ظل مشاغلها وعبثا نلهث خلف عطائها ومشاركتها وسنظل ننتظر لكن رسالة الاخت القارئة وصديقة الصفحة الجديدة . ايمان براهيم . انقذت السطور من الفراغ وملأت المسلحة برشاقة واقتدار .

● المحرر ●

« حروف اذاعية »

بقلم : محمد العمري

اذاعة جدة

« التعبير المزدوج » شطط

ليس صعبا ان ينفض احدنا ويشق عصا الطاعة لينكر امكانات الاخرين وقدرتهم على الحضور والتفاعل الايجابي . بل ان الصعوبة تبدو - (كما ضخامة الخراتيت) في القدرة على التجلي الواعي الذي يفتقد كل الموتورين والخارجين على القانون الذي يعترف بعير مبدأ البقاء للاصلح - بأي حال من الأحوال

وعن ان مجتمعنا الذي يعيش الكثير . الكثير من المتغيرات بحكم التواصل للجريء والملتزم مع العالم الخارجي في الكثير من القنوات . على انه يدفع ثمنا لذلك التغيير من براءته وطهره في احاسيس كثيرة . ويدفع ثمنا لذلك ايضا في شكل زنبقية اجتماعية مزعجة وطاحنة فانه لا يجب اطلاقا ان نترك مجالا لكل هذه السلبيات لتطفو على السطح وتعكر صفو المخلصين من الاجيال الواعدة التي ينم عن ظاهرة بشرية واجتماعية صحية . بل انه من المحتم ان تتضافر ايجابياتنا لتشكل هرما من الاخلاص يصعب على المارقين والعوغائيين والعابثين مرقاه ومع ان بقلة مثل التي نعيشها تشكل هزا نفسيا قبل ان يكون اجتماعيا او فكريا او سلوكيا للافراد فانه على الجانب الاخر لا يمكن ان نفقد معالمنا لنتحول الى دمى يحركها الآخرون . اذ ان الاحتفاظ بمعالم الذات يجب ان يتاتى بالكثير من الجدية وفهم النفس والقدرة على الاخذ والعطاء بعيدا عن اللغط والتفيهق المحموم الذي لا يخلف الا غثيانا يسحق السلوك المتسق ويئده في مهده .

ونظرة فاحصة ومنصفة لما يكتنف حياتنا من تجديد سريع الايقاع يكاد ينهب ايماننا (احيانا) وبالتالي ثوابتنا واستقرارنا . اقول مثل هذه النظرة كفيلة برصد تفاعلاتنا الداخلية ومراقبتها لكي لا يطغى عليها التوق الاعمى الذي يصب في قنوات حياتية عقيمة لا تنجب غير الضياع في كثير من الحالات . من هنا فان القضية ذات اتجاهات تشبه اطراف الاخطبوط الى حد كبير . والمسئولية في علاجها - ان جاز اعتبارها قضية فعلا - تقع على عاتق الجيل الجديد وحده الذي يكاد تعرقه طموحاته دون رد فعل يبعث على العقل الحسي من مجتمعه فالكل سادر في تقليدية مملة

ومع ذلك فالارادة موجودة . والاخلاص موجود فقط يجب ان نزيح قناعات بالية اكل عليها الدهر وشرب من عقول الكثيرين . ليتسنى بعد ذلك حقنهم بالجديد الذي يأخذ في الاعتبار جذورنا وماضينا ولا يتنافى مع قيم كان لزاما ان نحفظها ونفخر بها

ومن هنا تبدأ الخطوة الاولى في طريق طويل اسمه (التنمية) بكل ابعادها بعد ان نكون قد هيأنا هدفا صحيا لهذه التنمية هو الانسان المتحضر اما فيما عدا ذلك فاننا سنكون كمن يطبخ الحجارة تماما



الجوهر في حفل الاهلي الليلة

بعد عناء وتعب استطعنا ان نصل الى هذه المفاجاة التي سيقدمها الموسيقار السعودي الفنان . عبادي الجوهر . في حفلة النادي الاهلي في مساء هذا اليوم . وهي اغنية صاغ كلماتها الكاتب الغنائي المعروف الاستاذ نجيب بطيش ولحنها الملحن الاستاذ محمد شفيق وها نحن نقدمها لعشاق الفن واصدقاء صوت وصورة الى جمهور النادي الاهلي بكل سرور وهي تحمل اسم . صديق الكنوس .
جبريل ابو دية

عاش الخليج
عرس بهيج
بستاد الوصل
الفه وتضامن
رمز التعاون
اخوة واهل
دورة خليجية
كورة سعودية
والاهلي البطل

***

اهلينا بجداره
احتل الصدارد
وعز النفوس
يا صحبي اسمحلي
دي علدة الاهلي
صديق الكئوس
دورة خليجية
كورة سعودية
والاهلي البطل

***

سفيرنا جانا
في الكورة واهدانا
الكاس الذهب
مبروك قولولو
للصبح غنولو
فليالي الطرب
دورة خليجية
كورة سعودية
والاهلي البطل
عاش ... الخليج

عبادي

بطيش



الدقن

رضا

سقطت « الحلوة » رغم حلاوتها

بقلم : حسن البنا

لم يكد المشاهد ينعم بالاستمتاع الذي انتشى به وهو يتابع حلقات المسلسل التلفزيوني الرائع . هند والدكتور نعمان . والذي اكتملت له كل مقومات النجاح من مضمون اجتماعي هادف واداء رصين للنجم المتألق كمال الشناوي . واخراج واع لرائد لبيب حتى هاجمه الغم والهم من خلال العمل اللاحق الذي لا يستحق ان تطلق عليه اي مسمى فني حيث لا علاقة له بالفن من قريب او بعيد .

ان هذا الشيء الذي عرضه التلفزيون تحت اسم . الحلوة . بدعوى انه مسلسل تلفزيوني . ولم يكن سوى حدوتة باهتة ساذجة هي اقرب الى حواديت الاطفال التي تبادلون روايتها من محض تخاريفهم وخيالاتهم . بل ان هناك من حواديت الأطفال ما يفوق في حبكته وخصوصيته هذه . الحلوة . .

المؤلف سيد التصويري ضحك علينا وعلى الشركة المنتجة . واستطاع ان يمرر حدوته تلك عبر كل القنوات لتصل في النهاية الى المشاهد المسكين الذي لا يملك حولا ولا قوة ازاء مثل هذه الشخبطة اللاموضوعية . واعتقد ان لم اكن اجزم بأن المؤلف المذكور كتب موضوعه هذا بلا سابق اعداد او تجهيز . بل لم تكن لديه فكرة مختمرة في عقله قبل ان يمسك بقلمه .

لقد شعرنا بالكثير من الارتجال في معظم المشاهد والمواقف ويبدو ان المخرج كان متواطئا مع المؤلف في هذه الطبخة التي سلقوها في الاستوديو ليقذفا بها بعد ذلك في وجه المشاهدين الابرياء .

وماذا يفعل الممثل مهما كانت خبراته وامكاناته ازاء نص باهت هزيل واخراج مهلهل اقل ما يمكن ان يوصف به هو انه بدائي ..

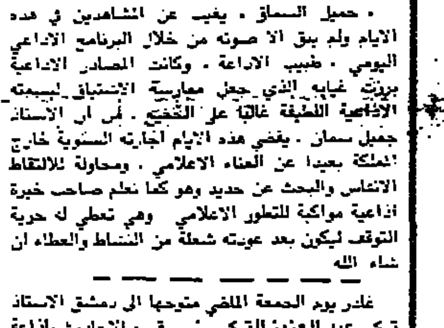
لقد اختار المؤلف فتاة جميلة جعلها محورا لحدوته تجري في احدى القرى الصغيرة . وجعل من هذه الفتاة رحيقا يتهافت عليه النحل من كل صوب .. فالكل سنتين بجمال . الحلوة . من ناظر المدرسة .. الى المعلم (محمد رضا) الى العريس . وحتى الابله . وابن التاجر الكبير الذي اكتشف في النهاية ان . الحلوة . هي اخته

على كل لا ارى مبررا لاسرار الحدوتة على القراء فمعظمهم شاهدها رأي العين عبر الشاشة الصغيرة . اضافة الى كونها غير جديرة حتى بالتسجيل هنا .. واكتفي بما اشرت اليه واعتقد ان الكثيرين من المشاهدين يشاركونني الراي فيما ذكرت

باختصار . سقطت . الحلوة . رغم حلاوة دورا وافصد بالحلاوة هنا جمال الصورة فقط . وبالتالي وقع كل الممثلين في الفخ الذي نصبه لهم كل من المخرج والمؤلف ويبدو ان الممثلين الكبار امثال توفيق الدقن ومحمد رضا وسمير حسني اكتشفوا اللعبة مؤخرا . وانسحب ذلك على ادائهم الارتجالي الذي اتسم بالاستهلاك . لدرجة ان بعضهم وقع في اخطاء حوارية ولم يكلف خاطره باعادة المشهد الذي وقعت فيه لتصحيحها .

ولعل في اختيار التلفزيون للعمل التالي .. واعني به مسلسل . اخو البنات . ما يعوض المشاهد عن وقته الذي اهدره في متابعة . الحلوة .

أخبار سريعة



. جميل السماق . يغيب عن المشاهدين في هذه الايام ولم يبق الا صوته من خلال البرنامج الاذاعي اليومي . طبيب الاذاعة . وكانت المصادر الاذاعية بررت غيابه الذي جعل ممارسة الاشتياق لبسمته الاذاعية اللطيفة غالبا على التخفي . فان الاستاذ جميل سمان . يقضي هذه الايام اجازته السنوية خارج المملكة بعيدا عن العناء الاعلامي . ومحاولة للالتقاط الانفاس والبحث عن جديد وهو كما نعلم صاحب خبرة اذاعية مواكبة للتطور الاعلامي وهي تعطي له حرية التوقف ليكون بعد عودته شعلة من النشاط والعطاء ان شاء الله

غادر يوم الجمعة الماضي متوجها الى دمشق الاستاذ تركي عبد العزيز التركي رئيس قسم الاحاديث باذاعة البرنامج العام من الرياض وذلك للمشاركة في الدورة الاذاعية التدريبية الجديدة التي تنعقد هناك من خلال المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني . ومن خلال هذه الدورة سيعود الاستاذ تركي وقد حمل في جعبته الجديد الذي يمكن ان يضيفه الى قسم الاحاديث من حيث متابعة الاحاديث وقدرته الفائقة على مراعاة المناسبات وكذلك نوعية الاحاديث التي تقدم للاذاعة

يستعد هذه الايام المخرج الاذاعي صابر عمدة لتسجيل الحلقة الجديدة من البرنامج الجديد . موقف ورأي . والذي يقوم باعداده الاستاذ ثامر الميمان

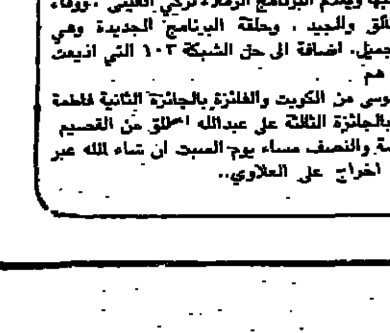
وكما اشار الاستاذ صابر ان البرنامج يجد هذه الايام صدى واسعا عند المستمعين من خلال النقاط التي يثيرها والحلقة الجديدة التي ستذاع اليوم الخميس مساء تدور حول هموم واراء الموظفين المتقاعدين وما يرتبط بهذا الموضوع من هموم شخصية واجتماعية




وصل في اخر الاسبوع الماضي الى جدة الاذاعي المعروف الاستاذ ابراهيم الصعقوب . وذلك في مهمة اذاعية ترتبط ارتباطا كليا ببرنامجه الاذاعي اليومي . . وطني الحبيب . وقد تحول في جدة كثيرا وزار معظم الاماكن المسلمة في المدينة لتسجيل حلقات جديدة لبرنامجه السابق الذكر وقد استغل الصعقوب ظروف تواجده في جدة وقام بتسجيل الحلقات الاولى من برنامجه الاسبوعي الجديد الذي من ضمن البرامج الجديدة للدورة الاذاعية الجديدة والبرنامج يحمل اسم . اراء وتعليقات .

يصل في هذه الايام الى الرياض قادما من دمشق المذيع اللبق والرشيق الاستاذ حسن التركي صاحب البرنامج المنوع المعروف . سهرة الخميس . بعد ان شارك في دورة اذاعية تدريبية كانت في مركز التدريب الاذاعي والتلفزيوني العربي بدمشق وذلك بعد ان أتم الدورة بنجاح وحسن التركي من المذيعين الجيدين الذين طالما جعلوا الترابط بين الاذاعة والمستمع اقوى من كل الصعاب . وهو متجدد دائما كانما هو ذلك المذيع صاحب الصوت السهل الممتع .

وصل مؤخرا الى جدة الاذاعي المتجدد الزميل تركي الغيثي قادما من المغرب الشقيق بعد زيارة قام بها لها استمرت خمسة عشر يوما طاف خلالها بالكثير من المدن المغربية والاماكن الاثرية وتعرف على العديد من المعالم هناك . وقد عاد الى الاذاعة بنشاط وحيوية وقد وعد زملاءه الاذاعيين بان يحكي لهم بعضا من المعالم التي صادفها وشاهدها في رحلته هذه في جلسة اذاعية قريبة وهو هذه الايام يقوم بتسجيل معظم برامجه بتجدد وتألق فاملا به من جديد .



برنامج الغاز وحلول يعود مرة اخرى

عاد مرة اخرى الى برامج الاذاعة الاسبوعية البرنامج المنوع او برنامج المسابقات (الغاز وحلول) الذي يعده كل من علي قلص الغامدي ومحمد الخطيب وذلك بعد توقف لفترة بسيطة لظروف ادارية تم التغلب عليها ويقدم البرنامج الزملاء تركي الغيثي . ووفاء عبدالله صاحبة الصوت النسائي المتألق والجيد . وحلقة البرنامج الجديدة وهي السادسة بعد المائة حافلة بكل طريف وجميل. اضافة الى حل الشبكة ١٠٣ التي اذيعت قبل ثلاثة اسابيع والفائزون بالجوائز هم

الفائز بالجائزة الاولى للبرنامج سلامه موسى من الكويت والفائزة بالجائزة الثانية فاطمة عبدالرحمن العجلان من العراق والفائز بالجائزة الثالثة علي عبدالله الطلق من القصيم

موعدكم مع البرنامج الساعة السادسة والنصف مساء يوم السبت ان شاء الله عبر موجات البرنامج الثاني البرنامج من اخراج علي العلاوي..




أ - من اليوم الاول من الشهر القادم ستشاهد معظم برامج التلفزيون الحالية وقد تغيرت وتلاشت . وظهرت بدلا منها برامج جديدة منوعة في محاولة من المسئولين في هذا الجهاز الحساس محاولة الابقاء على العدد المتبقي من الجمهور خاصة بعد الجفاء الذي عاشه الجمهور والشاشة فيما بينهما بسبب ما يعرضه هذه الايام والايام الماضية من برامج لا تصلح الا ان تسمى . بالتوائم .

ب - بعد ان قدم للمشاهد العربي وحتى الغربي افلاما لا يمكن أن تحصرها وبعد ان اصبح هو صاحب العطاء الذي لا يجاريه فيه احد حتى صدق القول الذي وصفه . بجوكر السينما . دخل قبل اسابيع المخرج السينمائي الجزائري . محمد زينات . مستشفى الامراض النفسية . هربا من العالم المجنون وبحثا عن مكان يضج بالامان ترى هل ستولد الارض الجزائرية خلفا لمحمد الزينات .

ج - . عيون ترقب الزمن .

الجميع يعرف هذه العبارة وعلى ماذا تدل .

هل تصدق .

ان هذا المسلسل البدوي لم يقدم للمشاهد السعودي الا صورة مشوهة عن التراث العربي الذي ظل مرتبطا بالبادية وعاداتها وانه كان اكبر دعاية يقدمها التليفزيون لشاعر من الشعراء اسمه . صنيتان . .

وان بكر الشدي الفنان المحبوب لنا جميعا . اثبت انه فنان لكل الظروف . وانه ليس كما قال عنه استاذه ابراهيم الحمدان بانه ممثل يكثر من الدعاية لنفسه لأنه في هذه المرة ومن خلال . جوبان . قدم دعاية لغيره وصدق القائل و . طر قلبي طراه . .

يغمور

رشة عطر



أحلى كلام

الا ليت شعري يجدي
واقول احلى الكلام
من مكذا مثلي حزينا يانسا
وسط الظلام
انها الحيرة يا قلبي ..
حيرة بين المعاني .
تتهادى بالسلام
غير الدهر رفاقي ..
ومضى الود خصام '
كان ظني يا فؤادي ان حبي
مشرق ..
بجعل العشرة روام !
حسد العزال خلي .
وجفاني ثم مال ..
لم اذق من بعده
طعم المنام

أم رمزي

أهم برامج التليفزيون القناة الاولى ليومي الخميس والجمعة :

الخميس

الافتتاح
الرسوم المتحركة
المسلسل المدبلج . تحول .
المسلسلة الكويتية . فريق العقوبة .
التفسير الميسر
في ظلال القران
الرياضة والشباب
الاخبار المصورة الاولى
المملكة في اسبوع
الكاميرا الخفية
مطالعات الصحف
دائرة المعارف
الاخبار المصورة الثانية
عرض برامج الغد
حلقة جديدة من المسلسلة اليومية
البرنامج المنوع (من كل بستان زهرة)
تمثيلية السهرة
الاخبار الثالثة والاخيرة
القران الكريم
الختام

الجمعة

الافتتاح
الرسوم المتحركة
المسلسل المدبلج . تحول .
سلامتك
حديث الجمعة
فترة روحية
عالم الحيوان
نور وهداية
مباراة الاتحاد والاهلي
الرسوم المتحركة
غزاة من الفضاء
ندوة الاسبوع
التفسير الميسر
الطب والحياة
احداث العالم في اسبوع
مطالعات الصحف
دائرة المعارف
مباراة النصر والهلال
الرسوم المتحركة
مسلسل الاطفال المدبلج
العيون الساهرة
التفسير الميسر
تمثيلية مع غوار
الاخبار المصورة الشاملة
عرض برامج الغد
حلقة جديدة من المسلسلة اليومية
لقاء مع الشيخ الشعراوي
الاخبار المصورة الاخيرة
القرآن الكريم
الختام

مع تحيات :
اسماعيل الوزير

« استعراض » لأهم برامج التلفزيون على القناة الثانية ليومي الخميس والجمعة

الخميس

الفترة الصباحية :

● الافتتاح بالسلام الملكي
● القران الكريم
● فيلم الكرتون
● السيارة السوداء
● من عادات الشعوب
● التصور الاسلامي
● البرامج الكوميدي . دفرنت استروك .
● برنامج كيف اسلمت
● الختام

الفترة المسائية

● القران الكريم
● اقوال الصحف
● الليث الابيض
● افلام الكرتون
● حديث اليوم
● البرنامج التعليمي . البكترك كومبني .
● البرنامج المحلي . العالم الصغير . للاطفال
● من المكتبة الاسلامية
● افاق اسلامية
● برنامج . ان فوكس .
● الاخبار الانجليزية
● برنامج ليلة خميس . برنامج محلي منوع .
● الاخبار الفرنسية
● فيلم السهرة
● الختام

الجمعة

الفترة الصباحية :

● القران الكريم
● افلام الكرتون
● ماوس فكتوري
● العالم الصغير للاطفال
● المسلسل الامريكي . الرجل الاخضر .
● اسلام ان فوكس
● اوقات ممتعة . برنامج كوميدي مضحك .
● من المكتبة الاسلامية
● مادة مختارة . فيلم وثائقي عن الطبيعة .
● نقل الصلاة من الحرم المكي الشريف وخطبتا الجمعة .
● الختام

الفترة المسائية

● القران الكريم
● الليث الابيض
● افلام الكرتون
● حديث اليوم
● الجغرافيا العالمية
● كيف اسلمت
● الآفاق الاسلامية
● البرنامج الاخباري .
● الاخبار الانجليزية
● فيلم الشاحنة
● الاخبار الفرنسية
● بقية السهرة مع المصارعة الحرة
● الختام .

مع تحيات
محمد الحركان

أهم برامج الاذاعة ليومي الخميس والجمعة

● فترتا الصباح والظهيرة :

الخميس

٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,٣٠ نسيم الصباح
٨,٤٥ ياهلا
٩,١٥ كلمة وحوار
٩,٣٠ سباعية مسلسلة.
١٠,٠٠ مجلة الاطفال
١٠,٤٠ قصة للاطفال.
١١,١٥ مواقف نفسية
١١,٣٥ في ظلال النخيل
١٢,٥٥ طبيب الاذاعة
١,٥٥ مايطلبه المستمعون
١,٠٠ نستمع هذا المساء
٢,٠٠ القوات المسلحة
٢,٣٠ النشرة الاخبارية
٣,١٥ فكرة من مستمع
٤,٠٥ من
٥,١٥ رسالة عبر الاثير
٥,٤٥ النور والامل
٦,٠٠ انتقال البث الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة

فترتا المساء والسهرة

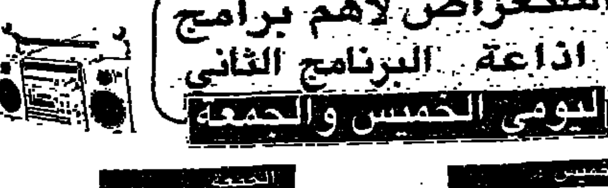
٨,٠٠ عودة البث من الرياض مرة اخرى
٨,١٥ الميكروفون هناك
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
٩,٤٥ سباعية مسلسلة
١٠,١٥ حوار الاسبوع
١١,٠٠ النشرة الاخبارية الرابعة والاخيرة
١١,٣٥ البرنامج المنوع سهرة خليجية
١٢,٤٥ اوراق مسافر
١,٢٠ سكن الليل
١,٣٠ عرض اخير للانباء
١,٤٠ تسبيح شاعر
القران الكريم
٢,٠٠ الختام

الجمعة

فترتا الصباح والظهيرة
٧,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
٧,٣٠ نسيم الصباح
٨,٤٥ ياهلا
٩,١٥ كلمة وحوار
٩,٣٠ سباعية مسلسلة
١٠,٠٠ مجالس العلماء
١٠,٣٠ ركن الدعوة والافتاء
١١,٠٠ موجز للانباء
١١,٥ يتم انتقال الميكرفون الى اذاعة نداء الاسلام في فترة روحية.
مع تحيات منصور الطياش

فترتا المساء والسهرة

١,٠٠ برنامج امل الغد
١,٤٠ نستمع هذا المساء
٢,٠٠ من القائل
٢,٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة
٢,٤٥ على طريق التعاون
٣,١٥ فكرة من مستمع
٤,٠٥ .ألو. إذاعة الرياض .
٥,١٥ برنامج سيبويه الصغير للأطفال
٥,٤٥ من المكتبة السعودية
٨,١٥ بحوث علمية
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
٩,٤٥ السباعية المسلسلة
١٠,٠٠ بريد المستمعين
١١,٠٠ النشرة الاخبارية الرابعة والاخيرة
١١,٣٠ سهرة ثقافية
١٢,٤٥ مجلة الاذاعة
١,٢٠ سكن الليل
١,٣٠ عرض اخير للأنباء
١,٤٠ تسبيح شاعر
القرآن الكريم
٢,٠٠ الختام



استعراض لاهم برامج اذاعة البرنامج الثاني ليومي الخميس والجمعة

الخميس

٧,٠٠ البرنامج الصباحي المنوع صباح النور
٨,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٠,٣٠ البرنامج الاسبوعي . مجلة المراة .
١١,٠٥ البرنامج التعليمي . طلابنا في الميدان .
١,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
١,١٥ استراحة الظهيرة مع . برنامج حدائق وظلال .
١,٣٠ رحلة في ارض اليمن
٣,٣٥ عالم غريب برنامج ينتقل بك عبر غرائب الدنيا
٤,٣٠ البرنامج الغنائي . كلمة ولحن .
٤,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
٤,٤٠ اختبر معلوماتك
٧,١٠ موقف ورأي
٨,٣٥ بحوث ميدانية في المجتمع السعودي
٩,٠٠ وقفات مع التراث الشعبي
٩,٢٠ برنامج وجها لوجه
١٠,٠٠ الفترة الاخبارية المسائية الشاملة
١٠,٢٠ البرنامج الغنائي الاسبوعي . الف مبروك .
١١,٤٠ خاتمة البرامج . في رحاب الايمان .

الجمعة

٧,٠٠ البرنامج المنوع . صباح النور .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
٩,٣٠ مجلس الحكماء . اعداد عمر الطيب الساسي .
١٠,٣٠ فترة روحية دينية
١,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
١,١٥ حدائق وظلال
١,٣٠ مجلة الاطفال
٢,٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة من الرياض
٢,٥٠ من ايام العرب
٢,٣٥ اللغة الخالدة
٤,٣٠ مايطلبه المستمعون
٤,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
٤,٤٠ سالب وموجب
٦,٣٠ الوجه الاخر
٧,١٠ من التراث الادبي
٨,٣٥ ادباء من بلادي
٩,٠٠ العالم في اسبوع برنامج اخباري
٩,٢٠ شخصية ادبية
١٠,٠٠ الفترة الاخبارية المسائية
١٠,٣٠ ساعة مع
١١,٤٠ في رحاب الايمان
١٢,٠٠ الختام

مع تحيات
محمد الخطيب

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

● التوعية المرورية عبر وسائل الاعلام ومنها على وجه الخصوص جهاز التليفزيون تستهدف سلامة الجميع دون شك ولكن الذين يتقيدون بالتعليمات والانظمة المرورية قليلون جدا .. وهذا يؤكد بكل تاكيد عدم اكتراث البعض بصورة تستلزم التدخل المباشر من قبل رجال المرور لمنع هذه التجاوزات التي نلمسها بشكل يومي .. ولعل من المهم جدا التركيز على عملية الحمولة الزائدة التي قد تخل بتوازن السيارة وتؤدي بها في النهاية إلى الانقلاب وازهاق بعض الارواح كل ذلك بسبب تجاهل الانظمة. ترى ماذا يمنع رجال المرور من مراقبة هذا الموضوع لاسيما عند مخارج المدن ؟ فمن اجل سلامة الجميع لابد من اجبار السائق على انزال الحمولة الزائدة .. مع دعواتي للجميع بالسلامة .

رسالة الى مدينتي الحوراء

● بلدي العزيزة تحية ملؤها الورد والرياحين لكيانك العظيم فطيبتك تنسيني الظنون وصدرك المتفتح الحنون يعطيني الامان فانت دار الدفء دار الكرم .. حبك يضيف في عمقي ارتباطا وطنيا وجمالك يسحرني فشاطئك يمثل العطف والحنان وجبالك تمثل الشموخ والسمو عن الرذيلة فانسانك بسيط ولكنه يواكب الحضارة وينهل من العلوم ويخطو الى الامام كما تخطين انت الى السماء بالبناء فانت ام باقية حانية متلهفة لكل ابن يتغرب عنك متعطشة لعودته يتسامى بعمله ويتثقف في نفسه .

فانت عازفة الناي وانت من تقدمين الحان الجمال لركب جاء يتزود من حضنك الدافئ حرارة وصل ومن سمائك المضيئة قنديلا يستنير به طريقه فاليك ازف اسمي وارفع اوسمة الحب والوفاء .

محمد الجهني
مدينة املج

مرحوم ياحب

كنت احسبه صافي معي دايم الدوم
اثره لحوب والغدر من صفاته
لحاجة جيته ولا شك ملوم
ابغى حنانه والعهود المتينة
قام يتنكر وانا منه مظلوم
مرحوم ياحب بدا فيه ريبه

مسعود سراج اليامي
الجبيل

ونة ألم في جسد جريح

● ان ما اتطرق اليه في مقالي هذا هو ما نلمسه وما نشعر به حولنا الا وهو الوضع الذي تعيشه امتنا العربية .

ان الجرح سوف يسهر لاجله الجسد كله شفاؤه بايدينا نعم تفاؤه الشفاء التام بايدينا انظروا الى لبنان العربية انها تسحق ونحن ننظر كمن ينظر الى مشهد كان يتابعه على حلقات ان الله جعل لكل داء دواء فدواء هذا الجرح هو الصمود ووضع ايدينا على يده لدحض هذا المغتصب لقد تركنا جرحنا الاول يكبر ويكبر ولم نضع الدواء الشافي له فتفتح وتشعب كداء السرطان الا هو فلسطين . فلسطين الجنة العذراء التي اغتيلت مع الايام وتوالت عليها السنون واندثرت معالم حضارية ودفنت وصرخت من يرفع عني غطائي البالي واشرق لكم من جديد .

نعم انها الحضارة تصرخ ان الخوف كله ان يمتد هذا السرطان الخبيث في الجسد كله بالامس فلسطين واليوم لبنان وغدا من ياترى .. ؟؟ نريد القضاء على هذا المرض المستفحل لانه يؤلمنا ولكن اذا كان الانسان متشبثا بالامل فهو سوف يصل الى مايريد دعواتي بالتوفيق لامتنا وقادتها واتحادها تجاه عدوها المغتصب .

مدحت عمر حامد
جدة

مع تحياتي

● محمد زكرى محمد ابوعريش
موضوعك حول العطلة جاء متأخرا فمعذرة .

● الاخ عبدالله محمد على الجوحلي الريان اشكرك على الملاحظة واهلا بك دائما .

● الاخت . اميمة منور البدرى
في المرات القادمة الرجاء عدم الاستعانة بكتاب المطالعة للصف الثالث المتوسط ص ١١٩ كما حصل في موضوع القراءة الذى وصل منك وشكرا لك .

● الاخ فتاة من ابي عريش .
رسائلك ذهبت الى سلة المهملات فنحن لا نتعامل بالرموز مطلقا

● الاخ فواز سعد الدين كتوعة ـ جدة . هل من مشاركة احسن .

● الاخت صالحة مشبب السفياني الخرج . نزيف الجراح في عيون الفجر المحتجب الفكرة جيدة .. لكن الخط المائل الذى كتبت به شكل امامنا عقبة في قراءته .. هلا اعدت المحاولة بخط واضح يسهل قراءته ومن ثم نشره نأمل ذلك .. واهلا بك .

هذا هو الحل ؟

● ان الحل للمشكلة التي تكمن في عدم رغبة الشباب في الزواج من جامعية الحل المناسب الذى قد يجعل نظرة الشباب للجامعية نظرة احترام وتقدير يبدأ من الجامعة نفسها حيث ان عليها عدم تطبيق نظام الساعات للطالبات بل تلزمهن بدوام يبدأ من الصباح وحتى الظهر كالدوام العادى .

وانتم تعلمون نظام الساعات وما يسبب للطالبات من عناء استئجار التكاسي والباصات وغيرها من الامور التي اوجدت المشكلة .

وفي حالة تطبيق هذا النظام فانه كفيل بان تتغير نظرة الشباب للفتاة الجامعية ونقضي على هذه المشكلة التي اوجدتها لنا الجامعة بنظامها غير المعقول تطبيقه على الفتيات .

احمد دليم الغامدي
معهد الادارة العامة بجدة

● المحرر:
● المشكلة التي يتحدث عنها البعض لا تعني فترة الدراسة فقط بل ان المقصود بالجامعية في نظرهم هى التى قد انهت دراستها الجامعية مجرد ايضاح فقط .



أصدقاء المنتدى

● الاسم : موسى هادى الحربي
العمر : ١٧ سنة
الهواية . كرة القدم ـ اتحادى
العنوان : جيزان قرية خضيرة امام الخزان

●●●

● الاسم : محمد بخيت الجهنى
العمر : ٨ سنوات
الهواية : مشاهدة افلام الكرتون
العنوان . بدر / طريق المدينة / ورشة الجهنى .

●●●

● الاسم : سامي رده الصبحى
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : بدر / طريق المدينة / ورشة الجهنى .

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص.ب ١٢١٨ جدة / ٢١٤١٣

جامعات

للمنتسب حرية الاختيار .. اين يكون الاختبار
افتتاح المركز سيكون قيد الدراسة

● نحن الطلبة المنتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة من سكان مدينة الرياض حيث لا يوجد لدينا مركز للاختبارات بنفس المدينة التي نقيم فيها لاداء الامتحانات النهائية مما يضطرنا الى السفر لخارج المنطقة باحد المراكز ونجد مراكز اختبار في الباحة والقصيم تبوك وغيرها من المدن بينما في الرياض لايوجد مركز لنا واننا من خلال جريدتنا الغالي نأمل من المسئولين بالجامعة التجاوب لطلبنا هذا وعلى راسهم الدكتور محمد الردادى عميد الانتساب بالترتيب لحل هذه المشكلة التي تواجهنا والذين عودونا دائما على حل جميع المشاكل التي تواجهه طلابهم علما ان موعد الاختبارات قد اقترب وشكرا لكم

عبدالرحمن العبدالكريم
الرياض

● في خدمتكم :

● عميد شئون الانتساب الدكتور محمد مسلم الردادى . اجاب للاسف الشديد فقد تحددت لجان المناطق ومواعيد الاختبارات بكل مناطق المملكة لذلك فاننا نعد الاخ السائل بان موضوع افتتاح مركز لاداء الامتحانات النهائية بالرياض سيكون قيد الدراسة لدينا وسوف نضعه ضمن اهتماماتنا الخاصة علما ان اختيار المناطق التي توضع بها مراكز للامتحانات يكون ضمن معايير خاصة ووفق اختيار اغلبية الطلاب كما ان له مطلق الحرية في اختيار اى مركز لتادية الاختبار النهائي به مع تمنياتي له بالتوفيق والنجاح في الاسبوع القادم .

د محمد مسلم الرادادى

مع التحية

اختبار مفاجىء

● قبل ايام مضت كانت هناك مسابقة للمرور لاختبار مدى ثقافة القراء من السائقين وكانت متضمنة سؤالا هو ماذا تعني لك اشارة المرور الضوئية عندما تضيء لك الضوء الاحمر بصفة متقطعة وكذلك ماذا تعنى الضوء الاخضر الاصفر وبصفة متقطعة ايضا الضوء الاخضر وبصفة متقطعة كذلك وانا هنا لست بصدد حل هذا السؤال او اقتراح الاجابة عليه ولكن ماحدث يوم الاثنين الماضي وبالضبط الساعة السابعة مساء بتقاطع شارع الجوازات مع شارع المدارس بجدة بجوار مركز الدفاع المدنى جعلنى اتساءل هل فكرت ادارة مرور جدة ان تختبر ذكاء السائقين بصورة مفاجئة ودون سابق انذار فقد شاهدت كغيرى من المارين ان الاشارة الضوئية في هذا الموقع تضيء اللونين الاحمر والاخضر في وقت واحد وبصفة متقطعة كما كان مذكورا في السؤال عبر صفحات الجريدة مما جعلنى اتوقف فترة ضمن الواقفين في انتظار ان تضيء الاشارة احد الالوان حتى نعرف هل نسير ام نقف ولكن دون فائدة فما رأى المسئولين في ذلك هل كان اختبارا ام خطأ غير مقصود .

عدنان حلواي

خدمة مدنية :

هذا هو الحاصل فعلا .. ويمكنه التقدم للديوان

● موظف على بند اجور العمال في احد الادارات الحكومية اضافة الى خدمة سابقة بادارته حكومية اخرى وتبلغ مجموع خدمتي اربعة عشر عاما وتقدمت الى فرع الديوان بالمنطقة الغربية للتصنيف على المرتبة التي استحقها نظاما فافادوني بانه يجب على المسابقة على الوظيفة المستحقة داخل ادارتي علما بانني لازلت على راس العمل ومنتظم به وسؤالي هو هل يحق لي تقديم اوراقي الى الديوان للمسابقة على احد المراتب الشاغرة لديهم بينما انا على راس عملي وبعد تجاوزي للمسابقة والنجاح فيها اقدم استقالتي من عملي على بند الاجور طالما انه لا توجد وظيفة شاغرة بنفس الادارة التي اعمل بها وشكرا .

عبدالله محمود
جدة

● في خدمتكم :

● مدير ادارة ديوان الخدمة المدنية المساعد بالمنطقة الغربية الاستاذ عبدالعزيز شرف اجاب . يمكن للسائل ان يتقدم الى فرع الديوان في حالة الاعلان عن مسابقة للوظائف تتناسب مع الوظيفة التي يستحقها وما يطلبه السائل بان يبقى في عمله حتى ينجح في المسابقة فهذا هو حاصل بالفعل ويمكن له التقدم ونحن بانتظاره .

تعقيب

سوار حديدي على معصم الحاج حلا لمشكلة المجهولين منهم

● اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء عكاظ بعددها ٦٧٤٦ في ١٤٠٥/٣/٩ في زاوية فكرة يكتبها مسئول تحت عنوان (واجبنا نحو المرضى) بقلم الدكتور احمد قطان مدير مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة حول وضع سوار حديدى على معصم الحاج يكتب فيه اسمه وجنسيته حلا لمشكلة دخول بعض المتوفين من الحجاج للمستشفيات كمجهولين .

واننا اذ نشكر لسعادته اهتمامه بامور الحجيج ومما يسرنا ان نلقى افكارا جيدة على صفحات جريدتكم ومما يجدر ذكره ان الاقتراح سالف الذكر وارد ضمن تعليمات الحج لعام ١٤٠٤ نأمل الاطلاع مع تحياتنا .

وكيل الوزارة
لشئون الحج
عبدالله بوقس

أماني ومطالب

● سيارات واليات متعددة عفا عليها الزمن ذلك في منطقة الاحساء بالمنطقة الشرقية وهذه السيارات والاليات تابعة للدفاع المدنى كما ان هناك قرى تفتقر لذلك واثبت ذلك بعض الحوادث التي حصلت واحرقت العديد من النخيل كما نامل من سعادة مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن لهذه المنطقة للاطلاع على احتياجاتها عن كثب اسوة بباقى المسئولين بالقطاعات الاخرى الذين يقومون بزيارات دائمة الى المنطقة مع شكرنا الجزيل لجميع المسئولين على تجاوبهم معنا .

عبدالرزاق محمد المرتجى
الاحساء

متابعات

● الاخ عبدالرحمن عبدالله ـ جدة

● لا داعي لعبارات الشكر والثناء فما قمنا به هو من صميم عملنا كما أحيّي فيك روح المتابعة لما يخصك والذى اثمر عن تجاوب مكتب الاستقدام معك مع شكرنا الجزيل على ثقتك الغالية .

● الاخ احمد محمد عبدالله ـ الطائف

● رسالتك وصلت الينا وسنحاول الرد عليها قريبا ان شاء الله

● الاخوات طالبات مدارس بحرة الابتدائية والمتوسطة رسالتكم وصلت وسوف نبحث عن الحل المناسب لها مع المسئولين المختصين وفي نظرى هذا افضل من نشر الرسالة دون اجابة وما عليكن سوى الانتظار وسوف يجد نداءكن من يلبيه باذن الله .

● الاخ ابو محمد صالح المعيص جدة ص ب ١٧٩٥٦ .

● تعقيبك قد وصل الينا وقد لاحظت بعد تكرار قراءتي له انك قد اسأت فهم المقصود من رد المسئول فقد اتضح من خلال اجابته انه اشار الى وجود الجولات وبصفة دورية كل اسبوع وهو لا يتهم احدا بالسرقة كما ذكرت واذا لم تقتنع فانى انتظر اتصالك اما هاتفيا او شخصيا لايضاح ماخفى من الامور ان وجدت .

المحرر

السعادة والقاسم المشترك

● السعادة مجموعة من الينابيع العذبة تروى هذا الكون المديد المتعطش ومن فيه فهي ليست في الشقاء او التعاسة او الطمع او الجشع او المال او كما تحلو لبعض الناس حسب نظرتهم التقليدية .

ان مثل تلك الاتجاهات قد تلقى بروادها في متاهات وهمية ان ذلك ليس بسبب السعادة المرجوة انما لجهلنا الناجم عن الحكمة الحقيقية من وجودنا في هذا الكون وترددنا في كيفية الالتزام بالطريق السوي المؤدي الى بداية السعادة الحقيقية .

ارقام اولية اساسية تجمعها نظرة واقعية شمولية تعد سلما للارتقاء الى السعادة المرجوة حسب القواعد والاسس العلمية النابعة من تمسكنا بتعاليم ديننا الحنيف والايمان الصادق بالتواضع والتسامح والعفو عند المقدرة وترك الكبرياء والغطرسة بداية حسنة للتمسك بجلاليب السعادة واحترام اراء الاخرين والصبر والحلم والعطف والمواساة والابتسامة المعبرة عما في الاعماق امور تعد منفذا لقلوب التعساء .

وكذا الامل والتفاؤل وقول الحق والنظرة الشمولية للاشياء الحاضرة والمستقبلية وعدم التسرع عند اتخاذ اى قرار كلها بداية لشق الطريق الى السعادة الحقيقية وتسخير كافة ينابيعها التي لا تنضب للارتواء .

ومتى التقت الفرحة الباطنية بالبهجة السرورية الظاهرية اكتملت الفرحة المملوءة بالامل والتفاؤل ورفرفت السعادة فوق رؤوس السعداء .

ما اغرب بعض الناس وما اعجزهم عندما يصفون انفسهم بانهم تعساء . او فاقدي الامل . عتبي على هؤلاء الذين سلموا امرهم لاوهامهم حسب حلاوة الحياة ومغرياتها كما فهموها او تلقوها مشافهة من بعض الاصدقاء الغارقين في متاهاتهم التقليدية الوهمية والتي لا بداية لها ولا نهاية ولكنها مليئة بالاسى والحزن « والتحف » والندم .. ايحاءات منبعها واقع الضمير الداخلي المؤنب في لحظة تأمله وصحوته .

غريب لامر امثال هؤلاء الذين استسلموا لاوهامهم واصبح الخلاص منها عسيرا كما يتصورون ليس ذلك بعسير للذين واجهوا الحياة بمرونة ودبلوماسية ومشورة اهل الخبرة والراى والاتعاظ بالغير في كل المواقف في هذه المدرسة الحياتية .

الكل في هذه الحياة لديه ما يكفيه والقاسم المشترك هو المحصلة المحصلة من تلقى الصدمات في هذه الحياة وما فيها من مفاجآت ومغريات تسيل اللعاب وتدمى القلوب وتذرف العيون فرحة ولوعة وحزنا .. منا يكمن الحاصل ويتجلى الموقف وتصقل النفس وتهذب ويسهل اختيار الدواء المناسب لذلك الداء الفاتك بسعادة بني الانسان .. ذلك هو التفاوت في كيفية المعالجة النابعة من النظرة الواقعية الشمولية ومتى حصل ذلك وتسلحنا بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم قولا وفعلا وعملا حصلنا على السعادة المنشودة .

محمد غالب
ال مستنير
نجران

الدعاء

● الدعاء مفتاح الرحمة فاستفتحوا اعمالكم بالدعاء فمن سره ان يستجيب الله له عند الشدائد والكرب فليكثر الدعاء في الرخاء وليكثر الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فان الله يكفيه من امر دنياه وآخرته وقولوا « ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب » .

مساعد حضرم الجحدلي
ثول

الجهاد

● الجهاد من افضل الاعمال عند الله وقد وعد الله المجاهدين في سبيله ان ينزلهم منزل صدق وان يغفر لهم سيئاتهم وللمجاهدين في سبيل الله احدى الحسنيين اما ان يستشهد فيدخل الجنة واما ان يعود غانما ظافرا الى اهله وله الجزاء الاكبر على جهاده في سبيل الله وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم مثالا للمجاهد الصادق الراغب في الاستشهاد دفاعا عن دين الله واعلاء لكلمته .

سلمان عبدالرحمن الصاعدي
مكة المكرمة

مسافر .. انا

مسافر مسافر انا
بين الالم والعنا
وحدي مالي رفيق
يسكن ضلوعي الضنا
مسافر مسافر انا
قدرى السفر
والعمر كله قدر
حبى وحبك ياحياتى
رحلة اطول من العمر
ابتدت من زمان
وانتهت من زمان
والمحبة مستحيل تتغير
هي هي في القلوب
والدموع اللي في خدي
فوق خدي ما تذوب
الخطاوى اللي تاهت
بكرة ترجع للدروب
وانا وحدي في الطريق
وحدي ومالي رفيق
وينتهي عمري ولسه
حبنا في اول خطوة

عادل عارف السيد
القطيفة

● المحرر :
● لا فرق مطلقا بين خطك وخط الاخ هاشم السيد للاحاطة مع الشكر

يعجبنى ولا يعجبنى

● يعجبني الصديق المثالي ولا يعجبني الصديق المرائي
● يعجبني الطالب المحافظ على الصلاة ولا يعجبني الطالب المهمل للصلاة
● يعجبني الطالب المثالي خلقا ولا يعجبني الطالب المشاغب
● يعجبني الطالب المجتهد ولا يعجبني الطالب الكسول
● يعجبني الطالب الذى يحترم استاذه ولا يعجبني الطالب غير المؤدب
● يعجبني الطالب المحافظ على كتبه ولا يعجبني الطالب المهمل لكتبه
● يعجبني الطالب المطيع لوالديه ولا يعجبني الطالب العاصي لوالديه .

ناصر علي ركيني ـ جازان
مدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة ـ بضمد

أيتها المرأة أنت متهمة مع الأدلة !!

اعنف المذابح تجتاح إحساسي وكياني عندما أرى إمرأة ناشزة ضاعت مع ركب الانزلاق في وحل الحرية.. فبينما حشود من الرصاصات تفتك ببطون الحوامل والرجال والاطفال الذين هم من جسد امتنا العريضة بنكباتها المتوالية يفتك بمشاعرنا هذا الضياع الانساني المر الذي لا أجد له مبررا الا مالايذكر ..!!

نعم يا أيتها المرأة الضالة اننا نمقتك ولاتمثلين شيئا في صفحة الحياة الحقة . !

متى تسمو المرأة عن كل تفاهة ؟ متى نرى حجابا خاليا من الزيف والغطرسة.. ؟

أيتها المرأة انت في موقع اتهام معند بالادلة الواقعية بانك ارتكبت جرائم بشعة في حق الأسرة والوطن والعقيدة بعد حق الله.. فهل من عودة للفضيلة.. للجمال الالهي.. للبيت.. للعطاء.. للتربية ؟؟

مهندس/ عبدالله محمد علي

شريط من الذكريات

● الذكريات والذكرى في حياة الانسان وفي عمر الزمن شعور يدغدغ حياة الانسان ويحاكيه عن الماضي البعيد والقريب لتتوارى هذه الاحداث كشريط سينمائي يرى في حالات الغرض وشاشة من مسرح الحياة تجد فيها الطيب والجميل فتعانقه والمتآمر فتحقره والمؤلم فتبعد عنه وتغمض عينيك حتى لاتراه .

انت رائع في ذكرياتك وجميل كجمال العيون الهندية وظالم وغدار كالبحر والموج .

حينما سافرت بعيدا اصبحت كالذكرى تدق في عالم النسيان .. لتعيش كالمنسي او المهمل .

ان الامال العظيمة لا يعانقها الصغار مثلك فهي فوق مستواهم وتفكيرهم وأمالهم ايضا فانت منهم .

سعد سعيد
جدة قويزة

الصداقة

● الصداقة كنز ثمين اذا فقد فقدت الحياة اهم معانيها ويحس الانسان بذلك الفراغ الكبير عند رحيلها .

الذين يقدرون الصداقة يدركون تماما ان الاخلاص والوفاء العمود الفقري لاستمراريتها وان البعد عن المصالح الشخصية هو الركيزة الاساسية التي تقوى جذورها .

حسين ابوحبة
بريد جيزان

القبر ..

● الانسان اذا ابتعد قليلا عن لهو الحياة وملذاتها التي يتمتع بها والعمائر الفخمة التي يسكنها والسيارات الفارهة التي يمتطيها لو فكر الى اين هو راحل في النهاية ؟ لوجد ان النهاية حفرة موحشة لمن ساء عمله وجنة خضراء بل روضة من رياض الجنة لمن وفقه الله الى عمل الصالحات من الاعمال .. عزيزي القارىء تذكر الموت وحتميته والقبر ووحشته وابتعد عن كل ما يغضب الله في السر والعلن .

مرعي احمد مرعي
ضباء الشمال

الصداقة

● الصداقة هي الكلمة الجميلة التي لا يعرف بعض الناس معناها .. وهذا مما يجعل الصداقة لا تدوم الا فترة قصيرة لان تلك الصداقة قد تكون مرهونة بتحقيق بعض المصالح الشخصية ومتى تحقق ذلك الهدف فلا لزوم للصداقة .. لكن هذا لا يعني ان تسقط الصداقة الحقيقية التي لا تعتمد على مصلحة ذاتية بل انها اكبر من المصلحة ذاتها .. ومن هنا فهي تدوم الى ما شاء الله .

ناجية الجحدلي
ثول

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

الدوخة

● الاخت ب م ع من البلحة . تشكو من الدوخة وخصوصا عندما تركب السيارة حتى ولو كان المشوار قصيرا

●● يجيب الدكتور اسوار كومار مستشار امراض القلب بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش قائلا

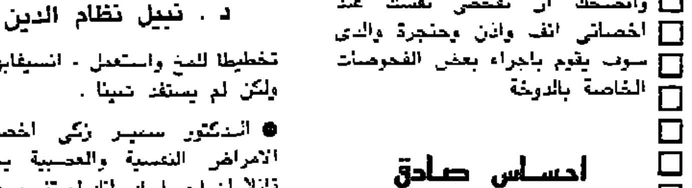
للدوخة عدة اسباب وفي حالتك السبب اما ان يكون نتيجة لحركة السيارة وما يلاقيه الانسان في ركوبه للسيارة من هزات ورجات او السبب نتيجة اضطرابات في الاذن الداخلية وانصحك ان تفحصي نفسك عند اخصائي انف واذن وحنجرة والذى سوف يقوم باجراء بعض الفحوصات الخاصة بالدوخة

احساس صادق

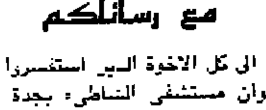
● الاخ م ز ع من جدة يشكو باحساسه بانه لم ينم ويحس كذلك بحركة العروق او الشرايين تتحرك في راسه وكذلك يشعر بان قواه الذهنية في حالة ضعف شبه تام .. وقد عمل تخطيطا للمخ واستعمل ـ انسيفابول ـ ولكن لم يستفد شيئا .

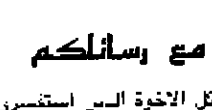
● الدكتور سمير زكى اخصائي الامراض النفسية والعصبية يجيب قائلا ان احساسك بانك لم تنم وبحركة العروق والشرايين ماهو الا احساس قد يكون صادقا او كاذبا . ولكي يكون احساسا صادقا يجب ان يكون هناك اشياء معينة تدعمه طبيا من حيث كشف الطبيب والفحوصات الطبية المدعمة فاذا وجدنا انه ليس هناك ما يؤكد هذا الاحساس اولا يتمشى معه فانه في معظم الاحيان يكون إحساسا من المريض الذى يعاني من اعراض مرض « السيكوسوماتي » اي يكون هناك تعب نفسي مثل القلق والاكتئاب او اى مرض نفسي اخر ويظهر بصورة احاسيس جسمانية . وفي هذه الحالة لا يفيد « الانسيفابول » ولكن المفيد هنا هو علاج الحالة الاساسية المسببة لهذا الاحساس من قلق نفسي او اكتئاب او اى مرض نفسي اخر

ولذا ارى عرضك على طبيب امراض نفسية .



د . نبيل نظام الدين





مع رسائلكم

● الى كل الاخوة الذين استفسروا عن عنوان مستشفى الشاطىء بجدة فهو كالاتي :

مستشفى الشاطىء ص ب ١٧٢٧١ جدة ٢١٤٨٤

وهو يقع بالرويس ـ الحمراء ت ٦٦٣٣٣٣٣ ومديره هو الدكتور نبيل نظام الدين .



لعبة الطفل

تكشف الطرق المتباينة لتربية الأجيال القادمة

● اللعبة .. هي النافذة التي يطل بها الطفل على العالم

● هناك ألعاب تحمل أفكارا مستوردة لا تناسب أذواق وقيم بيئة أطفالنا

الاطفال هم الزهور الجميلة التي تتفتح في حياتنا فتحولها الى ربيع دائم .. وهم بلا شك يحتاجون لوجود (اللعب) في حياتهم .. فهي مهمة بالنسبة لهم ان لها دورا في تكوين شخصيتهم وتوجيه اهتماماتهم .. وتكشف عن ميولهم وقدراتهم بل تقضي ايضا على مشاكلهم ويقولون « بأن الحياة كلها مجرد لعبة كبيرة » .. فتبدو أحيانا معقدة حيال أطفال يطلون على مشارف العالم وفي رؤوسهم وعيونهم التساؤل .. ولكن هذه الحياة بكل ما تحمله من أحلام ورؤية لدى الاطفال ينبغي ان نضع امامهم اسرارها متمثلة في مجموعة من اللعب الصغيرة المتباينة التي تقتحم عليهم عالمهم الصغير ولنساعدهم على حل رموزها .. ومعرفة اسرارها .. بشرط الا تكون هذه اللعب عفوية تقدم للطفل تلقائيا وانما هي وليدة ذكاء وتخطيط ونظرة تربوية محيطة بنفسية الطفل ومكوناتها .

وفي هذا العصر حيث لا يتاح للطفل فرصة اللعب او الجري داخل الشقق الضيقة .. فهنا تلعب اللعبة دورا هاما في حياته فهي كبديل ينفس بها عن طاقاته وكبديل مناسب لخموله وهي النافذة التي يطل بها على العالم بكل افاقه

● تنمية مدارك الصغار :

ان من خلال اللعب تظهر مواهب الطفل وتتكون شخصيته في سنوات عمره الأولى .. الأمر الذي زاد من اهتمام علماء النفس والاجتماع وخبراء التربية وخبراء الصناعة « صناعة لعب الاطفال » ..

فهناك مجموعة ضخمة من لعب الاطفال تم اختيارها علميا بهدف تنمية مدارك الصغار وتوجيههم .. وطبعا فالاطفال هم مصدر الالهام في تصميم اللعب الحديثة .. ويغرق المصممون أسواق العالم بلعب الاطفال .. كما ان هناك لجنة استشارية للعب الاطفال تتكون من المصممين الفنيين والاطباء والتربويين .. وهي التي تحكم على اللعب من جميع النواحي .

● لعب جديدة كل ستة أشهر :

وهناك اكثر من مليون نوع من اللعب تملأ الاسواق من المواد المختلفة كالبلاستيك والنسيج .. والمطاط .. والورق .. والمعدن والخشب . كما تظهر اكثر من مائتي لعبة جديدة كل ستة اشهر على الاقل تدعو كل منها العقل البشري لاختبار مدى قدراته على التفكير السليم وتوحي بتلك اللعب الذهنية .

● نوعية اللعب التي نقدمها للطفل :

وبما اننا نسعى جاهدين اليوم لاقامة دولة عصرية تكون في مستوى التقدم الذي بلغته الانسانية الجديدة .. وصغارنا هم فلذات الاكباد هم خاصتنا الاساسية لاقامة هذه الدولة .. فما هي نوعية اللعب التي نقدمها لهم .. ؟ !

هناك نوعان من لعب الاطفال « لعب محلية الصنع » ولعب « مستوردة » ..

الاولى رخيصة الثمن لكنها تفتقر الى العنصر الجمالي من حيث الشكل والتصميم .. بينما الثانية تتميز بجمال الشكل ودقة التصميم وهي هادفة وان كانت غالية الثمن .. ومنها اللعب ذات الهدف التعليمي مثل المكعبات ذات الحروف العربية والانجليزية ومنها يتعلم الطفل كيفية تركيب او تكوين الكلمات بحروف بارزة ملونة وهي محببة الى نفسه .. وهناك ايضا الساعة والعداد الذي يتعلم به الحساب وبواسطة هذه الالعاب الرقمية يستطيع الطفل التعرف على اعداد السيارات وارقامها وغيرها من اللعب المفيدة .. فاللعبة موجهة اساسا لتساعد الطفل على فهم عالمه والاشياء المحيطة به ..

ولعبة العروسة مثلا يستطيع الطفل فك اجزائها واعادة تركيبها .. وهذه اللعبة تساعده على ان يتعرف على طبيعة جسم الانسان ووظيفة كل عضو فيه .

● الدور التعليمي :

ومن جهة أخرى تستطيع اللعب أن تقوم بدور تعليمي يساعد المدرسة في مهمتها .. فمن طريق اللعب المختارة يستطيع الطفل ان يلم مبكرا بمبادىء الحساب كلعبة المكعبات التي ذكرتها فبواسطتها يتعرف الطفل ولأول مرة على الاشكال الهندسية واحجامها المختلفة ..

اضافة الى ذلك تستطيع اللعبة ان تساعدنا على اكتشاف شخصية الطفل والتعرف على احتياجاته ومشاكله .. مثلا . اذا اعطينا الطفل نماذج من الخشب تمثل الاشخاص المحيطين بطفله كالأب والأم والخادمة والمعلم وأخذنا نراقب من بعد طريقة تعامله مع هذه النماذج وهو يلعب بها لكشفنا مشاكله مبكرا وعملنا على إزالتها حتى لا تنمو وتتفاقم معه العقل المكبوتة منذ طفولته .

● لعب لا تمثل واقع الطفل :

وهناك بعض الالعاب التي تتمثل في الحيوانات والطيور وهذه اللعب تقدم للطفل صورا مصغرة للحيوانات والطيور واشكالها والوانها لكنها لا تمثل واقع الطفل .

وهناك لعبة « المونى بولي » و « السلم والثعبان » مقتبسة تحمل الافكار المستوردة التي لا تتناسب مع اذواقنا وقيم بيئتنا وبيئة اطفالنا .. ان وجود اللعب أمر مهم في عالم الاطفال فلابد اذن من اختيار اللعبة المناسبة التي تقوم بدورها التوجيهي والتعليمي لكل سن .

واللعبة غاية بحد ذاتها اي ان الطفل الصغير يلعب بها من أجل اللعب .. لكن الحقيقة هي ان اللعبة مفيدة ومثمرة تمتص طاقة الصغير وتقوى الحركة عنده لاعداده للمستقبل .

● اللعبة نشاط ممتع :

من الناحية النفسية فان اللعبة تنشط ممتع في حد ذاته والطفل يظهر نوعين او اكثر في نشاطات اللعب ..

بالاضافة الى لعبة القتال والصيد وغير ذلك .. ايضا يقوم بلعبة تفكيك الاشياء الى قطع اصغر وهذا النوع يسمى « اللعب التحليلي » وهو ايضا يتمتع بالقدرة على اللعب التركيبي او البنائي بتركيب القوالب او المكعبات او باستعمال الصلصال .

● التدقيق في اختيار لعبة الطفل :

واذا كنا قد سلمنا بأن هذا النشاط او اللعب شيء مهم للطفل .. فلابد من ان ندقق في اختيار اللعبة .. فاللعب يشكل جزءا كبيرا من نشاط مرحلة الطفل قبل سن المدرسة ويظل اساسا على الاقل حتى مرحلة المراهقة . كما يجب ان تكون اللعبة مصنعة محليا لانها هي الافضل والاقرب الى الطفل واحساسه بيئته . كما يجب ان يتوافر في لعبة الطفل عامل الأمان ..

فاللعب المطلية بالالوان السامة قد تنوب في لعاب الطفل الصغير الذي يتعرف على كل شيء بواسطة فمه .. كما يجب ان لا تصنع من مواد ومعادن قد تدمي اصابع الطفل او تلحق به الاذى .

ان الاطفال دائما يعبرون عن ذاتهم وما يدور بداخلهم بشفافية ووضوح وهم يمارسون العابهم المختلفة .

وفي البلاد المتقدمة تعطي أجهزة التربية للعبة الطفل أهمية بالغة اذ تستطيع عن طريقها ان توجه اجيالها نحو اهدافها الحضارية .. كما تستطيع بواسطتها ان تكشف طرقا متباينة للتربية .

ويؤكد عالمنا « المتحضر » بأن « اللعبة » هي الاستاذ الأول لهذا القادم الجديد الذي يدق أبواب الدنيا ..

فهل يجد اطفالنا اللعب التي تمكنهم من اكتشاف العالم والتوافق معه .. ؟ !!

اعداد :
ايمان مصطفى قبطان
الرياض

وجبة غذائية لطفلك

الأرز باللبن

المقادير :

● ٦ ملاعق ارز مغسول ، ٤ اكواب حليب ، ١٢ ملعقة سكر ، فانيليا ، زبيب ، مكسرات ..

الطريقة :

● يوضع الارز في قليل من اللبن ..
● يوضع مقدار الحليب على النار حتى يغلي ثم يضاف السكر .
● يضاف الارز ثم يقلب على نار هادئة حتى ينضج .
● يترك لكي يبرد ثم تضاف الفانيليا .
● يوضع في اطباق صغيرة ويزين الوجه بالزبيب والمكسرات .

حكايات عن :

الطفولة والبطولة

اعداد مرفت خليفة

كلمتان حلوتان متشابهتان لهما رنين واحد يرتبطان ببعضها ارتباطا كبيرا منذ تاريخ قديم وهناك اكثر من طفل ، وبطل طفل قرأنا عنهم صفحات رائعة ..

بطولة أول طفل يدخل الاسلام

دخل الطفل الفراش ، ووضع فوقه الغطاء ، ونام .. واستيقظ ، ليصبح حديث الدنيا كلها ، ولتصبح بطولته موضع اعجاب العالم كله ..

- هل حدث هذا فعلا ؟

- نعم ..

كان طفلا صغيرا .. وكان اول طفل يدخل الاسلام .. وفي ليلة هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة دخل الى فراش النبي ، ونام فيه ، معرضا نفسه لان يقتله الكفار دون ان يرفعوا عنه الغطاء ، أو بعد ان يكتشفوا ما فعله ، لكي ينطلق الى رحلته الخالدة .. ويعود منها بعد سنوات قليلة رافعا راية الايمان والاسلام ..

ان هذا العمل البطولي الذي قام به « علي بن أبي طالب » رضي الله عنه من أروع الاعمال ، مع ان كل ما فعله : ان دخل الفرش ونام .. ان البطولة ليست ضجيجا ، وقتالا ، وحربا فقط ، بل كثيرا ما تكون في مثل هذا الموقف البسيط ، العظيم ، الفذ ..

وسيكون لنا اعزائي الصغار لقاءات أخرى جديدة لنحكي لكم قصص بطولة الاطفال من خلال كتاب « اطفال أبطال » للمؤلف عبدالتواب يوسف .

احذري تدليل أطفالك

من الاخطاء الشائعة التي نقع فيها جميعا هو تدليل اطفالنا .. فتكوين شخصية اي طفل تبدأ في السنوات الأولى من حياته وهو في فترة قصيرة يصبح خاضعا للتعلم مليا لتوجيهات الوالدين ..

أو قد يكون غير خاضع لها على الاطلاق ومن السهولة دفع الطفل على تغيير سلوكه في بداية عمره ويسير وفق منهاج تربوي صحيح ..

فالطفل الذي افسده التدليل يعيش في دنيا الخيال ويظن أنه يستطيع الحصول على ما يريد بابتسامة من ابيه أو امه ويكبر وهو يحلم بمثل ذلك الحب .. وأحيانا لا يحقق الطفل في حياته العملية نجاحا بسبب سلوكه الذي يشبه سلوك الاطفال لانه اعتاد الاعتماد على والديه في تصريف كل أموره .. وهو عاجز عن مجابهة الحياة بمشاكلها ومتاعبها وحده فيستسلم لليأس والفشل والسبب في كل هذا يعود لوالديه ..

ان الاسلوب الصحيح يا سيدتي لتربية اطفالك هو في يدك وفي يده اقصد انتن الأمهات وكذلك الآباء .. فمن الضروري مراعاة الطفل في بداية حياته مراعاة دقيقة لتصرفاته وسلوكه وان يلتزم بقواعد يجب ان تنفذها حتى يشب ويكبر قوي الشخصية يعتمد على نفسه في تصريف أموره ..

فاحذري تدليل أطفالك .. !

سلوى طاهر

عزيزتي الام :

فضلا لا تكذبي امام طفلك .. !!

● من المعلوم جدا لدى بعض امهاتنا الفاضلات ان اغلب الأطفال لا يمكن ان يكونوا صادقين بطبيعتهم .. واذا كان طفلك يا عزيزتي الام يميل الى الكذب فلا تحزني ولا تخافي على ذلك لا تيأسي ابدا .. لان في استطاعتك ان تعلميه الصدق .. ولكن لا تظني ان هذه المهمة سهلة .. ولا تعتقدي ان نصائحك المتكررة كافية ومقنعة بأن تجعل منه طفلا صادقا .. فالمطلوب منك هو ان تعلميه معنى الصدق من وقت مبكر .. واقول لك سلفا انك ستلاقين بعض الصعوبة في ذلك خصوصا وان الاطفال يمرون عادة بفترة يختلط عندهم الواقع بالخيال والحقيقة بالوهم . ولكن ماذا لو كذب طفلك يوما .. وفرضا قال لك : انا لم أكل هذه القطعة من الحلوى .. بل اخي هو الذي أكلها ؟!! .. ان موقفك يا عزيزتي الام من مثل هذا الحادث قد يقرر مصير طفلك في المستقبل على تلك الصورة عندما يكبر .. فهل يصبح صادقا ام كاذبا ؟؟ .. وللمعلومية ان الاكذوبة مهما كان شكلها ولونها قد لا تكون في نظر الطفل مقصودة في بعض الاحيان .. اذن .. ماذا ينبغي ان يكون عليه موقفك من الطفل حتى يصبح طفلا صادقا ؟؟ من هذا المنطلق يجب عليك ايتها الام الفاضلة ان لا تتهمي طفلك مطلقا بالكذب لانك لو اتهمته بذلك فسوف يعتقد ان الكذب جزء من شخصيته .. كما انه سيرفض ان تعتبريه شيئا خطيرا .. واما من ناحيتك انت لا تعتقدي ان الكذب فضيحة لا ينبغي ان يقدم عليها طفلك .. بل اعتبري ان المسألة بحد ذاتها مرحلة طبيعية يمر بها كل الاطفال دون استثناء .. فما بالك اذا كان الكبار يكذبون في وقتنا الحاضر .. « مع احترامي وتقديري للجميع » .. فانت تريدين « من الصغار ان لا يكذبوا .. لست اؤيدك في ذلك ابدا ! ولا تدعي طفلك يعتقد انه بكذبه يستطيع ان يخدعك .. انه اذا احس بأنك مخدوعة فلابد ان يتسرب الى عقله الصغير ان الكذب وسيلة للتخلص من مسئولية الخطأ .. وحتى لا يكون اكتشافك عن كذبته اتهاما له بالكذب . فيمكنك ان تشعريه بأنك تنظرين اليها (اقصد الكذبة) على انها مجرد نكتة طريفة منه . وعندما يخبرك بجدية بأن اخاه هو الذي اكل قطعة الحلوى .. فعليك ان تضحكي وتقولي له وانت مبتسمة : انك تريد مداعبة ماما .. لا اكثر ولا اقل .. ولكنك انت الذي اكلتها .. ! ومن هذه النقطة فانك اذا استطعت ان تلعبي دورك بمهارة وتمكنت من افهامه فانه لا يكذب الا لمجرد اللعب والضحك . فعندئذ تكون النتيجة ناجحة الى حد كبير .. وسوف يدرك الطفل بسرعة ان الكذبة الحقيقية شيء لا ينبغي التفكير فيه .. وكما لا تدعيه يشعر بأن هناك جزاء وقع عليه بسبب صدقه ..

فاذا اعترف مثلا بأنه ارتكب خطأ فيجب عليك ان تباركي له على صدقه وتثني على امانته .. وتجنبي عقابه او تأنيبه بعنف .. اما اذا كان خطؤه من النوع الذي يتكرر دائما .. واحسست بأن من واجبك ان تعاقبيه .. فحاولي ان تخففي العقاب « عفوا عزيزتي الام انني لا اقصد من حديثي هذا كما تعتقدين ان اقوم بالتحريض على طفلك بمعاقبته بسبب الاكاذيب التي تصدر منه .. وقد تقولين في نفسك .. لماذا اعاقبه واجازيه لاسباب تافهة جدا ؟! وهذا كما تظنين .. انها اسباب صغيرة جدا .. كلا .. وانما قد تكون نتائجها في النهاية تحمل عواقب وخيمة واضرارا كبيرة جدا « لا سمح الله » .. ولكن الذي اعنيه واقصده ان ذلك العقاب هو من باب التأديب والتحذير والنظر اليه بمثابة حسن التربية السليمة والمطلوبة منك تأديتها تجاه اطفالك بكل حكمة وتدبر واهتمام .. وحتى لا تكون صفة « الكذب » عادة طبيعية مألوفة لدى اطفالك في المستقبل .. فهذا هو المراد به فقط لا اكثر .. ولا اقل « .. كما يجب عليك عزيزتي الام ان تفهمي طفلك ان هذا التخفيف للعقاب الذي يناله منك انما هو نتيجة لصدقه .. فاذا لم تفعلي ذلك فقد يعتبر ان من الافضل له ان يكذب .. والاهم من ذلك والذي نخشى منه كثيرا هو ان لا تدعي طفلك مطلقا يسمعك وانت تكذبين .. حتى ولو كان كذبك هذا من النوع الذي كما يفضله الجميع منا بتسميته وكما يحلو لهم بقولهم « بالكذب الابيض » .. فالطفل ليست لديه القدرة على التمييز بين الوان الكذب واشكاله الوهمية .. والكذبة عنده هي كذبة سواء كانت بيضاء او صفراء او سمراء .. فانه صغير لا يدرك تماما تلك الاساطير الملونة .

واما اذا كان طفلك يا أيتها الام الصادقة في يوم من الايام سمعك وانت تكذبين امامه .. فان جهودك في تعليمه الصدق سوف تذهب هباء منثورا عبر رياح الزمن الغابر .

عبدالحميد جنيد الفقيه

ولكل الأصدقاء
بطاقة صداقة

● الاسم / ....
● العمر / ....
● السنة الدراسية / ....
● المدرسة / ....
● اسم المدينة / ....
● الهواية / ....

وفي انتظار رسائلكم . لكم تحياتي ..

فهد وسلطان احمد



اعداد : حلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة .. تجتمع سطور هذا النادي .. والذي يضم براعم المستقبل وأمل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم واتمنى لكم دوام النجاح والتوفيق المستمر ..

● بدأت في الاسبوع الماضي مسيرة التحصيل الدراسي الاخير من العام .. وهذا يتطلب من الجميع مزيدا من التركيز والمذاكرة اليومية المنظمة .. ويجب من اجل الحصول على افضل النتائج .. تقسيم الوقت بين الواجبات اليومية ومراجعة الدروس .. وتمنياتنا بالنجاح الدائم ..

● مرحبا بالصديقة الجديدة « جهينة سعد بن جبر » عمرها ٥ سنوات .. اهلا بك صديقة جديدة لنادي الاطفال ..

● مرحبا بالصديق « محمد يوسف رضوان » .. ومحمد عمره ٤ سنوات اهلا بك صديقا جديدا ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● اهلا بالصديق « ماجد محمد فتحي خليفة » عمره سنة ونصف هوايته لعب كرة القدم ومشاهدة برنامج افتح يا سمسم وافلام الكرتون .

● مرحبا بالصديق « عبدالمحسن جمعان » .. هوايته لعب كرة القدم .

● مرحبا بالصديقة « رسمية قايد بن عبدالله » عمرها ٩ سنوات هوايتها الرسم ومشاهدة افلام الكرتون .. وبعثت الينا بصورة رسمتها لمنزل وهي جميلة جدا .. تمنياتنا لك يا رسمية بمستقبل سعيد ونجاح دائم ان شاء الله ..

● اهلا بالصديقة « سوسن حامد هنيدي » عمرها ٧ سنوات .. بعثت الينا بصورة جميلة هي التي قامت برسمها وهي عبارة عن سمك يسبح في الماء .. تمنياتنا لك بالنجاح الدائم ..

● مرحبا بالصديقة « بذور خميس الجهني » من مكة المكرمة .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● اهلا بالصديقة « ندى ابراهيم محمد الثقفي » ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا بالصديق « بندر حسان يحيى رفه » ٧ سنوات .. في الصف الثالث الابتدائي بمدارس منارة جدة . وهوايته القراءة والمطالعة والسباحة .. ويتمنى ان يصبح طيارا .. وبندر متفوق في دراسته .. تمنياتنا لك يا بندر بالنجاح الدائم والتفوق المستمر .

● اهلا بالصديقين « فهد وسلطان احمد علي كابلي » .. من جدة .. مرحبا بكما صديقين لنادي الاطفال .

● اهلا بالصديق « ريان طلال عيسى » .. عمره ٣ سنوات . من جدة .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

محمد يوسف — عبدالمحسن جمعان



ماجد محمد — بذور خميس





جهينة سعد







بندر حسان

حلول مسابقة نادي الأطفال للكبار

هذه المسابقة من عمر ٦ سنوات وحتى الثانية عشرة .. وسوف ننشر اسماء الفائزين في الاسبوع المقبل ان شاء الله .

● لماذا تحتفظ بعض الاشجار باوراقها في فصل الشتاء ؟
● لماذا لا تشعر الحيوانات البرية بالبرد شتاء ؟
● كيف تتنقل الافاعي ؟
● كيف تغوص الغواصة في البحر ؟
● لماذا تستطيع الفئران تسلق الجدران ؟

الإجابات الصحيحة ..

● بعض الاشجار مثل اللبلاب والزيتون والبرتقال لا تسقط اوراقها في الشتاء .. لان (النسغ) لا يتوقف توزيعه اثناء الشتاء .. فتبقى دائمة الاخضرار وتوصف اوراقها بانها دائمة ..

للاشجار التي تحتفظ بحلتها طوال فصل الشتاء اوراق صغيرة الحجم ذات ابر .. وهي تكتفي بكمية ضئيلة من الضوء لتتم الوظيفة الخضورية .. غير ان ذلك لا يعني ان الاوراق لا تسقط مطلقا .. بل انها تسقط بالتناوب وتستبدل بنبت جديد ..

● كثير من الحيوانات لا يتكيف مع البرد ويقضي وقته في ملجأ امين .. وبعضها يقضي فصل الشتاء في السبات او الوحل او في تجويف ارضي او محبوسا داخل شرنقة ويحيا هكذا حياة بطيئة .

اما الحيوانات ذات الفراء فان شعرها يزداد سماكة في فصل الشتاء ..

● لما كان العمود الفقري لدى الافاعي على جانب كبير من المرونة فانها تموج جسدها كله الذي يتحرك يمينا ويسارا بالتناوب وتتمكن الافاعي من الزحف معتمدة على صفائح خرشفية صلبة موجودة تحت بطنها تتشبث بالارض ..

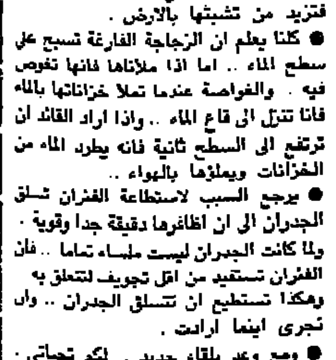
وتستخدم هذه المراشف كنقاط ارتكاز عندما تقوم بحركات الزحف بواسطة الترجج السريع لجذعها .. وترتكز ضلوعها بأطرافها الحرة على الصفائح الحرشفية البطنية فتزيد من تشبثها بالارض .

● كلنا يعلم ان الزجاجة الفارغة تسبح على سطح الماء .. اما اذا ملأناها فانها تغوص فيه . والغواصة عندما تملأ خزاناتها بالماء فانا تنزل الى قاع الماء .. واذا اراد القائد ان ترتفع الى السطح ثانية فانه يطرد الماء من الخزانات ويملؤها بالهواء ..

● يرجع السبب لاستطاعة الفئران تسلق الجدران الى ان اظافرها دقيقة جدا وقوية . ولما كانت الجدران ليست ملساء تماما .. فان الفئران تستفيد من اقل تجويف لتتعلق به وهكذا تستطيع ان تتسلق الجدران .. وان تجري اينما ارادت .

● ومع وعد بلقاء جديد . لكم تحياتي .

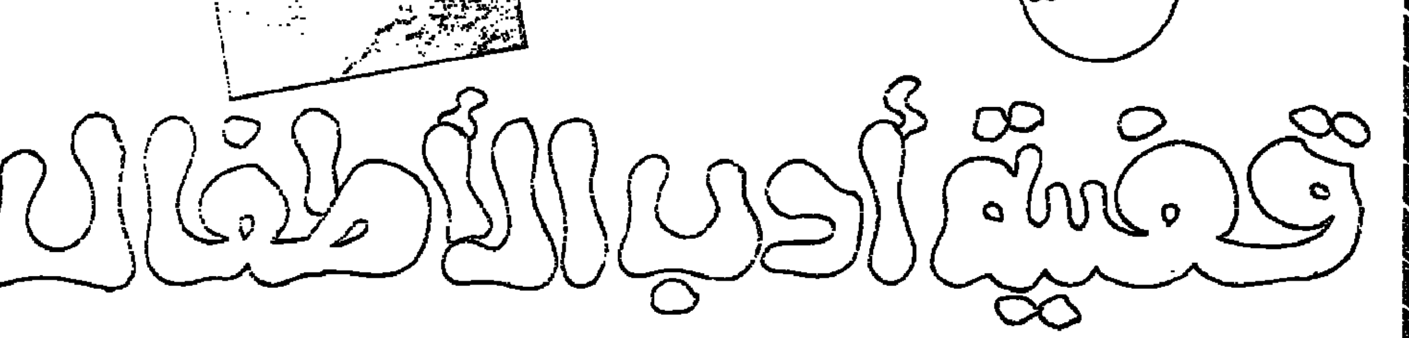




ندى ابراهيم — ريان طلال

لقاء مع الكاتب عبد التواب يوسف

الجزء الأول



قضية أدب الأطفال

تكمن في غياب الخبير الذي يحسن تقديم المعلومة

هل يعقل انه لا يوجد في الوطن العربي غير مكتبتين مركزيتين للاطفال

المجتمع... المدرسة... البيت... اضلاع ثلاثة مسئولة عن ثقافة الطفل

الاستاذ « عبد التواب يوسف » كاتب الاطفال المعروف في مصر والوطن العربي حاصل على ماجستير في العلوم السياسية في اوائل الخمسينات وعمل لمدة خمس سنوات في تخصصه ولكنه ترك هذا المجال وعمل في مجال آخر وهو الكتابة للاطفال..

اكتشفه « بابا شارو » ومقدمه للاذاعة ككاتب للاطفال... قدم حوالي ٣٠٠٠ عمل اذاعي الى جانب ١٢٠ كتابا للاطفال واعيدت طباعة اكثر من ٤٠ كتابا من كتبه.

وحصل على جائزة الدولة في آداب الاطفال سنة ١٩٧٥ م ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى في سنة ١٩٨١ م وكذا جائزة الدولة في ثقافة الطفل ووسام الجمهورية... واخيرا مؤخرا خبيرا لهيئة اليونسكو لبرامج الاطفال في الشرق الاوسط.

الاستاذ عبد التواب له خبرة ومعرفة بكل ما كتب عن ادب للطفل في العالم كله ولقد وصفته المشرفة على كتب الاطفال في مكتبة الكونجرس الامريكي بانه اكثر كاتب اطفال في العالم العربي يعرف عن ادب الطفل...

ومن خلال هذا اللقاء يوضح الاستاذ « عبد التواب » كيف يرى واقع هذا الادب في العالم العربي وكيف ان الطفل العربي يعيش مجاعة ثقافية الى جانب آراء اخرى سنتعرف عليها من خلال حوارنا معه.

حوار: محيحة مشرف - مكتب عكاظ - القاهرة

اغفال اهمية ثقافة الطفل

● استاذ عبد التواب... يعاني الوطن العربي من الهوة الثقافية.. ترى اين ادب الطفل وما هو واقعه ؟

●● قبل ان اتحدث عن واقع ادب الاطفال الآن لا بد وان ننظر للماضي... لماذا ؟ لأن ادب الاطفال حديث في العالم كله... بدأ فقط من ١٥٠ عاما... قبل هذا عاش الاطفال عالة على ادب الكبار..

اما في الوطن العربي فقد بدأت الكتابة للاطفال على يد الشاعر احمد شوقي (في الشعر) عام ١٨٩٨ وهذا كان مبكرا جدا حيث نظم مجموعة قصص الحيوان في شعر الاطفال... ثم بدأ كامل الكيلاني في كتابه ادب الاطفال في عام ١٩٢٧ م فتاريخ ادب الاطفال لا يتعدى سوى جيلين فقط.

الجيل الاول: ما يسمى بجيل الترجمة او النقل والاقتباس ثم اعادة صياغته.

أما الجيل الثاني الذي يؤلف فقد بدأ من فترة قصيرة بالرغم من ان الوسائل التي توصل ادب الاطفال كثيرة. كالتلفزيون والاذاعة والسينما والمسرح والكتاب والمجلة... وتعتبر وسائل غير مباشرة الا أننا نعاني من نقص في هذا الادب بالاضافة الى هذه الادوات المباشرة للطفل التي توصل هذا الأدب (البيت... المجتمع... المدرسة) وهذه ايضا قل تاثيرها على الطفل .. فهذه الاضلاع الثلاثة هي التي تشكل ما يجري في ادب الطفل الآن..

نحن لدينا مواد كثيرة واشكال كثيرة ولكن نفتقد الخبير الذي يحسن تقديم هذه الاشياء... هذه هي القضية المطروحة الآن وهذا هو واقع الاطفال لقد اصبحت المدارس مزدحمة بالاطفال واصبح الاطفال مزدحمين بوسائل التسلية فالقراءة ضعفت والاقبال على الثقافة متواضع نتيجة معايشة الاطفال للفيديو والتلفزيون..

عندما نبدأ التخصص ونحن نتحدث عن ادب الاطفال في الوطن العربي نجد ان هناك بلدانا عربية قطعت شوطا كبيرا كمصر والعراق وسوريا... وذلك نتيجة البداية المبكرة جدا في هذا المجال... وهناك مجموعة اخرى من الدول العربية التي ثقافتها فرنسية مثل تونس والجزائر والمغرب نجد ان الادب فيها متواضع... وذلك لان ادب الاطفال في فرنسا نفسها متواضع... وبالتالي هم مازالوا يترجمون وينقلون ولم يبدأوا التاليف والابداع والابتكار الحقيقي.

اما المجموعة الثالثة وهي دول الخليج بما فيها المملكة العربية السعودية فلم يصلها ما هو جديد في مجال الادب بالنسبة للاطفال.

يظهر في العالم ١٠ آلاف كتاب للطفل سنويا... امريكا تطبع ٢٠٠٠ كتاب وعدد اطفالها يماثل عدد اطفال الوطن العربي بينما يظهر في الوطن العربي ٢٠٠ كتاب فقط نستهلك ربع الورق الذي تستهلكه بلجيكا في الطباعة ويبلغ عدد سكانها ١٠ ملايين لماذا ؟.. لان كم المجموعة التي نطبعها قليل جدا . المجلات... الكتب هذا حالها في الوطن العربي والتي تعتبر اهم مصدرين للادب... هذا هو واقع ادب الطفل في الوطن العربي

الكتابة والتخصص

● ترى ماذا نقول عن كاتب الاطفال في الوطن العربي ؟

●● ان عدد الذين وضعوا اقدامهم على التاليف للاطفال قليلون جدا... والمشكلة باستمرار ان كل من قال انه كاتب للاطفال يصبح كاتبا للاطفال وهم متوهمون بذلك فليس هناك معهد يخرج كاتبا للطفل انما كاتب الاطفال لا بد وان يكون كاتبا من البداية ثم عليه بعد ذلك ان يتعلم كيف يكتب للاطفال يقرأ علم النفس .. والتربية... ثم يقرأ في اهتمامات الطفولة واحتياجاتها ورغباتها وما الى ذلك.. لا بد ان يكون متفهما للقاموس اللغوي للطفل فهناك لغة مخاطبة للطفل في ٦ سنوات ثم ٩ ثم ١٢ سنة فثروته اللغوية تنمو سواء كانت لغة شفوية او كتابية... لا بد من معرفة المقررات والمناهج الدراسية هذه مسألة اساسية جدا... حتى لا نكررها في كتاباتنا الخاصة به... لكي نجعله متوازنا فكريا... فهو صباحا بالمدرسة يتلقى ثقافة منهجية ثم بعد الظهر نعطيه ثقافة لامنهجية لا بد ان يسيروا سويا..

كاتب الاطفال لا بد ان يمنح فرصة ونسبتهم في الوطن العربي متواضعة جدا واغلبهم تفتقد فيهم الاطفال ومعايشتهم من هذا نحن بالنسبة للعالم في وضع مؤسف كل ترجماتنا لكتب الاطفال قديمة لاننا لا نعلم الجديد ولا نتابع اهم مطبوعات الاطفال

مساعدة الدولة

● ما السبب في هذا ؟

●● يرجع هذا لعدم الاقبال على كتابة الاطفال وبعض الدول لا تساعد هذه المجموعة من الكتاب والكاتب نفسه غير متطلع واعطي لك مثلا ان مكتبتي بها ١٠ آلاف كتاب للطفل منهم ٥٠٠٠ كتيب هي اخر ما اصدرته المطابع في امريكا واوروبا والعالم اجمع .. ان المسافة بيننا وبين العالم المتقدم واسعة جدا.

لا بد ان تفهم الامة العربية ان التعليم لديها متخلف جدا.. فاذا كانت امريكا تشكو من ان التعليم لديها متخلف وذلك لان اليابان والاتحاد السوفيتي قد سبقاها في ذلك ولقد طلب الرئيس ريجان تقريرا يبحث في هذه النقطة . فاذا كانت امريكا متخلفة فماذا يكون حالنا ؟

المدرسة لدينا لا تشجع على تثقيف الطفل المدرسة مازالت في الوطن العربي مهتمة بالمعرفة والمعلومة ولكن كيف يفكر الطفل... وكيف يواجه مشكلات المجتمع والحياة... هذه هي المشكلة... فهي مستمرة في حشو عقله بالمعلومات فيخرج الطفل من المدرسة مرهقا فلا يستطيع القراءة ولا يستطيع ان يحب الكتاب اذن فالمدرسة لا تقوم بدورها...

اما البيت وهذا الاهم فاننا نجد ان ربات البيوت نسبة الأمية بينهن منتشرة بطريقة كبيرة والاب مشغول عن اطفاله بعمله .. اذن من يربي ويشرف على تربية وتنشئة الطفل ؟ من يعلمه كيف يبتكر - وكيف يحب العلوم - وكيف يحب الكتابة والقراءة ؟

المجتمع... هل تتخيلون انه لا يوجد في الوطن العربي كله سوى مكتبتين مركزيتين للاطفال... هل هذا يعقل وامريكا لا يوجد مدينة صغيرة في اية ولاية الا وفيها مكتبة للاطفال.. ممنوع انشاء اي مكتبة تدعمها الدولة الا اذا كان نصفها للاطفال

النتيجة

● ترى ما هي النتيجة ؟

●● النتيجة انها ستحدث كارثة مستقبلا .. ان الطفل في امريكا واوروبا والشرق الاقصى سيصبح متفوقا على ابننا وستستمر الفجوة الثقافية وسيظل الولد هناك قادرا في السيطرة على ابننا هنا.. ليس ان يحتل ارضنا فهو سيحتل عقول اولادنا مستقبلا فالفجوة العلمية اصبحت بيننا كبيرة جدا

الحل..

● اذا في رأيك استاذ عبد التواب ما هو الحل ؟

■■ هذا ما سنعرفه في اجابة الاستاذ عبد التواب يوسف في الجزء الثاني من هذا الحديث.





حوار مع الفائزة في مسابقة من أين أنت قادم ؟

● مروة يوسف وهبة ..

● عمرها ٥ سنوات ونصف ..

● هوايتي المفضلة هي مشاهدة اقلام الكرتون في التليفزيون مثل سنان وبرنامج افتح يا سمسم وباباي وبك بانثر ..

● تقول مروة : انا اطيع ماما وبابا واطيع كلام الكبار ..

● احب ارسم والون واحب اللون الابيض والاحمر والاخضر

● أحب مشاهدة الصور في مجلة ماجد وكذلك مجلة افتح يا سمسم .

● اقرأ نادي الاطفال واشاهد صور أصدقاء النادي .

● اذهب الى البحر والى الملاعب مع اخوتي رانيا واحمد ..

● اتمنى ان اصبح دكتورة اطفال عندما اكبر مثل بابا

حكايات عربية

ذكاء العرب

● كيف استطاع « شن » أن يجد الزوجة الذكية ؟ ويكونا مضربا للأمثال في السعادة ؟

كان « شن » من اذكياء العرب . وكان يتمنى ان يجد فتاة ذكية مثله يتزوجها فخرج يطوف بالقبائل . وبينما هو سائر في طريقه التقى برجل كان متجها نحو وجهته فلما سارا قال « شن » للرجل اتحملني ام احملك ؟

فقال الرجل . يا جاهل .. انا راكب وأنت راكب فكيف احملك او تحملني

فلم يرد عليه « شن » .

ومرا بقرية حولها زرع قد ان وقت حصاده فقال « شن » يسأل الرجل : اترى هذا الزرع اكل ام لا ؟

رد الرجل يا جاهل ترى زرعا مازال بالارض فتقول اكل ام لا

فلم يرد عليه « شن » .

فلما دخلا القرية لقيتهما جنازة فقال « شن » يسأل الرجل اترى صاحب هذا النعش حيا ام ميتا ؟

رد الرجل .. ما رأيت اجهل منك ترى جنازة فتسأل أميت صاحبها ام حي ؟

سكت « شن » ولم يرد عليه فلما وصل قرب منزل الرجل [illegible] « شن » ضيفا عليه فذهب معه وكان للرجل بنت اسمها « طبقة » فلما عرفت ان عنده ضيف سألت اباها عنه فقال لها إنه من أجهل الناس [illegible]

فقالت يا ابت . ما هذا بجاهل فعندما قال لك اتحملني ام [illegible] اتحدثني ام أحدثك حتى نتسلى بالحديث اثناء السفر .

وأما قوله أترى هذا الزرع أكل ام لا [illegible] وأكلوا بثمنه ام لا ؟

وأما قوله عن الميت أميت هو ام حي [illegible]

فلما سمع الرجل ما قالته ابنته خرج الى « شن » [illegible]

ثم قال الرجل « لشن » اتحب ان افسر لك ما سألتني عنه

قال « شن » نعم ..

فأخذ الرجل يفسر له اسئلته والاجابة عليها كما سمعها من ابنته

فقال له « شن » ما هذا كلامك [illegible] من صاحبه

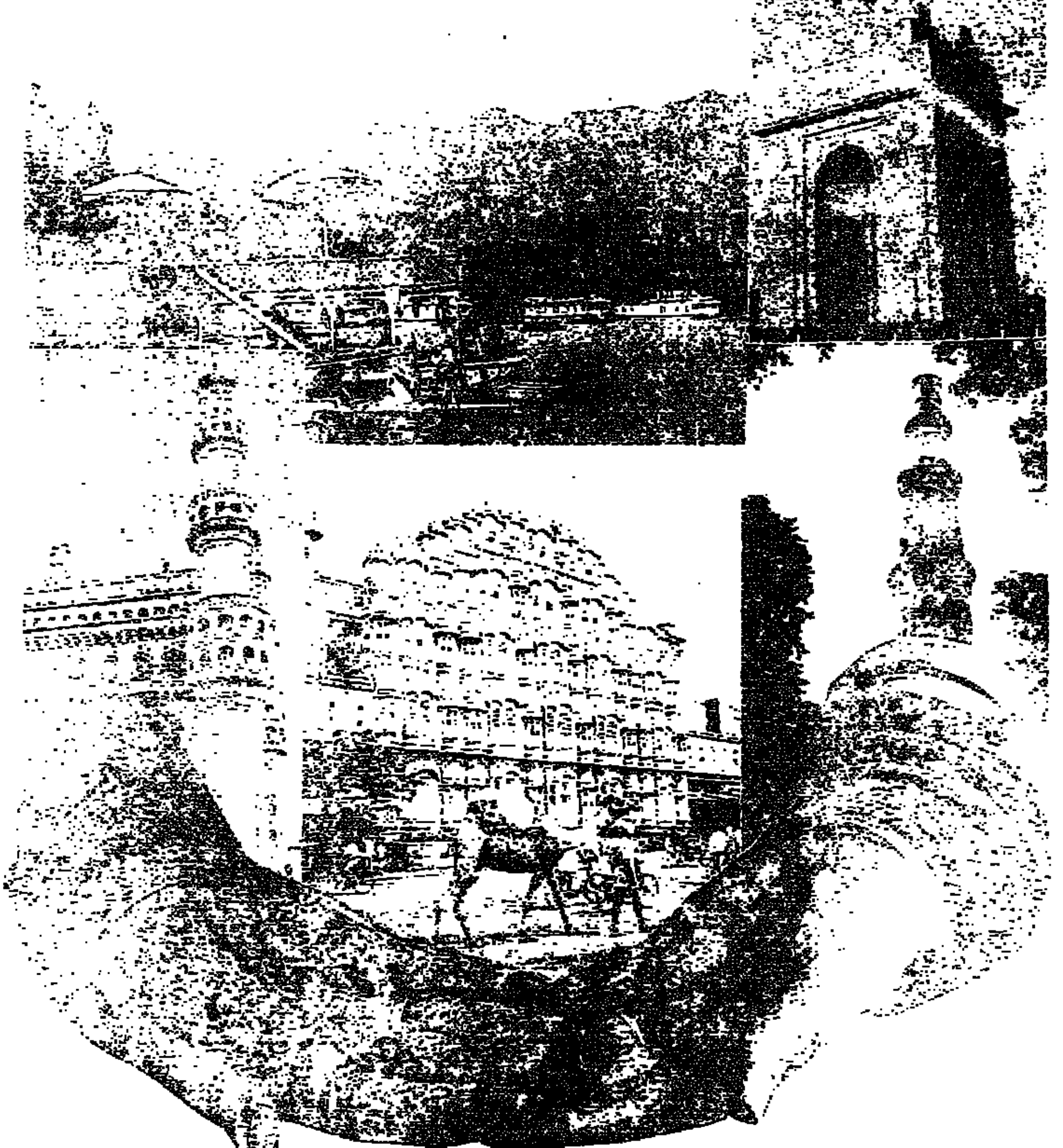
رد الرجل .. ابنة لي

فقال له « شن » اتزوجني إياها ؟

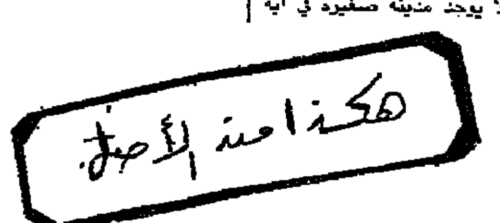
قال الرجل .. نعم

فلما تزوجها وعاد بها الى أهله وعرفوا قصتها [illegible]

مثلا لكل اثنين متوافقين



الهند الآن... هي غاية رحلتك



مع التفكير في رغبتك لزيارة الهند يتحقق الآن .. الهند هي الارض التي طالما سحرتك بخيالها وبساطتها .. بماضيها البهيج وحاضرها الزاهر .. والجمال الأخاذ لطبيعتها ولفنونها الخلاقة والبديعة .. وبأسواقها المزدانة بالالوان .. في مدينها الحديثة المكتظة .. وهدوء وروعة تلالها الهادئة ..وشواطئها الجميلة ..

نعم ان المتعة بين يديك الآن .. فقم بهذه التجربة السحرية التي لن تنساها الى الابد .

الهند .. لديها كل هذا كي تقدمه اليك وتراه وتستمتع به .. وفي كل مرة رحلة الهند سترى شيئا مختلفا .. ان هناك المئات من الاماكن هي محط أنظار السياح وكل مكان منها هو شيء فريد بنفسه .

ان الهند تفتخر بشبكة مواصلاتها الجوية وسكك حديدها وطرقها التي تصل بين كل الأماكن السياحية .. وهذه الأماكن المليئة بالفنادق ابتداء من الدرجات الممتازة الى الفنادق الاقتصادية كي تلائم كافة الرغبات وبالتأكيد فانك بالهند ستحصل على اكثر مما تدفعه والترحيب الحار الاصيل من أهل الهند كي تشعر انك في وطنك

ان الهند في انتظارك انت وعائلتك فاجعل الهند هي محطة رحلتك القادمة .

مكتب السياحة الهندي

ص . ب ٢٦٩ [illegible] صفاة . كويت .

تليفون ٨٨ [illegible] ٤٣٦٠٩٩ برقيا توراتيا

الرجل الذي اشترى نفسه بماله

بقلم : محمد حمزة المعطاوي

ذات ليلة حالمة . سمع الناس صوت وليد يدق باب الحياة . يعلن عن قدومه اليها .. كان هذا الصوت ينبعث من قصر على شاطيء نهر الفرات بالعراق . إنه صوت الوليد « صهيب » بن سنان .

مسكين « صهيب » فما كانت عيناه تكتحلان بماء الفرات . وتنعمان بالثراء والنعيم . حتى داهمت بلاده جحافل الروم . ووجد نفسه وهو لا يزال طفلا بين ايديهم عبدا أسيرا . يقضي طفولته وجزءا من شبابه متنقلا في أسواق الرقيق . حتى استقر به المقام في مكة . عبدا عند « عبدالله ابن جدعان » .

كان « صهيب » فتى ذكيا . مخلصا في خدمة سيده . الى درجة ان الرجل من شدة اعجابه به . منحه حريته . وأعتقه . وشاركه في تجارته وماله . حتى أصبح « صهيب » من أثرياء مكة .

وحين انبثق نور الدعوة الاسلامية يطارد ظلام الجاهلية . أسرع صهيب الى دار الارقم بن أبي الأرقم . وهناك أمام الدار التقى « بعمار بن ياسر » سأله عمار : ماذا تريد يا صهيب ؟ فيجيب صهيب : وماذا تريد انت يا عمار ؟

فقال عمار . أريد محمدا رسول الله .

وعبر الاثنان الباب الخشبي الذي يفصل داخل الدار عن خارجها . لكن هذا العبور لم يكن مجرد عبور باب . إنما عبورا الى عالم الحقيقة واليقين . الى نور الاسلام .

وابى « صهيب » أن يهاجر الى المدينة مع المهاجرين . وأثر صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة . أملا في أن يكون ثالث ثلاثة في هجرة المصطفى .

وتعرف قريش خبر « صهيب » واستعداده للهجرة . فتلقي به في سجن مظلم . وتذيقه أمر الوان التعذيب .

وذات يوم . والوجوم يخيم على الدور والوجوه . والظلام يعشش في الصدور . تشهد صحراء مكة وشعابها . فتى يمتطي ظهر ناقته . يحمل معه جراحه وآلامه . يستحث الناقة في أن تسرع الخطا . بعد أن فر من سجنه .

وترن في الصحراء صوت لا عهد للآذان بمثله . فشق حجاب السكون . وأطلق لسان الصدى .

أيها المهاجر وحده : الى اين يا ابن الثراء والنعيم ؟ وفي سبيل ماذا تضحي بثروتك ومالك ؟ أي وجهة تريد ؟ وأي إيمان يدفعك ؟ وأي حق يقودك ؟ وفي أي مدرسة تعلمت الشجاعة وعشقت التضحية والفداء ؟ هكذا وحدك في الصحراء وبين الجبال ؟ هل ظننت ان كفار مكة سيتركونك تلحق بصاحبيك وأنت اتيتهم عبدا فقيرا . فصرت فيهم سيدا غنيا ؟

لك الله يا « صهيب » .. هاهم قناصة مكة وفرسانها قد لحقوا بك . ماذا ستفعل ؟

وبكل الإيمان والصدق . يصيح فيهم « صهيب » : يا معشر قريش . تعلمون جيدا انني من أبرع الرماة . من يقترب مني سيلقي حتفه . انا أعرف أن المال معبودكم . سأخبركم أين خبأت مالي . ارجعوا فخذوه . وخلوا سبيلي .

ويعودون الى حيث المال . ويمضي « صهيب » في هجرته وحيدا الى المدينة المنورة وهناك يلتقي برسول الله صلى الله عليه وسلم في جمع من أصحابه وأمامهم بعض « الرطب » وينكب « صهيب » يلتهمهما . لقد قتله الجوع . ولما فرغ سأله المصطفى صلى الله عليه وسلم ماذا فعلت معك قريش يا « صهيب » ؟ قال : والله ما تركوني حتى اشتريت نفسي بكل مالي وثروتي . فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال :

« ربح البيع أبا يحيى .. ربح البيع أبا يحيى) أو قال (ربح صهيب ربح صهيب) ونزل قول الله تبارك وتعالى .

(ومن الناس من يشتري نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رؤوف بالعباد) صدق الله العظيم .

● جولة في كتاب للطفل ..

« وقاية الاطفال من الحوادث والاسعافات الاولية .. »

● اعداد : صفية يعقوب خياط

« وقاية الاطفال من الحوادث والاسعافات الاولية .. » ..

اسم الكتاب الذى قام بتاليفه المؤلف هشام . ا . برهاني وهو من اصدار دار اللواء للنشر والتوزيع بالرياض - عام ١٤٠٠ هـ .. (الموافق ١٩٨٠ م) - يتكون من ١٢٧ صفحة .

ان هذا الكتاب من الكتب التى تفتقر اليها المكتبة الحديثة .. فالاطفال والعناية بهم يجب على كل مربى وطبيب واخصائى الاهتمام بشانهم فهم أملنا الجميل وغدنا المشرق المنتظر . ورغم الاهتمام المتزايد الذى يبديه المجتمع الدولى باطفاله ورغم الجهود الكبيرة التى تبذلها مختلف الدول لتحسين اوضاع الطفولة فمازال الطفل الضحية الاولى للتخلف والجهل والجوع والمرض والحرمان ومن ابسط الخدمات الاساسية .

ان هذا الكتاب يتعلق بسلامة الطفل وبصفة خاصة وقايته من الحوادث والاخطار الكامنة في كل مكان وزمان .

فالكاتب يضع هذا الكتاب بين ايدى الراشدين من الاهل والمربين والمخططين .. باعتبار ان الطفل اضعف كائن في المجتمع .. والكتاب يعتبر مرجعا عند حدوث اية مشكلة او حادثة او مرض يتعرض لها الطفل لا سمح الله .. فهو يعطى للام النصيحة لتتصرف تصرفا حسنا وسليما حتى يتم اسعافه وعلاجه لحين نقله لاقرب مستشفى .

● محتويات الكتاب ..

من اهم الابواب التى يحتوى عليها الكتاب هى :

- سلامة الطفل في الحمام
- سلامة الطفل في غرفة النوم
- سلامة الطفل في المطبخ
- سلامة الطفل اثناء اللعب وفي المسابح وفي السيارات والمخيمات المدرسية وداخل المدرسة ايضا ..

كذلك وقايته من اصابات الحرائق والتسمم والاختناق ولسع الحشرات وعضة الحيوانات .. بالاضافة الى توقف القلب وارتفاع درجة الحرار ...

● وقفة من داخل الكتاب :

ومن موضوع « توقف القلب » - اقف معكم في هذه الفقرة لتوضيح اهم الحالات التى قد يتعرض لها الطفل وهى

فقدان الوعى وانقطاع التنفس وانعدام النبض تحت حلمة الثدى الايسر للطفل .

وللتأكد من فقدان الوعي ينادى على الطفل بصوت عال او يقرص في كتفه .وقد يختلط الاغماء بتوقف القلب او الرئتين ويمكن التفريق بين الحالتين بوجود تنفس غير عميق وخفقات في القلب وضيق في حدقة العين في حالة الاغماء ..

اما الاسعافات الاولية فهى كالاتى :

● يمدد الطفل على سطح صلب ويجذب راسه نحو الخلف والاسفل ويتصنت للتاكد من خروج هواء الزفير ويباشر في عملة التنفس الاصطناعى ..

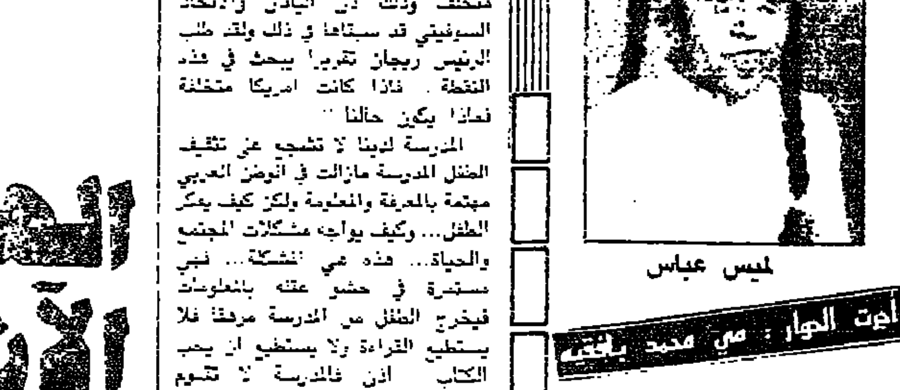
● يضغط برؤوس الاصابع على منتصف عظم القفص الصدرى بلطف (موضح في الكتاب بالصور) بمعدل ١٠٠ مرة في الدقيقة وينفخ في فم وانف الطفل بعد كل خمس مرات ضغط وتبقى الاصابع دوما على عظم القفص الصدرى اثناء الضغط ولا ترفع عنه ويتوقف عن الضغط عند عودة التنفس ويثابر على النفخ في فم الطفل وانفه حتى يعود التنفس الى حالته الطبيعية وبشكل منظم ..

هذه بعض المعلومات التى يقدمها المؤلف في كتابه الذى يفيد كل ام حين مواجهة طفلها لاى موقف او عارض مرضى وهنالك الكثير من المواضيع الهادفة التى تعود ايضا بالنفع على القارىء

حوار مع طفلة :

● أتمنى أن يقدم التليفزيون أغاني للأطفال ضمن فقراته

● أقضي اجازة الربيع في ربوع بلادي



لميس عباس

أجرت الحوار : مي محمد [illegible]

● لميس عباس محمد الهادي

● في الصف الخامس الابتدائي بمدرسة منارة جدة الابتدائية

● ما هي أحب المواد الدراسية لك ؟ ولماذا ؟

- الرياضيات .. افضلها .. لانني أجد فيها السهولة والافادة في الحياة العامة .. والقرآن فهو ربيع القلب .. ومنه عرفت قصص الانبياء ..

● هل تقرأين قصصا ؟ وما هي انواعها ؟

- اقرأ القصص الدينية .. وقصص أخرى مثل سندريلا .. وهي تقص قصة فتاة فقيرة .. صبرت ولكنها في النهاية تزوجت من الأمير .

● ما هي البرامج التي تحبين مشاهدتها في التليفزيون ؟ ولماذا ؟

- اشاهد برامج الاطفال في التليفزيون وافلام الكارتون وقصة زينة ونحول وهايدي وبرنامج افتح يا سمسم .

● وهل لديك مقترحات بالنسبة لبرامج الاطفال المقدمة في التليفزيون ؟

- اتمنى لو نشاهد أغنيات للاطفال

● هل تتابعين صفحة الاطفال في جريدة عكاظ ؟ وماذا يعجبك فيها ؟

- بابا يحضر لي الجريدة كل يوم خميس أقرأ قصة الاطفال .. وكذلك حوار مع طفل ونادي الاطفال وما به من معلومات ومسابقات مفيدة .. والتي تضم مسابقات ذكاء أيضا .. ويتم من خلاله التعارف بين الاصدقاء وهواياتهم ..

● ما هي هواياتك المفضلة ؟

- هواياتي الرسم والتلوين

● ماذا تتمنين ان تصبحين في المستقبل ؟

- اتمنى أن أكون مدرسة أعلم البنات في المدرسة

● اين قضيت عطلة الربيع هذا العام ؟

- في ربوع بلادي .. نحب دائما قضاء عطلة الربيع

● ما هي المدن التي زرتها من قبل ؟ وماذا أعجبك فيها ؟

- اندونيسيا واليونان وقبرص وتركيا ومصر وأعجبتني فيها الملاعب الكبيرة والتي اتمنى ان يكون مثلها هنا في بلادنا ليسعد الاطفال بها .

● هل تقرأين مجلات الاطفال ؟

- اجل اقرأ مجلة ماجد وافتح يا سمسم ومجلة ميكي لانها مسلية وفيها معلومات ثقافية ومسابقات وقصص نافعة

● هل تشاهدين فوازير رمضان للاطفال في التليفزيون ؟ وما رأيك فيها ؟

- نعم اشاهدها . وهي جميلة لان بها معلومات كثيرة واذا لم نعرف احداها نبحث عنها حتى نعرف حلها .

● ما هي امنياتك ؟

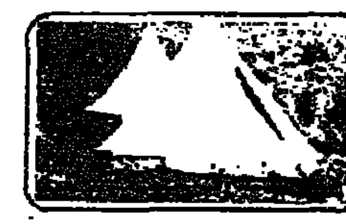
- اتمنى لجريدة عكاظ كل النجاح وخاصة صفحة الاطفال وما تقدمه من زوايا ناجحة وموضوعات يحبها الاطفال .

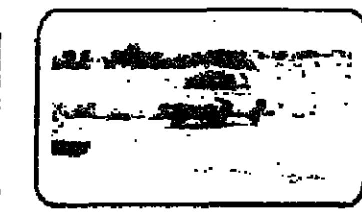
هكذا من الأصل

اعداد : مهدى ابن عبار العنزي

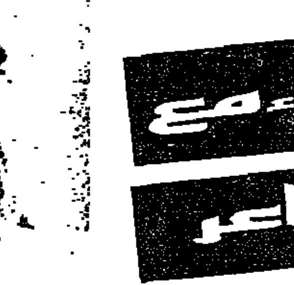







لقاء مع شاعر


معزى عقيل الشرعان

« معزى عقيل الشرعان » يقول للاريج

أحب الصدق في القول والعمل

● الفن السعودي له طابعه الخاص!

حوار : ثامر المحيسن

الاسم : معزى عقيل بن شرعان العنزى

العمر) لايتجاوز الاربعين

العمل : موظف بمستشفى الجوف المركزى

الحالة الاجتماعية : متزوج ولى اولاد واكبر اولادى خالد

● لقد سمعنا وقرانا الكثير من قصائدك الشعرية وساهمت في اكثر من مناسبة بعدة قصائد لصفحة اريج البادية .. فنود ان تعطينا فكرة عن كيفية تكوينك للشعر ؟ .

○○ الشعر شعور وهواية ووجدان .. يتفاعل بها الشاعر مع الظروف والأحداث والأحاسيس .. فيفيض وجدانه بما يختلج في نفسه ليظهر الشعر معبرا عما يدور في نفس الشاعر ..

● من المعروف ان لديك قصائد شعرية كثيرة .. فهل تنوى جمعها وطبعها في ديوان شعرى ؟ وما اسم هذا الديوان اذا كانت هذ الفكرة واردة لديك ؟

○○ صحيح لدى اكثر من مائتى قصيدة وفكرت فعلا بطبعها وجمعها في ديوان شعرى .. وجارى حاليا اجراءات الطبع .. اما اسم الديوان فهناك ثلاثة اسماء مرشحة سيتم اختيار احدها حيث حتى الان لم احدد اسم الديوان وان شاء الله سيظهر الديوان عن قريب ..

● هل لديك هوايات اخرى غير الشعر ؟

○○ نعم عندى هوايات متعددة من اهمها واحبها بعد هواية الشعر نظما وقراءة .. هى هواية جمع العملات القديمة والنادرة .. فلدى الان حوالى ١٥٠ عينة من العملات الورقية واكثر من ٣٠٠ قطعة من العملات المعدنية والفضية .. هذا بالاضافة الى هواية جمع الطوابع ..

● والدك شاعر .. فماذا استفدت منه وما اشهر قصائده ؟

○○ تعلمت منه مبادىء الشعر وموازينه والمبادىء السامية للشعر العفيف حيث كنت كاتبا لشعره .. ووالدى رحمه الله اكثر اهل المنطقة يحفظون له العديد من القصائد في الحكم والمناسبات المختلفة . واشهر قصائده في نظرى هى قصيدة (الجريره) والتى قالها عندما كانت مجموعة من الرجال يسحبون (الجرن) ذلك الحجر الكبير الذى يوضع به التمر .. واحفظ من القصيدة الابيات التالية :

صاح المصيح وانشده وشو عليه
وان ثار حس الرمى رد لنا خبر
ياجالبين الموت حنا نشتريه
ان كان كل المشط بالبندق عبر
لى لابة يوم الملاقا تشتهيه
يوم حزين وخير المذهب صبر
ارواحنا يوم الملاقا مانبيه
يوم به الشراى والبايع خسر

● هل لك قصائد في مناسبات خاصة ؟

○○ نعم شاركت في العديد من المناسبات بالمنطقة .. والقصيدة التالية نظمتها بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز لمنطقة الجوف منذ اكثر من سنتين اسهاما منى بالترحيب بسموه :

عم الشمال البشر كله وازدهر
واشرق على اهل الجوف فجر من جديد
يامرحبا بضيوفنا واللى حضر
حييت يانايف وترحيب يزيد
بحضوركم الجوف ازهر واعتمر
حتى النخيل اخضر ويرقص بالجريد
عيد سعيد اليوم ياليته ستمر
افراحنا عمت علينا تقل عيد
يامرحبا حييت ياحر شهر
حييت راع الفكر والراى السديد
ياهل الشيامة يارفيعين القدر
ال السعود اللى بنو صرح مجيد
انتم هل الصولات في يوم الخطر
واللى تعدى لحدكم ماهو سعيد
يرجع كما اللى طاح في غب البحر
عاف المراد وعاف ماجاء له يريد
يافخرنا فيكم على طول الدهر
انتم اهلنا يا اسود ماتحيد
نشكر امير الجوف ونزيد الشكر
اللى دعاكم جعل عمره في مزيد

● المساجلات الشعرية نوع محبب من الشعر انفرد به الكثير من الشعراء الشعبيين .. فهل لنا ان نعرف عن تجربتك في هذا المجال ؟

○○ لقد حدث لى الكثير من المساجلات الشعرية مع بعض الاصدقاء الشعراء .. ولو اردت ان اذكرها لضاق بنا الوقت .. لكن اذكر بعض الشعراء منهم وهم الشاعر عبدالهادى المريزيق النصيرى والشاعر علال السياط والشاعر ابراهيم الغضبان .

● قصيدة تاريخية من قصائدك تفتخر بها ؟

○○ دار يادار يادار اهلنا
بالسعد والفخر عز بابه
الكرامة قديم مثلنا
والشجاعة لنا والمهابة

● قصيدة غزلية لها اثر في نفسك ؟

○○ كل الفلا لعيون خلى حجزناه
محجوز له داخل ضميرى محل
يامن على الصدفة بعرعر عرفناه
سطرت لك في وسط قلبى سجلى
يازين رسمك مع خفوقى رسمناه
اصبح يرافقنى معى مثل ظل

● خواطرك بماذا امتعتها ؟ وخواطر غيرك بماذا جاوبتها ؟

○○ خواطرى امتعتها بالابتسامة
وخواطر غيرى جاوبتها بالاتى :
خواطر نفسك الحلوة بدالى منك تغييره
تعالجنى وتجرحنى وقلبى زاد بشجونه
احاسيس في نفسى وشعورى منك في حيرة
تبكينى وترضينى امالى فيك مقرونة

● الحقيقة امتعتنا بعذوبة شعرك ورقة احاسيسك ونرغب طرح اسئلة مختلفة لاستطلاع رايك فيها ونرجو ان تكون اجابتك عليها صريحة ما امكن .. مارايك بالفن السعودى ؟

○○ الفن السعودى له طابعه الخاص .. وفي رايى ان الفنان السعودى وصل الى المستوى الجيد وقفز بهذا الفن الاصيل الى خارج الحدود ..

● هل سبق وان تعاونت مع فنانين وبمن اعجبت منهم ؟

○○ تعاونت مع الكثير من المطربين الشعبيين كمثل حميان خلينة والدرويش .

وانا يعجبنى الفنان « عودة العودة » وحبذا لو تتاح لنا الفرصة ليغنى من قصائدى .

● ماذا تحب ؟ وماذا تكره ؟

○○ احب الله واحب الناس واحب الخير لكل الناس واحب الصدق في القول والعمل .

واكره النفاق وكثرة انتقاد الآخرين وقلت في هذا :

احب تقوى الله دقن وجله
الواحد اللى قدر العمر تقدير
الواحد اللى كل عسرن يحله
رب كريم ولا لنا عنه تكبير
وحب كل الخير للناس كله
هذا في نفسى ولاقيه تغيير

● ما رايك في شعر المراة ؟ وماموقفك من مهاجمة الآخرين لها ولشعرها ؟

○○ شعر المراة موهبة وثقافة وتعبير عن مكنون القلب .. والمراة لها قصائد جيدة ولامانع ان تعبر عما في نفسها اذا ابتعدت عن الاباحة اما موقفى فمن خلال متابعاتى لشعر المراة بالصحف المحلية ارى ان بعضه لايستحق النشر .. وانا أؤيد من يهاجمه .. فعلى سبيل المثال لم تعجبنى هذه القصيدة لاحدى الشاعرات والتى نشرت باحدى الصحف المحلية تقول فيها :

هذا وانا لك كل درب مشيته
لجل الهوى يازين سميت سواح

وفي بيت أخر تقول الشاعرة

وقت الطرب يقبل ولو مادعيته
وعند الصمايل صار بالكف لواح

والقصيدة طيبة القافية والوزن .. لكن معانيها اتمنى ان لا أقراها من فتاة سعودية ..

وبالمقابل اعجبتنى قصيدة لشاعرة اخرى تقول في مقدمتها :

مجبور تبعد يامنى النفس وانساك
مجبور انا ابعد واتركك لليالى

● نشكرك يا ابا خالد .. وهل لديك كلمة اخيرة ؟

○○ اشكرك يا أخ ثامر .. وارجو ان تنقل تحياتى وتقديرى ومحبتى لجريدة عكاظ والعاملين بها وخصوصا اريج البادية واتمنى من الله عزوجل التوفيق للامة العربية والاسلامية والنصر على اعدائها والله الموفق .

منهل الحب

ذيب الاشعار من بين الجوانح عوى
يقطفه مثل قطف الورد لى جناه
جعل يسقى زمان فيه كنا سوى
يوم خلى على شقى وانا اتبع هواه
منهل الحب من شرب اوله ما ارتوى
كل مازاد من شربه تزايد ضماه
اتفقنا وشيدنا رسوم الهوى
نحسب الحب ماشى يكدر صفاه
لاسقا الله نهار فيه خلى نوى
بالسفر عزموه اهله وهو ما بغاه
يوم قفت ضعونه غصن قلبى ذوى
مثل زرع نشف بيره ولا احد سناه

محمد اليامى
نجران

من الالغاز الشعبية

○ مرة اخرى تعود لكم هذه الزاوية التى احبتكم واحببتوها .. وقد سبق ان نشرنا في العدد رقم ٦٧٩٢ الصادر يوم الخميس ٢٦ ربيع الثانى عام ١٤٠٥ هـ لغزا كتبه الشاعر « نايف عبدالله الشعيلى » من الرياض ويقول فيه :

انشدك عن رجل صدوق ومرغوب
يعطيك علم وكلمته ما نطقها
مع جملة العالم مقدر ومحبوب
وفوائده بعض البشر مالحقها

وكان حل هذا اللغز (الكتاب) .. ولكن الاصدقاء الذين ساهموا في الحل بعضهم قال « التليفون » والبعض الثانى قال « الكمبيوتر » . والبعض الآخر قال « التقويم » .. على اية حال نورد لكم الحلول كاملة . كما توقعتم وهى كالاتى :

* * * * *

○ من الرياض « عبدالرحمن سليمان الغزى » والذى قال في الحل :

حييت يا معنى الاوراق مكتوب
عد الشجر وعد اد ما ورقها
حييك من اللى بالادب دوم مصحوب
ولد الشعيلى للمعانى وسقها
كمبيوتر معناه والعد محسوب
يعطى النتايج والاسامى فرقها

* * * * *

○ اما الشاعر « حمد عبدالله النوشان » فقد قال :

يا مرحبا باللى مسطر ومكتوب
عند البشر من يوم ربى خلقها
لغزك كتبته يا فتى الجود باسلوب
والشمس لا بانت تبين شعقها
تقويم لغزك ما يجى فيه عذروب
حتى الكواكب والاهله سبقها

« النوشان » قال انه « التقويم » .

* * * * *

○ ومن سكان الجوف « فهد صالح المفضى » ويقول ان الحل الحاسب الآلى حيث قال :

قريت لغز يابن عبار مكتوب
عبر الاريج اللى فوادى عشقها
واضح فيه ماهوب مقلوب
بين السطور حروف حله نطقها
الحاسب الآلى لدى الناس محبوب
شغل الوزارة حافظه مع ورقها

* * * * *

○ اما الصديق « محمد عبدالكريم الغزى » فيقول ان الحل هو « القلم » وقال

قريت لغز قبل قبل امس مكتوب
في صفحة ربى بمهدى رزقها
ذاك القلم مافيه يا ناس عذروب
في صنعة الجابان محد سبقها

* * * * *

○ الصديق الجديد « فهد بن عبدالكريم الاحمد » من الجوف قال ان الحل الكتاب ويقول «

كتابنا هو شمسنا فيه مصحوب
علم يسر اللى دروبه طرقها
لو تابعه انسان ضايع بلا صوب
يسلك طريق النور ينظر شعفها

* * * * *

○ الصديق الشاعر « ناصر عبدالله المسيميرى » قال ان الحل الصحيح هو الكتاب حيث قال .

ترحيبة منى كما صافى الذوب
للى بيوته محكمات حلقها
الرجل علمه داخل الجوف مكتوب
مثل الكتب وعلومها في ورقها

* * * * *

○ اما الصديق « صعفق عبدالرحمن العتيبى » فقال ان الحل هو القلم ويقول :

يوم الخميس الحل تلقاه مكتوب
بالصفحة اللى من قراها عشقها
هذا القلم لو تخفى اللغز مقلوب
ياما حلا بالزاج ينقش ورقها

* * * * *

○ اما الصديق « يحيى خليفة العنزى » فقال : ان الحل هو الكتاب ويقول :

يا مرحبا باللغز والطرق مسحوب
اهلا هلا به عد ما اثمر ورقها
يابن عبدالله لغزكم صار مكتوب
يعرف كتاب والمؤلف سرقها

* * * * *

○ الصديق « ظافر محمد الشهرانى » من الرياض قال ان الحل الكتاب ويقول

الشاعر يقول اللغز مافيه عذروب
واهل التقايد عن طريقه فهقها
ابن الشعيلى صخر اللغز باسلوب
لغزه كتاب وكل كلمة نسقها

* * * * *

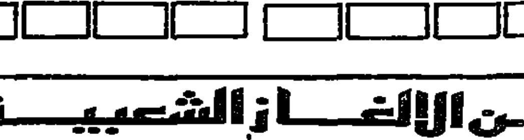
○ اما الاخوة والاخوات الذين ساهموا معنا بدون شعر فهم فاطمة حميد الجفن من رابغ . وهليل صالح العنزى من رابغ . وحجيلان عوض العتيبى من الرياض . وباسم سليمان الغزى من الرياض . وصالح العبدالعزيز الد الله من القصيم . وسعد بركة العنزى من الرياض . والاخت اميرة قابل الغانمى من رابغ والاريج تقدم الشكر للجميع .

لغز العدد

○ لغز هذا العدد بعث به الصديق « محسن سعد الدوسرى » من الخرج ويقول .

انشدك عن رجل شبابه اسبوعين
ثم ينشنى عقب السبوعين شايب
كل يحبه كود طلابة الدين
ودوارة الاطماع فوق النجايب

كالعادة نقبل الحل على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ ـ الرياض الساعة الثالثة حتى الساعة الخامسة من عصر يوم الاربعاء القادم وشكرا لكم .



قصائدكم في ميزان الأريج

بكل ترحاب يسرنا ان نوضح لكم بعض الاسباب التي حالت دون نشر بعض مشاركاتكم .

●● الأخ « سالم سويلم النمس » الطائف :

عندما شاهدت الخط الجميل قلت ان القصيدة ستكون أجمل .. على أية حال لا يعاب المرء من تكرار المحاولة لأن الانسان لم يولد شاعرا فالموهبة اذا كانت موجودة فان الاطلاع ينمي الموهبة .. والاطلاع على كتب الشعر الشعبي المتوفرة جدا تؤثر على المبتدىء ويقتدي ببعض معانيها الجزلة .. قلت في البيت الاول :

يا حبيبي وش بقى لي
من زماني غير دمعة مستكنه

ثم استمريت وقلت في البيت الثالث :

والقرار اللي اتخذته
من غير تسأل عن حبيب جرحته

وفي البيت الرابع جاءت في العجز الاخير كلمة « الأماني » وفي البيت الخامس جاءت كلمة « النهاية » وفي الابيات الاخيرة وردت كلمات « شموعة » .. وكل هذه الكلمات جاءت بالعجز الأخير من الابيات .. واعتقد ان الفرق واضح جدا بين الكلمة الاولى (مستكنه) وبين الكلمات التي جاءت بعدها .. أنا أقول لو قلت .

يا حبيبي وش بقى لي في زماني
غير دمعة مستكنه في عيوني

لا حظ يا صديقي أن المعنى واحد ولكن اختلف الوزن والقافية .. وهذا البيت موزون ومقفى .. لو إنك واصلت بعد هذا البيت لكانت قصيدة جيدة

ارجو لك التوفيق في مرات قادمة .

● ● ●

●● الاخ « ساير عزيز المطيري » القصيم :

الأسباب التي حالت دون نشر مساهمتك هي :

أولا : ضعف الخط الذي جعل قراءة القصيدة متعذرا

ثانيا : هناك ابيات مكسورة .. فهمت من البيت الاول قولك :

لا والله الا ريت من شوف خلي
من يوم قفا ثم قفت ضعونه

هذا البيت لا بأس به موزون ومقفى ولكن البيت الثاني الذي قلت فيه :

امنول اشوفه قريب حولي
واليوم لا شوفه ولا يذكرونه

الشطر الاول من البيت الثاني مكسور لاحظ بين كلمتي « خلي » و(حولي) ليس مهما الحرف (ل) والحرف (ي) فكلمة (حولي) معناها بقربي لا يمكن ان نشدد اللام في مثل هذه الحال لأننا لو شددنا اللام لطلعت كلمة (حولّي) وهذا ليس معناه إنه بقربي . وفي البيت العاشر الذي استطعت قراءته قولك .

امشي وانا من دون قلبي وعقلي
يا زين قلبي معك لا تجرحونه

كلمة (عقلي) اختلفت عن كلمة (خلي) والعجز الاخير من هذا البيت مكسور حيث ان ترتيب الكلمات كسرت العجز .. ولو انك قلت :

قلبي معك يا زين لا تجرحونه

هذا العجز جيد موزون لاحظ اننا وضعنا كلمة (القلب) قبل يازين من اجل استقامة الوزن ..

على أية حال أمل توضيح الخط لنتمكن من قراءة القصيدة ثم نسخها لأرسالها للنشر ان صلحت ويا هلا .

● ● ●

●● الاخ « شارع جفين البقمي » ـ جدة :

قصيدتك مقفاة وموزونة . ولكن هناك سببا واحدا هو الذي حال دون نشرها ولتكن على بينة لا بد من ايضاح هذا السبب وهو توضيح الاسم الذي قيلت فيه القصيدة .. فلا داعي للاحراج !!

بريد الاريج

مهدي بن عبار العنزي

● **الاخ ناصر صالح احمد المرى ـ بقيق :**
اقبل منى اطيب التحيات . المشاركة جيدة .

● **الاخ هاشم بركى الجحدلى ـ ثول :**

يا زمان الحزن يا عمر الفنا
لا تزيد الهم ماجانا كفا

هى آخر ما وصل منك وستجدها في اعداد قريبة . اهلا بك .

● **الاخت عاشقة الليلة ـ جيزان :**
اقدر لك هذه المشاركات .. بقى ان نعرف الاسم الصريح لاننا لا ننشر بالرمز الا عرفنا الاسم الصحيح واحتفظنا به لدينا دون نشره في الصفحة .

● **الاخ محمد عبدالرحمن صمايل الحربى ـ المدينة المنورة :**
احييك وارحب بكل مساهماتك الجيدة .

● **الاخ بريك الهذلى ـ وادى نخلة اليمانية :**
اذا كانت القصيدة من نظمك فهى جيدة وتبشر بمولد شاعر جديد .

● **الاخ بندر الشدادى ـ القصيم :**
صدقنى ان قصيدتك رائعة وبدورنا ندعوك للمساهمة مع الاريج باستمرار .

● **الاخ عويد محمد المطرق ـ قرية المليحاء :**
كل المساهمات جيدة .

● **الاخت الملتاعة ـ مكة المكرمة :**
الابيات منشورة . يا هلا .

● **الاخ مطلق على العنزى ـ الرياض :**
ابياتك لابأس بها .

● **الاخ عبدالله الاسمرى ـ ابها :**
تاكد ان الصفحة لا تدخر وسعا في سبيل نشر قصيدتك .. ولكن هذا يتعدى حدود مسئوليتها .

● **الاخ حامد عبدالله الطويرقى ـ الطائف :**
لا اجاملك لان المجاملة لا تصلح فقصيدتك جيدة ولكن هناك بعض الابيات لابد من حذفها وهى من البيت الثالث حتى التاسع أما بقية القصيدة فجيدة جدا .

● **الاخ محتار حائل :**
قصيدة جيدة لذلك ننشرها قريبا .

● **الاخت نغمة ثول :**
اهلا بك وبرسائلك .. وهذه اول رسالة تصل منك والعنوان يا أخت نغمة موضح في الاريج .

● **الاخ راجح غازى العتيبى ـ الرياض :**
القصيدة جيدة وشكرا لك على هذا الاهتمام .

● **الاخ شامان عويض البلادى ـ رابغ :**
قصيدتك الاخيرة جيدة .

● **الاخ مشعل عبدالله العنزى ـ شرورة :**
شكرا لك على هذا التجاوب والقصائد ننشرها قريبا ان شاء الله .

● **الاخ سعد الحويل الشهرانى ـ تبوك :**
اقدر لك مشاعرك الطيبة والقصائد كلها جيدة . انتظرها مرحبا بك .

● **الاخ سعيد ذيلب العمرى ـ ابها :**
اهلا بك وبرسائلك وقصيدتك جيدة . بارك الله فيك ..

● **الاخ عويد فرحان الشمرى ـ حائل :**
اقدر لك مشاعرك الطيبة نحو الاريج .

****

اخيرا ايها الاحبة رسائلكم تصل على العنوان التالى : الرياض مكتب تحرير « عكاظ » ص . ب : ٣١١٤ ـ الرمز البريدى ١١٤٧١ ـ اريج البادية .

اثبتي لي غلاي

بيني ما تكنينه لنا بالضمير
وافصحي عن نوايا القلب لا تسكتين
بيننا حب صامت ما اريده يصير
لازم اعرف نتيجة حب عبر السنين
راح وقت المجامل يا ذهب يا حرير
اخبريني بسر في ضلوعك دفين
اثبتي لي غلاي او اثبتي راي غير
انتظاري نفذ ما شفت علم اليقين
حبنا يا القفي فيه المفكر يحير
ما عرفت النهاية قولي اللي تبين
قولي اهواك قولي ما انت ليه عشير
ريحيني وخلي كل خافي يبين
رغم صمتك فانا انظر كل يوم البشير
جا يبشر يقول احبابكم مقبلين
ما قتلت الامل بالنفس دايم كبير
والثقة زايدة عندي بصاف الجبين
لا تخيب رجاي وكون فعال خير
واعرف ان المفارق يا هوى البال شين

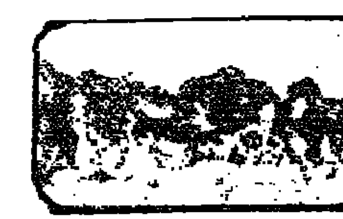
عويد محمد المطرقي ـ قرية المليحا ـ

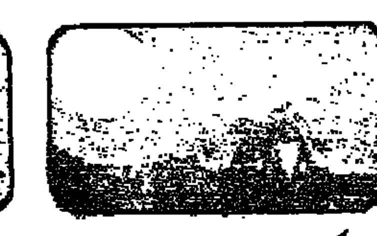
وعذابى من زميلى

وعذاب القلب من كثر الهموم
وعذاب العين من طول السهر
وعذاب الحال من بعض الخمول
وعذاب النفس من قو القهر
وعذاب من زميلى والزمان
وعذابى من صواديف الدهر
كل ما قلت استرحت من الهموم
عاد همى في ضميرى واستعر
كل ما قلت ان دنيايه صفت
واعتبر نفسى على سطح القمر
تنعكس عقب السعادة للعذاب
هكذا دنياى من بد البشر
كان ربى ما فرجها عن قريب
ياهلى خلاص حطولى قبر
بارتحل وارحل واجوز من الحياه
ذى حياة شفت انا منها القهر
صابر صبر حسبت انه يفيد
لين راسى شاب وابليت العمر
راحت سنينى وانا عايش حزين
ما اتبنا في حياتى لو شهر

فالح فويز الشيباني الرياض

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص. ب ٣١١٤







اعداد : مهدى
بن عبار العنزي

قصيدة الأسبوع

فيض العواطف

جفت الاقلام والحبرى

الله واكبر تغير كل ماكان
والى تكبر علينا غره الكبرى
انا على ما انت خاير فيك ولهانى
والله جعل كل دا اله الدوايرى
كان التعلى هذا كله على شانى
اتعبتنا وجفت الاقلام والحبرى
ياكود صدوك عنى بام نيشانى
اصبر ويخلف على الله في صبرى
لابد من يوم ابا القاكم وتلقانى
ويموت بالغيض حاسد قاصر الشبرى
انقل تحيات لك من قلب ولسانى
ترسل مع اهل الركب والا مع العبرى

محمد بن دخيل الله المطرق
- مكة المكرمة -

قلب يحب بصدق

قلبى يحبك صدق مانى بكذاب
وقلب يحب بصدق لاتحرقونه
فلا تطاوع كل عاذل ونصاب
ترى هدفهم حبنا يجرحونه
يبون زرع الكره مابين الاحباب
ويبون قارب حبنا يغرقونه
لاشك قصر الحب موثوق الابواب
صعب على اهل الردى يطرقونه
الحب قبله يامنى عينى اعجاب
لكن خايف حبنا ماتصونه
حبك انيعه كل ماجاله اسباب
اريد انا كل البشر يعرفونه

احمد عايض الشهرى
جدة

ذكريات العمر

اكتم الاشواق في قلبى سنين
وامسح العبره اذا طيفه لجا
العمر قضيته بآهات وانين
انتظر وامشى على دروب الرجا
عايش بدنياى مهموم وحزين
حلت الاقدار وضاق المخرجا
ذكريات العمر ذكرى عاشقين
تحمل الامال وحلم مرتجا
يامسافة انتهى حبى دفين
في ثرى النسيان مات ولانجا
الصبر ملزوم والمولى يعين
الحياه بناظرى صارت دجا

محمد سويعد الجحدلى
رابغ

محروم

انا معذب ياهل الود مجروح
محروم من زين الكلام ورقيقه
محروم انا من صافى الخد مذبوح
قلبى مدلل له وهو مايطيقه
محروم انا من جلسة الزين ومزوح
راع العيون السود غاوى طريقه
لاشك انا حظ مع الزين ملفوح
لفح السموم وعن سرابه تعيقه
واقول يا الغالى من القلب مسموح
دايم مروات الاصايل عريقه
ابعد بقلبى ذله الغبن والنوح
تنشر ربيعك ثم سرعه تفيقه

عبدالكريم الاسمرى
الطائف

هلا

هلا ياللى بعد هجره لفانى
عدد مادق قلبى وانتحابه
تعذر وابتسم لى يوم جانى
وقال اللى مضى سكرت بابه
تبى نبدى مع الايام ثانى
وننسى الجرح الاول والنهايه
وعاهدنى بتحقيق الامانى
وقال الهجر لاتحسب حسابه
انا حاسبت نفسى مع زمانى
ولقيت ان الهوىماينسخابه
وانا قبله من الحرمان اعانى
واخط الشعر لاجله في عتابه
واشوف اليوم في بعده رعانى
عذاب البعد خلى ما ارتضا به
عسى الله يسعده سير الغوانى
ويشقى من تسبب في عذابه

احمد محمد موسى
ابها

ماشفت مثلك بالخاليق ماشفت

البارحة في بحر الاحلام صادفت
خلى انا واياه في جو هادى
جانى وانا في مرقدى ماتكلفت
ساهو بناسي حبنا والودادى
قال انت ياخلى بعهدك تناكفت
نسيت حب مسكنه في فؤادى
وانا عن الفرقا للاحزان والفت
اسهر بليلى والخلايق رقادى
لا لا تقول انى بنسيتك وخالفت
اللى حدانى وقتنا والبعادى
ماشفت مثلك بالخاليق ماشفت
حبك بقلبى ياهوى البال شادى
لو شفت حالى عقب فرقاك لو شفت
قليل نومى بالليالى السوادى
كتبت لك قصة حياتى والفت
قصة وفاء عنوانها الوعادى

راشد العيسى

حبك بقلب الشعب يافهد معمور
حتى الصغير يقبلك بالجريدة

● بقلوب ملؤها الفرح والبشر استقبلت المملكة عاهلها وبانى نهضتها بعد زيارة ناجحة بحول الله الى الولايات المتحدة الامريكية :

وقد انهالت على « عكاظ » القصائد الشعرية المعبرة عن الفرح .. ويسر الاريج ان تختار لكم القصيدة التالية للشاعرة « جميلة الرويلى » من القريات

بلادنا صفى قناديل وزهور
قولى هلا يافهد واحنا نعيده
قولى هلا بك عد مايظهر النور
واعداد ماهب الهوى من محيده
كل الشعب بقدومك اليوم مسرور
اهل المدن واللى قراهم بعيده
حبك بقلب الشعب يافهد معمور
حتى الصغير يقبلك بالجريدة
ياراشد النهضة وياصاحب الشور
سجل لك التاريخ صفحة مجيدة
كل المرافق بالتقدم لها دور
انجزت مانبغاه واللى نريده
في كل يوم احدى المشاريع منشور
حتى اصبحت من المحاسن فريده
بنيت نهضة تحاكى الاقطار بشهور
على بلادى بالتقدم رصيده
شملتنا بالعطف ماجيت بقصور
نعيش في ظلك حياة سعيدة
دايم نصير الحق ماتقبل الزور
تاقف مع المظلوم وحقه تعيده
غطا حنانك كل شعب شكا الجور
شملت في عطفك بلاد عديده
اهل اليمن وافغان ومن قال مضرور
ساعدت من عاش بمجاعة شديده
ومن اشتكى الامراض تعطيه دكتور
يشرف على علاجه وتاخذ بايده
وولى عهدك بالمهمات مشهور
رأيه صويب والمعادى يبيده
والنائب الثانى له الصاع مزبور
بالجود مانلقا مثيل يزيده
برجاله الشجعان بنالنا السور
تحمى الوطن واللى نواها تصيده
باسلاحنا بيدين فرسان وصقور
حب التفانى جاريا في وريده
تاريخهم يشهد ولازال مذكور
كم قدموا لاجله ارواح شهيده
وصلاة ربى عد ماخط بسطور
على رسول مبلغ للعقيدة

استراحة المحرر

● لا ادرى كيف اصفكم ؟ لقد خاننى التعبير وعجز قلمي عن الكتابة لانه من الطبيعي ان يعجز الانسان عن وصف من تعجز عن وصفهم الكلمات : انه حقا الكرم .. الشهامة .. النخوة .. المروءة .. ولكن لاغرابة في ذلك وليس غريبا عليكم هذا .. لقد كانت لى فرصة التعرف والاجتماع بعدد من الشعراء والادباء والوجهاء في منطقة حائل (عروس الشمال) .. كما كانت لى فرصة الاجتماع بالزملاء في الصحافة الذين يعملون في حائل .. اننى مهما كتبت عن اولئك وهؤلاء فسيكون موقفى موقف العاجز عما شاهدته ولاقيته .. ولكننى لا املك الا كلمة الشكر فاقبلوها منى ايها الاحبة ..

● ● ●

- خبر -

● لقد اجرت « الأريج » عددا من المقابلات مع الشعراء في منطقة حائل كذلك حصلنا على قصائد وطنية من بعض الشعراء وستطالعون هذه اللقاءات اعتبارا من العدد القادم بحول الله كما ان الزميل « صالح الفهيد » المحرر بمكتب الجريدة بحائل وعدنا باجراء لقاءات مع شعراء لم نتمكن من مقابلتهم .. ايضا الشاعر الزميل « عثمان المجراد » وعد هو الآخر بأجراء لقاءات اخرى .. فتحية للزميلين ..

● ● ●

آخر المطاف

● « بدر بن عبدالمحسن » شاعر التجديد وشاعر القديم اخترت لكم احدى مقطوعاته الشعرية لتكون آخر المطاف .

طرفك غشاه الصبح ماباج ظلماه
وخدك كساه الليل ماغاب نوره
بعيونك رماح وبواريد ورماه
غزو ورمشك صار مقدم سبوره
صبح به اللى غافل القلب بحماه
قبل النذير وقبل يملك شعوره
انا الصويب اللى غشت صدره دماه
شلفا عيونك هشمت مش زوره
يامن يبى ذبحى وابى منع لاماه
روح شكت ظلمك تراها معذوره

من القلب

وهذه قصيدة للشاعر عويد محمد المطرف وهى من قصائد الحكم ويقول فيها

من يعمل المعروف في غير راعيه
مثل الذى فالريل ويدوس راسه
مايصلح المعروف للنذل تعطيه
يقضى اللازم وبعديز داسه
يدوس معروفك وهو مافكر فيه
وينسى جميلك يوم جته التعاسة
ينساه زمان جاد يومك تبديه
وتقول لاتهتم وتزيل باسه
وتقوم بالواجب وتحقيق امانيه
وتفك عسره والنشب واحتواسه
اليوم لاقاء ناس فوقك تغويه
وتدوسه بالخبث مثل الدراسة
حطك عدو له مقاصر يعاديه
وان شاف وجهك زاد وجهه عباسه
النذل دايم قاصرات يمانيه
ودايم زدمى ينهار جدره وساسه
ولاينفعل لوك تعزه وتغليه
وده يقطع منك بسنون فاسه
والنذل بنوم هافيات هقاويه
يسبل عن كل الصقور افتراسه
والنذل لو به خير بانت مواريه
سلك طريق الطيب واهل الرياسة
ياالله تعز الطيب وتعز اهاليه
دايم بعيد عن الردى والدناسه

من قصيدة طويلة للشاعر « عوض عبيان الثبيتى » من الطائف يقول فيها :

ياسابق الموتر تمهل شويه
بطل من السرعة وكثر التميال
قصدك تحسب سرعته والبطيه
وانا حسابى شرها يوم تنزال
يوم ان راعيها غدت به ضحيه
واللى وراه يقول شدو او انا اشتال
وبكت عيون اللى درى بالقضية
في يومماينفع معازى وعذال
نصيحة السواق منى هديه
ما ابغا تمن ياناس والحق ينقال
السرعة احدى عنصر للمسيه
ما تاجد الراحة على كل الاحوال
اهلك نفسك مع نفوس بريه
وانت السبب في موتهم كيف تحتال

من قصيدة عن السرعة للشاعر عوض عبيان الثبيتى عن الطائف .

بواسطة الاريج

الشاعر حمد بن محمد المرى

● « حمد بن محمد المرى » الذى يدرس في كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض وهو من ابناء دولة قطر الشقيقة . زار مكتب الجريدة بالرياض وكان يحمل معه قصيدة موجهة الى « محسن بن راشد المرى » في دولة قطر الشقيقة وابدى اعجابه بالاريج وطلب منا نشر قصيدته والقصيدة تقول :

انا بنخاك يامحسن بحالى
ترى حالى يابو راشد عليله
انا بلواى من ذيك الغزالى
لطيف الروح بوعين كحيله
سلب عقلى بحسنه والكمالى
حبيب القلب مانبغى بديله
وانا دمعى على الخدين سالى
مثل سيل مع خطوا مسيله
وانا قلبى من الهوجاس شالى
هموم القلب كل يوم تجيله
وانا منه ترى حالى نحالى
ولا ياالقرم مابالين حيله
وانا لجله على طول الليالى
سقيم الحال ولابه حصيله
وانا ويا من عصر الجبالى
لطيف الروح من عشره طويله
وانا حبيت وفى الخصالى
حبيب القلب مايرضى الفشيله
لقيت القرب منه بس جالى
هبيل الرأى من نفس القبيلة
هبيل الرأى مايسوى الريالى
قليل الخاتمة وايضا هبيله
وانا بنخاك يوم انك متالى
خبير الحب من مده طويله
وانا بنخاك يالمنعور مالى
بها الدنيا رفيق اشتكيله

ونعدكم بنشر الرد حال وصوله من الشاعر محسن بن راشد ..



صور من الصحراء

الحلقة الرابعة عشرة
بقلم : مشعل الجبورى

قال عقاب : لايمكن ان انسى حب « نوت » ولكن الصبر محمود العواقب ياجماعة الخير والله كريم واخذ يقول :

واكبدى اللى كن به حمو لالى
بالقيض والا حامى الجمر ناله
تفوح فسوح مبهرات الدلالى
جزل حطبها ركدة ثم شاله
والعين جابت دمعها بانتلالى
يشدى هماليل المطر من خياله
من واحد يتعب على شده بالى
لو ماعنت رجلى فقلبى عناله
عينه تشادى قلتن بالظلالى
في حد لوحن ماتنوله حباله
اللى بميدان المودة مشالى
يرخص كلامه ويتغالى حلاله
انا اشهد انه بالهوى سم حالى
ويبس عروق القلب واذوى خياله
عندى غلاها مرخص كل غالى
طفل معذبنى بزايد دلاله

أما « نوت » التى احزنها الفراق وطوى حالها الوجد حيث نزل اهلها بعيدا عن حبيبها « عقاب » وبقوا عند احدى القبائل الصديقة « سعود » .. وفعلا فقد حدد موعد الزواج مما زاد جرحها اكثر ولكنها اخبرت والدتها بانها لايمكن ان تتزوج غير « عقاب » ولو ادى ذلك الى موتها فاشارت والدتها على الوالد بان يؤجل موعد الزفاف .. ولكنه لم يسمع لكلامها فاخذت « نوت » تعزى نفسها بهذه الابيات

من عقب ماحنا قريبين بالشوف
اليوم رضا كل واحد بديره
من بعد نور العين والقلب مخطوف
ياعقاب من بعدك حياتى مريره
ادرى بك انك ماتمنعت من خوف
مشغول بامور الاهل والعشيرة

وفي احد الايام عزم « عقاب » على الذهاب لمقابلة « نوت » في وضح النهار .. فاخبر اخاه « حجاب » بذلك .. فطلب منه العدول عن هذا وكان قصد رحيلهم هو ان تنسى « نوت » حبيبها « عقاب » ليتم اكمال زواج ابن عمها الرأى .. فلم يوافق فقال « حجاب » سوف اذهب معك .. ولكن « عقاب » رفض ذلك وطلب من « حجاب » ألا يخبر والده بذلك وركب جواده واخذ يقول :

ياونتى باقصى الضماير سندها
لا ارقبت مشذوب المراقيب تزداد
ونة عجوز مات عنها ولدها
رملى ضعيفة مالها غيره اولاد
على الذى متناد قلبى عقدها
حبه بمكنون الحشا يسند اسناد
وعروق قلبى يستهن بيدها
صارن كما شن على الدار بياد
ان ابعدت عينى يجيها رمدها
ودموعها تسقى قناطيس الا ذواد
وان قربت كبدى يجيها لددها
مر هنوع ومر ماتقبل الزاد
اللى كما الفنجال غزة نهدها
والتوب عن روس التمر غاد ابجاد
ذكرت ربى يوم قضت جعدها
خلاقها رب له الناس سجاد
ريمية ماترتع الا وحدها
تقطف زماليق الخزامى بالاجراد

- يتبع -

الصداقة بعتها

الصداقة بعتها وارخصت غالي
يا حسافه يا الصداقة والصديق
بعد ذاك اللي حصل ماني مبالي
قلبي اصبح حر ما هو لك رفيق
فكرتك ان الصداقه للتسالي
والصداقه تنفعك في وقت ضيق
يا حسافه عمر في دنيا الخيالي
والصداقة بعتها وسط الطريق
ليه يا عدم الوفا تسم حالي
ابتعد مثلك لقلبي ما يليق
دام طبعك قاسي مثل الجبالي
مع مرور الوقت ما تلقا رفيق
الصداقة ترخص الغالي لغالي
دام مبنيه على ساس وثيق
كم صديق خذ صديقه للمعالي
وكم صديق غاص في بحر عميق

عطية الزهراني / جدة

● في ممتاز الطائرة :

اليوم ثلاث لقاءات هامة

صالح محفوظ

اليوم الخميس تقلع طائرة الممتاز من جديد وفي اسبوعها السادس عشر حيث تقام اليوم ثلاث مباريات وهناك مباراة مؤجلة للهلال والاتحاد ستقام غدا بعد صلاة المغرب واقوى لقاءات اليوم بين النصر والاهلي والتي ستقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية والفريق الاهلاوي الوحيد الذي لم يخسر اى مباراة حتى الان فبل سيكون النصر اول الفائزين على طائرة الاهلي في هذا الموسم ومواقف طائرة النصر امام الاهلي معروفة ونتمنى ان نشاهد مباراة جيدة وقوية ومباراة النصر والاهلي في الدور الاول انتهت بفوز الاهلي ٣ / ١ ومباريات اليوم على النحو التالي

● النصر والاهلي :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاهلي بفوزه ببطولة الخليج مستواه الفني مرتفع .. وطائرة النصر مستواها في هذه الايام انخفض عن بداية الموسم وكان مرشحاً لكسب بطولة الدوري لهذا العام ولكن مستواه هبط في الاونة الاخيرة ولا ندري عن السبب . مواقف النصر مع الاهلي في الكرة الطائرة دائما مليئة بالاثارة والندية وستكون المباراة جيدة الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ٥ / ١ ومركز ٦ متاخر .. الضربات الساحقة لدى الفريقين تكاد تكون متكافئة والاعداد بالنسبة للاهلي افضل بوجود نجم الخليج محمد احمد .. التغطية لدى النصراويين افضل .. حائط الصد متقارب نتمنى ان يستمتع الجمهور بمباراة جيدة وقوية وفيها من الفنيات الكثير بعيدا عن الشد العصبي الذي يواكب بعض المباريات

يحكم اللقاء حكم اول احمد الجار الله وحكم ثاني عبدالله الخليفي ومسجل المباراة احمد الضويحي .

● الشرق ـ المحيط :

يلتقي الفريقان على صالة نادى الشعلة بالخرج الساعة الرابعة عصرا .. مستوى المباراة متكافىء وربما يفوز الكوكب في هذه المباراة لهبوط مستوى الشرق وتخلف نجم الفريق عبدالله الرشيد .. والكوكب ترتيبه الان التاسع ووضعه حرج بالنسبة لبقائه في الدوري الممتاز ولا ننسى ايضا بانه يدرب الكوكب مدرب الاتحاد السابق سيم جافا والذي طور من مستوى الفريق .. يحكم اللقاء حكم اول عبدالعزيز السبهان . حكم ثاني عبدالرحمن الاحمد . مسجل العثيبي .

● الشباب ـ المحيط :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساءا الشباب في الاسبوع قبل الماضي قدم مباراة كبيرة امام الاتفاق واستطاع ان يكسب الاتفاق مستوى ونتيجة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بالرغم من ان الشباب ينقصه افضل لاعبيه لاصاباتهم .. ولكن الروح الجماعية التي يلعب بها طائرة الشباب جيدة وقوية المحيط مستواه الفني افضل من الشباب ولكن لن يفوز على الشباب بسهولة يحكم اللقاء حكم اول فهد المنقور . حكم ثاني وليد كابلي مسجل راشد الهميم .

الليلة جدة تسهر حتى الصباح مع أفراح الأهلي

محمد عبده : من كل قلبي سأغني لأبطال الخليج

علي باخشوين (جدة) :

الليلة حفل الاهلي الساهر الذي سوف يستمر حتى ساعات الصباح الاولى وذلك بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه الاهلي والذي اضافه للعديد من الانتصارات الرياضية التي تحققها الكرة السعودية وليس ذلك بغريب على سفير الكرة السعودية فبالامس القريب حقق فريق كرة القدم بالاهلي بطولة اوائل اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربي من امام العربي الكويتي وعاد الاهلي حاملا الكاس وبالامس القريب ايضا اضاف الاهلي انتصارا جديدا لكرة الطائرة على مستوى دول الخليج حيث حقق ابطاله البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون واليوم تتجدد الفرحة بهذا الانجاز الكبير الذي حققه نسور الاهلي الخضر للرياضة السعودية .

وهذا الانتصار يحق لكل سعودي ان يفخر به .

الليلة ابطال الاهلي والخليج على موعد مع الفن مع الغناء والطرب لابطال الخليج الذين شرفونا جميعا الليلة بنشيد محمد عبده « الفنان الاهلاوي » اغنية لبطل الخليج والتي تقول مطلع كلماتها .

وين ما يروح الاخضر انا وإياه
بيض الوجه وما قصر ربي يرعاه
من محطة الى محطة شوفوا الاخضر
يتخطى رافع الرأس سعودي
جايب الكاس سعودي
وين ما يروح الاخضر انا وإياه
عاش الاخضر عاش
وعاش ابو فيصل فهد
بالفعل ما هو بالكلام احنا حققنا الوعد
وهذا الاهلي يا سلام
حقق امال البلد
رافع الرأس سعودي
جايب الكاس سعودي
وين ما يروح الاخضر اناديه
يا هلا باللاعبين السمر
عشتوا لبلادي ذخر
في الذهاب والاياب من نصر الى نصر
من محطة الى محطة شوفوا
الاخضر يتخطى
رافع الرأس سعودي
جايب الكاس سعودي
وين ما يروح الاخضر انا وياه

هذه الاغنية من كلمات الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناني وتلحين وغناء محمد عبده .

هذا وقد تحدث لعكاظ الفنان محمد عبده حيث قال لا استطيع ان اصف سعادتي بهذا الانتصار الكبير الذي حققه الاهلي والذي يضاف الى العديد من انتصارات الكرة السعودية واضاف ابو نورة قائلا .

والان سوف اكون وفيا لوعدي الذي قطعته على نفسي لكم في عكاظ بان اغني من اجل الاهلي لو حقق البطولة .

لقد صادفت مباراة الاهلي مع العربي الكويتي اثناء وجودي في قطر وذلك لاحياء حفل اليوم الوطني هناك وقبل صعودي للمسرح بثلاث ساعات كنت اتابع مباراة الاهلي عبر التلفزيون ولا استطيع ان اصف لك الفرحة بعد الفوز حيث صعدت الى المسرح وانا في نشوة الفرح والطرب بهذا الفوز كنت اتمنى ان اكون قريبا من الابطال لاقدم التهاني القلبية لكل فرد من اللاعبين الا ان الظروف لم تسمح وقد تقبلت التهاني من الجميع .. تحية اعجاب لكم يا ابطال الاهلي الذين رفعتم رؤوسنا جميعا وقدمتم اجمل العروض واكدتم انكم دائما متفوقين .

والليلة يسعدني ان اشارك البطل افراحه بهذا الانجاز الرائع الذي حققه قبل ان اشارك كفنان فاني اشارك كأحد مشجعي الاهلي وسوف اغني من كل قلبي وبكل جوارحي .. مبروك لكم يا جمهور الاهلي بهذا الانتصار الكبير وارجو ان تحوز تلك الاغنية التي هي من اجل الاهلي على رضاكم .

هذا وقد علمت عكاظ ان الحفل سيقام هذه الليلة وفي تمام الساعة الثامنة والنصف في الصالة الرياضية لرعاية الشباب بجدة وسوف يكون برنامج الحفل كما حصلت عليه عكاظ كالاتي

● القرآن الكريم .
● ثم كلمة النادي
● اغنية لعلي عبد الكريم ثم اغنية لمحمد عمر
● ثم اغنية محمد عبده للاهلي من كلمات عبد اللطيف بناني بعد ذلك يغني الفنان عبادي الجوهر .. ثم يليه الفنان عبد المجيد عبد الله باغنية اهلاوية من كلمات سمو الامير محمد العبد الله بعد ذلك يتم تكريم فريق كرة القدم والطائرة .

فرقة شعبية تغني عدد من الاغاني الشعبية ويتخلل الحفل العديد من القصائد بهذه المناسبة السعيدة .

هذا وتباع التذاكر في كل من مقر النادي الاهلي ومحلات باناصر الرياضية ومكتبة الريان والاستاد الرياضي بجدة .



● قدم الاهلي (بطل الخليج)

● طائرة الاهلي (بطل الخليج)

□ في دوري شباب السلة :

أمام الصفا أحد هل يواصل الانطلاقة بدون خسارة
هل يستغل الانصار وضع الاتحاد ويحسن من مركزه المتأخر

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

تخطى شباب أحد اكبر عقبة نحو تحقيقهم لبطولة دوري شباب الممتاز وبعد كسبهم لمنافسهم العنيد فريق الاتحاد الذي احتفظ بها في الموسمين السابقين وليؤكد فريق احد جدارتهم بالبطولة التي يسعى لتحقيقها بدون هزيمة كسابقتها بطولة شباب الاولى والتي حققها أحد في الموسم الماضي . ويأتي الاتحاد في المركز الذي ومن المتوقع تحقيقه مع نهاية الدوري بينما يتصارع الصفا والخليج والانصار والوحدة على الابتعاد عن المؤخرة وذيل الدوري وفي دوري شباب الاولى تاكد وبنسبة كبيرة تحقيق هجر لبطولة الدرجة الاولى وبقاء الفيحاء والامل في المركزين الاخيرين ومباريات اليوم في الدوري بقسميه تأتي على النحو التالي :

● أولا : شباب الممتاز :

الانصار ـ الاتحاد : يجري اللقاء على صالة المدينة الثانية ظهرا ويدخله الاتحاد محتلا المركز الثاني بالنقاط ٢٨ لخسارته في مباراتين فقط وعن احد في الدورين بينما يأتي الانصار في المركز التاسع ما قبل الاخير في عشر نقاط . الانصار جاد في السعي لكسب الاتحاد لاستقلال الظروف النفسية التي لحقت بشباب الاتحاد من جراء خسارتهم من احد وفي حالة عدم اكتمال الاتحاد واكتمال شباب الانصار المتوقع فلا يستبعد فوز الانصار ليحسن من وضعه ويبتعد عن المؤخرة اما اذا حدث العكس فالكسب سيكون بجانب الاتحاد المؤهل فنيا ولتواجد البديل اضافة الى نقاط فنية عديدة منها عنصر طول القامة . يحكم المباراة عمر العمري وكمال حمزة .

● عكاظ ـ الفتح : يجري اللقاء على صالة الطائف في الواحدة ظهرا عكاظ في المركز السادس بعشرين نقطة والفتح في الثالث بست وعشرين نقطة . فارق المستوى فنيا يميل الى الفتح الذي يسعى لتحقيق المركز الثاني في حالة تقاعس الاتحاد الا ان الارض تلعب مع عكاظ ورغم ذلك نتوقع فوز الفتح بالمباراة والتي يحكمها عبد العزيز عبد الخالق والانسي .

● مضر ـ الهلال : مباراة شبه متكافئة تجري على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا الفريقان متعاقبين في الترتيب وان كان هناك فارق بالنقاط حيث يمتلك مضر ست وعشرين نقطة في المركز الرابع بينما يمتلك الهلال احدى وعشرين نقطة في الخامس . مضر اقرب للكسب ويحكم المباراة عبد الرحمن بدوي والهارون .

● الصفا ـ احد : مباراة يتوقع ان تكون من طرف فريق احد المتصدر بدون هزيمة وبثلاثين نقطة والمؤكد تحقيقه للبطولة وليس من المستبعد ان يحرج الصفا احد رغم فارق الترتيب حيث يحتل الصفا المركز السابع بتسع عشرة نقطة الا اننا لا نتوقع ان يحقق الصفا اى مفاجأة بسبب تكامل فريق احد وسعيه لكسب البطولة بدون خسارة تجرى المباراة على صالة الراكة في الواحدة ظهرا ويحكمها صالح المالك والكردي .

● الخليج ـ الوحدة : تقام المباراة على صالة الراكة ايضا وبعد لقاء احد بالصفا في الساعة الثانية والنصف ظهراً . وهو لقاء يجمع بين أخر جدول الدوري فالخليج يحتل المركز الثامن بتسع عشرة نقطة والوحدة في العاشر والاخير بسبع عشرة نقطة . الخليج اقرب للكسب ويحكم المباراة الطلال والاحمدي .

■ ثانيا : مباريات شباب الاولى :

● وج ـ النصر : صالة الطائف ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها التركستاني ومريكي .
● الشباب ـ النهضة : صالة الدرعية ٢ ظهرا يحكمها الدخيل وسعود .
● الربيع ـ هجر : صالة جدة ١ ظهرا مشبب وسليمان السعودي .
● الامل ـ الفيحاء : صالة القصيم ٢ ظهرا ـ المسعد والسدراني .
● الاهلي ـ السلام : صالة جدة ٢,٣٠ ظهرا ـ العليان والعجلان .

الخراشي على تليفون عكاظ

يستضيف تليفون عكاظ ـ مكتب الرياض ـ مدربنا الوطني محمد الخراشي وذلك يوم الاحد القادم من الساعة السابعة حتى التاسعة مساء على الرقم ٤٦٥٣٢٠٥ بالرياض ..

فمرحبا بالخراشي وبالقراء الكرام على خط عكاظ الساخن بالرياض ..

● اليوم في برنامج عالم الرياضة التليفزيوني :

الزميل الشريدة : يحاور الدوسري والخليفة وفوزميقا

عبدالله الشمراني « الدمام »

اجرى مندوب عالم الرياضة والشباب التليفزيوني بالمنطقة الشرقية الزميل يوسف الشريدة مساء امس عدة لقاءات مع الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس الادارة بنادي الاتفاق والسيد فوزميقا مدرب الفريق بطل كاس جلالة الملك فهد المفدى وكابتن الفريق اللاعب عيسى خليفة وكانت النية ان يكون ضمنهم حارس الفريق مبارك الدوسري وظهيره الايسر الصاعد حمد الدغيم الا ان تخلفهما عن الحضور نظرا لظروفهما الخاصة حال دون ذلك .

وتناول الحوار الذى جرى في مقر نادى الاتفاق انطباعات الجميع بما احرزه فارس الدهناء في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي هذا وستعرض هذه اللقاءات التى وفق الزميل يوسف في طرحها والتى جاءت في وقتها المناسب عبر فقرات برنامج عالم الرياضة والشباب الذى سيعرض ظهيرة هذا اليوم .

فريق الجيل

مقتربا من بطولة المنطقة .. الجيل يتعادل مع هجر

سعد الحرشان « الاحساء »

التقى عصر الاثنين فريقا الجيل وهجر في مباراة ضمن مباريات التصفيات النهائية لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية وقد بدأت المباراة بحذر شديد بين الفريقين خشية تسجيل هدف مبكر لاحدهما وقد حاول هجوم الفريقين تسجيل هدف ليخرج فائزا بالشوط الاول على الاقل الا ان جميع هذه المحاولات لم تسفر عن اى نتيجة لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي .

ويبدأ الشوط الثاني بداية سريعة وقوية .. ففي الدقيقة ٢٥ منه يخطف اللاعب سعد الاريش كرة حائرة امام مرمى هجر ويستطيع ان يسجل منه الهدف الاول للجيل .. ومن خطأ غير مقصود تلمس الكرة احد مدافعي الجيل ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح هجر يتقدم لها اللاعب فهد اللحم ويسجل هدف التعادل لفريقه وذلك في الدقيقة ٢٩ بعدها حاول لاعب هجر اضافة هدف ثاني لكي يضمنوا نقطتي المباراة الا ان يقظة دفاع الجيل واستبسال حارس مرماه عادل الراشد حالت دون ذلك ليطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهايتها بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وللمعلومية هذا هو التعادل الرابع لهما هذا الموسم وبهذه النتيجة يقترب الجيل من بطولة المنطقة بما نسبته ٩٠ ٪ حيث ان رصيده ٨ نقاط من ٥ مباريات ورصيد هجر سبع نقاط من خمس مباريات ايضا وتبقى لكل منهما مباراة واحدة .. حيث يلتقي الجيل مع العيون مساء اليوم وهجر مع الشروق مساء غد الجمعة .



□ فيما تم ترشيحهما مجددا :

اللجنة الرئيسية للحكام تجتمع وتصدر قرارات ايجابية

عكاظ « جدة » :

عقدت اللجنة الرئيسية للحكام للكرة الطائرة والتي تم ترشيحها مجددا من قبل الاتحاد .. اجتماعها الاول بفندق المريديان « بقاعة الحمراء » وبرئاسة الاستاذ ابراهيم السعيد وعضوية الاساتذة ـ فهد المنقور ـ صديق جمال الليل ـ عبدالعزيز السبهان ـ صالح محفوظ .. وقد رحب في بداية الجلسة رئيس لجنة الحكام بالاعضاء الجدد لهذه اللجنة وهم عبدالعزيز السبهان وصالح محفوظ وتمنى لهم التوفيق في هذه اللجنة وان يسعوا الى تطوير اعمال هذه اللجنة كما هنأ الجميع الحكم الدولي عبدالعزيز السبهان عضو اللجنة بترشيحه عضوا في لجنة حكام العرب للكرة الطائرة بعد ذلك تم دراسة المواضيع المدرجة على اعمال اللجنة وبعض المواضيع المتعلقة بالتحكيم .. وتمت الموافقة على الطلب المقدم من المكتب الرئيسي بتبوك بترفيع الحكم ناصر البيثي للدرجة الثالثة وكذلك الموافقة على رجوع الحكم جميل تريدي الى مزاولة التحكيم بعد ان توقف لمدة شهرين لظروفه .. وكذلك الكتابة الى الاتحاد السعودي للكرة الطائرة للحاجة الى طباعة اوراق التسجيل الجديدة وعمل نموذج لذلك باللغة العربية .. وتم ايضا اختيار حكام الاسبوعين السابع عشر والثامن عشر من الدوري الممتاز لدرجة الاشبال . كما تمت مناقشة بعض الامور المتعلقة بالتحكيم وكذلك التوصية باقامة دورات تحكيمية لبعض مناطق المملكة .. وتم مناقشة اعتذار بعض الحكام عن المباريات وتوجيه انذارات لكل معتذر الا بعذر مقبول وبمدة كافية .. كما تم الكتابة للمكاتب التي طلبت من اللجنة الاستفسار عن بعض الحكام والامور المتعلقة بالتحكيم وسيكون موعد انعقاد الجلسة الثانية بمقر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

نشاطات مكثفة ببيت الشباب بأبها

مرعى عسيرى ـ ابها

نظم بيت الشباب بابها رحلة جماعية الى مدينة حائل مكونة من ٢٠ عضوا في الفترة من ٥ الى ١٤٠٥/٦/٨هـ كما نظم البيت مباراة سداسية في كرة القدم مكون من اعضاء البيت ولعبوا امام نادى جرش بأحد رفيده على الملاعب المكشوفة في المحالة وانتهى اللقاء بهدفين لصالح جرش مقابل هدف لاعضاء البيت واقيم حفل بهذه المناسبة وزعت فيه الجوائز حضره مدير البيت خالد الزهراني كما نظم البيت معسكرين لمنتخب المملكة للدرجات واختراق الضاحية كما تم تكوين فرقة كشفية ببيوت الشباب بأبها مكونة من ١٢ كشافا ووزعت عليهم الملابس للاشتراك في النشاط الكشفي والمعسكرات تحت اشراف المنتخبين للبيت كما ذكر السيد بدوى مشرف البيت بانه سوف يعقد يوم الاحد القادم اجتماعا لاعضاء البيت لمناقشة نشاطه للفترة من ١٤٠٥/٦/١٠هـ حتى ١٤٠٦/٦/٣٠هـ .

افتتاح بطولة البولينج المفتوحة بجدة

عكاظ (الرياض)

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة بطولة البولينج المفتوحة بجدة والتي بدأت امس الاربعاء وتستمر حتى الثامن عشر من جمادي الاخرة .

وفي اطار الاستعداد لهذه البطولة فقد تم اعداد جوائز قيمة شارك بتقديمها عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية وتقدر قيمة الجوائز باكثر من ٣٠٠ الف ريال .. وهي عبارة عن ثلاث سيارات للمراكز الاولى بالاضافة الى جوائز أخرى قيمة .

ويشارك في هذه البطولة اكثر من مائتي لاعب يمثلون مناطق المملكة المختلفة .

الاجانب يثبتون وجودهم بملاعب اسبانيا

تصدر ستيف ارشيبالد الاسكوتلندي لاعب فريق برشلونة صدر قائمة افضل الهدافين حيث سجل ١٥ هدفا يليه هوجو سانشيز اللاعب المكسيكي بفريق اتليتيكو مدريد والارجنتيني فالدانو بفريق ريال مدريد وقد سجل كلاهما ١٣ هدفا . وياتي في اعقابهم فيجويرو السلفادوري بفريق مورشي الذي سجل احد عشر هدفا وكابريرا الاسباني الارجنتيني بفريق اتليتيكو مدريد وبرند شوستر الذي سجل عشرة اهداف . ويعتبر اوريجويلا اول اسباني في هذا الترتيب بعد ٢٧ اسبوعا وهو يحتل كذلك المركز السادس حيث سجل عشرة اهداف .

□ لأجل غير مسمى :

« سكة سفر » تؤجل حفل الاتفاق الفني لتكريم أبطال الكأس

عبد الله الشمراني (الدمام) :

كان مقررا ان تقيم ادارة الاتفاق حفلها الفني الكبير لأبطال كأس جلالة الملك المفدى مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٢ جمادي الثانية الحالي الا ان توافق المسابقة الثقافية .. التي تعدها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تصادف دور اللجنة الثقافية بنادي الاتفاق لهذا التاريخ جعل من ادارة النادي ممثلة بالاستاذ عبد العزيز الدوسري التنسيق مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في شخص رئيسها الاستاذ صالح ابو حنية لتحديد موعد أخر بعد اختيار الفنانين الذين سوف يشاركون في هذا الاحتفال .. والذين لم يحددوا حتى الان بعدم معرفة ظروفهم وارتباطاتهم ..

وتمنى الاستاذ عبد العزيز ان يكون الوقت قريبا وان يتجاوب اكبر عدد ممكن من الفنانين مع دعوة بطل كاس جلالة الملك المفدى ..

الجدير بالذكر ان حصة اللجنة الثقافية بنادي الاتفاق في هذه المسابقة .. عرض العديد من الفقرات الفنية منها مسرحيته المشهورة « سكة سفر » التي قام ببطولتها نخبة من شباب اللجنة الثقافية بالنادي .

فوز الجامعة على البنك الاهلي

خالد الدملك « جدة »

ضمن المباريات الودية التي يخوضها منتخب الجامعة تقابل فريق جامعة الملك عبدالعزيز وفريق البنك الاهلي على ملعب الجامعة بعد مباراة جيدة سيطر البنك في الشوط الاول وذلك بمساندة الهواء واستطاع ان يسجل هدفا في الدقيقة ١٥ من فاول على بعد ٣٠ ياردة سجله اللاعب خالد الحربي وفي بداية الشوط الثاني استمر البنك مهاجما حتى الدقيقة العاشرة حيث بدأت الجامعة في تقديم مستوى جيد وفي الدقيقة ١٧ استطاع اللاعب رمزي هيدني تسجيل هدف التعادل للجامعة واضاع بعدها لاعبو الجامعة عدة فرص محققة وفي الدقيقة ٣٨ سجل اللاعب ماجد ميزا هدف الفوز لينهي الحكم المباراة بفوز الجامعة ٢ / ١ برز في الجامعة طارق مختار وماجد ميزا ورمزي هنيدي ومن البنك زكي عيد ـ بكرى السيد .

احتفالا بصعوده للممتاز :

نادي الكوكب يقيم حفلا فنيا ساهرا

عبد الله الغامدي (الخرج) :

تجري الاستعدادات الان بنادي الكوكب بالخرج لاقامة الحفل الفني الساهر الكبير بمناسبة صعود فريق كرة القدم بالنادي لمصاف الاندية الممتازة هذا الموسم ..

وسيتم في هذا الحفل تكريم لاعبي النادي الذي شرفوه بالصعود الى الدوري الممتاز . وصرح مصدر مسئول بالنادي بانه سيتم توجيه الدعوات لكبار المسئولين في منطقة الخرج وفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولرؤساء الاندية لحضور هذا الحفل الكبير . كما تمت موافقة عدد كبير من الفنانين للمشاركة في احياء الحفل وهم : سلامة العبد الله ـ بكر الشدي ـ محمد العلي ـ رابح صقر ـ حمد الطيار ـ فيصل علوي ـ سلمان عمر ـ راشد السكران ـ عبد العزيز الغامدي ـ علي الصقير ـ كما ان هناك عدد أخر من الفنانين على مستوى المملكة والخليج سيتم الاتفاق معهم فيما بعد للمشاركة في الحفل الذي سيحدد موعده خلال هذه الايام . ويعتبر من اكبر الحفلات التي ستشهدها منطقة الخرج وهو على مستوى كبير من الابداع . حيث يعمل النادي جادا لانجاحه وجعله في مستوى الانجاز الذي تحقق على أيدي افراد فريق الكوكب .





اليوم في عرس بلاعروس :

"طائر السعد" هل يرفرف في حفل الأهلي .. أم يسقط الاتحاد

● البطولة التقليدية من يقفل بها حساب الدوري !!




يوسف المالكي — غنيم الحربي — سنتانا — حسام

كتب / جمال عارف

مهما اختلفت ظروف مباريات الاتحاد والاهلي .. ومهما كانت مباراتهما بعيدة عن حساسية النقطة والنقطتين .. فان كل لقاء يجمع الاهلي بالاتحاد يعد بطولة بحد ذاتها .. وله طابعه المميز الخاص .

واليوم يتجدد لقاء القمة .. لقاء التنافس التقليدي في آخر مباراة لكل فريق في موسم كرة القدم الحالي .

فقد جرت العادة وفي كل لقاءات الفريقين او بمعنى اصح الناديين « في جميع اللعبات » ان تكون نظرة اللاعبين والجماهير وحتى الاداريين لهذه المباراة نظرة خاصة .. بل ويعتبرها الغالبية بطولة بحد ذاتها .

واذا كان الاهلي وكذلك الاتحاد قد خرجا من الموسم الحالي بدون بطولة محلية فان كل فريق سيبحث عن الفوز في هذه المباراة حتى يكون الختام مسكا .. هذا اذا وضعنا في الاعتبار ان الاهلي لاشك بانه في وضع افضل من الاتحاد بعد ان حقق الفريق بطولة دول مجلس التعاون الخليجية .

اذن مباراة اليوم ورغم الغياب الحاصل في الفريقين لظروف المنتخبات والاصابة ستحظى باثارة وحماس كبيرين .. الاهلي من اجل تاكيد فوزه على الاتحاد خلال السنوات الماضية . والاتحاد من اجل حفظ ماء وجهه امام محبيه وجمهوره .

شيء واحد احب ان اضيفه ان فوز الاهلي اليوم سيجعله يعيش الفرحة فرحتين . فهو يطمع في الفوز حتى يجعل حفله الذي يقام مساء اليوم له طعم خاص .. والاتحاد لاشك بانه يطمع في الفوز والذي ربما يعيد بعض الروح المفقودة في النادي .. كما ان الفوز ايضا سيجلب كل اتحادي لمناقشة اوضاع النادي الحالية

الاتحاد :

لاشك ان الفوز مهم للاتحاد اليوم . ليس من اجل البحث عن مركز متقدم او البحث عن البطولة ولكنه مهم حتى يعيد بعض الروح المفقودة في النادي .. ورغم الغياب الحاصل في الفريق الذي يتمثل في كل من حسن عطية والفرال والسنبل والحكمي نظرا لوجودهم ضمن منتخب الشباب والغراب والفرحان لاصابتهما والبريك لايقافه .. الا ان غنيم اوجد البديل من شباب النادي .

يلعب الاتحاد بطريقة ٤ . ٣ . ٣ وهي الطريقة التي تعودنا ان يلعب بها الاتحاد اغلب مبارياته .

يجيد الفريق تفضيل المنطقة الخلفية وان كان هذا سيؤثر على الفريق هجوما .

تغير اسلوب واداء الفريق بعد تسلم الحربي تدريب الاتحاد .. فقد وضح انتشار اللاعبين هجوما ودفاعا بنفس القوة . وان كانت مازالت هناك فجوة واضحة في منطقة العمق الخلفية

هجوم الاتحاد سيتأثر بلاشك بغياب الفرحان اليوم وان كانت الفرصة امام كمال لاثبات وجوده ومن المحتمل ان يلعب الاتحاد بالتشكيل التالي

احمد سالم في حراسة المرمى احمد جميل ويوسف المالكي وسراج ومحمد منصور في الدفاع . الريحان والبصاص واحمد بايزيد في الوسط وفي الهجوم الزبيري والسويد وكمال ظافر .

ويلاحظ من هذا التشكيل ان هناك عددا من العناصر الشابة التي تشارك الفريق لاول مرة امام الاهلي بينما هناك بعض العناصر التي استبعدت .

الاهلي

لاشك ان غياب هذا الكم من لاعبيه سيؤثر عليه .. لكن سنتانا لن يفرط بنتيجة لقاء اليوم . خصوصا وان فوزه سيعطيه المركز الثالث

يتميز الاهلي بهجومه القوى على الرغم من غياب طلال .. ويلعب الكرة السهلة السريعة .. كما ان دفاعه وبالذات منطقة قلبي الدفاع تمثل مركز قوة بوجود الثنائي « الصلب » صمدو وطارق المولد .. ويوسف عنبر في مركز الظهير الايسر .. وربما يشرك سنتانا العنبر في الوسط لتدعيم هذه المنطقة .

وسطه يفتقر لوجود اكثر من لاعب .. وهذا ماسيؤثر على الفريق هجوما

ومن المحتمل ان يلعب الاهلي بتشكيل مكون من

سلمان مقبول في حراسة المرمى . صمدو وطارق والعنبر والشعيبي في الدفاع . الحامدي وهشام عبدالحي والمنسي في الوسط . دابو وحسام وعامر مانع في الهجوم ويلاحظ من هذا التشكيل ان دفاع وهجوم الاهلي اقوى الخطوط بينما الوسط اقل الخطوط فعالية .

الفريقان خطوطهما متقاربة ومستواهما متكافيء ويبقى دور الاعصاب في تحديد نتيجة اللقاء فهل سيحتفل الاهلاويون مرتين اليوم ام يجعله الاتحاديون احتفالا خليجيا فقط ؟ هذا ماسيعلن مغرب هذا اليوم .

تحقيق الأهلي لبطولة الخليج إنجاز كبير للكرة السعودية

الرياض / عبدالسلام محمد

في تصريح خاص لعكاظ قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي :



الامير عبدالعزيز بن فهد

ان فوز النادي الاهلي ببطولة الاندية الخليجية في كرة القدم والكرة الطائرة انجاز كبير للرياضة السعودية استطاع الاهلي برجاله وشبابه تحقيقه وهذا يدل على ان الاهلي يواصل مشواره في الرياضة ككل وليس كرة القدم فقط وهذا ليس بغريب على النادي الاهلي فتاريخه في البطولات معروف والتي حققها طوال عمره الطويل كمؤسسة رياضية .

وحول مباراة اليوم امام الاتحاد قال سموه :

لقاء الاهلي والاتحاد يجمع بين قطبين من اقطاب الكرة السعودية كان لهما دورهما الكبير الذي لعباه في اندية المملكة في النهضة الرياضية الحالية .. واي لقاء بين الفريقين يكون له صداه الكبير في الوسط الرياضي ككل ولقاء اليوم هو لقاء متجدد بينهما بصرف النظر عن غياب النجوم .. وان شاء الله تكون مباراة رائعة كما تعودنا دائما في لقاءات الناديين الكبيرين وان تكون بداية للتعاون بين جماهير الناديين مثلما وجد التعاون بين ادارة الناديين حاليا ولقد كان الاتحاديون اول من هنأ الاهلي بفوزه الكبير واتمنى كل توفيق للفريقين .

وحول الحفل الفني الساهر الليلة قال سموه :

« ان الحفل هو تعبير عن فرحة الاهلي بانتصاراته هذا الموسم والفن والرياضية شيئان متلازمان ونحن في الاهلي نرحب بكل ضيوف الحفل ونشكر كل من يساهم فيه .

٣٥ الف ريال لكل لاعب

وصلت حتى الان التبرعات لابطال طائرة الاهلي ابطال اندية دول مجلس التعاون الخليجي خمسة وثلاثين الف ريال لكل لاعب واول من تبرع لابطال الاهلي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بمبلغ عشرة الف ريال لكل لاعب .. وايضا صاحب السمو الملكي الامير خالد العبدالله بمبلغ عشرة الاف ريال .. والنادي قدم خمسة عشر الف ريال لكل لاعب والحقيقة ان ابطال الخليج يستحقون هذا المبلغ واكثر لجهودهم الكبير في تحقيق الانجاز للطائرة السعودية .

قبل نهاية الدورى بثلاثة اسابيع

سلة احد تكسب الانصار وتعلنها بطولة للمرة السابعة على التوالى

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة

في اللقاء المؤجل بين احد والانصار في الدورى الممتاز لكرة السلة كسب فريق احد جاره ومنافسه التقليدى الانصار ليعلنها بطولة للموسم السابع على التوالى وليضيف خلال ٢٤ ساعة البطولة الثانية في كرة السلة بعد ان تاكد فوز شبليه ببطولة شباب الممتاز لكسبه منافسه على البطولة ((الاتحاد)) .

كسب احد الانصار بنتيجة ٦٨/٩٢ ليؤكد في نفس الوقت هبوط الانصار الى الاولى جاءت المباراة جميلة وجيدة المستوى من الطرفين وكادت المباراة ان تكون من طرف فريق احد رغم ظهور الانصار في النصف الاول من الشوط الاول واحراجه لاحد لولا الحماس المفاجيء الذى ظهر به الانصاريون في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الثانى وتقليصهم للفارق ومبادلتهم للفريق الاحدى في التسجيل ..

لعب لاحد في البداية الشرف ومعاذ واسعد ابو جبل وعدنان عطا الله وابو عشرة وللانصار عبدالسلام عبدالقادر ومحمد طاهر والتوان وطلال طاسان وعباس فائز واستمر الفريقان على هذا التشكيل طوال الشوط الاول الذى جاء بطيئا في التسجيل حتى الدقيقة ١٢ والتى تعادل فيها الفريقان ١٨/١٨ وكان التسجيل خلال هذه الدقائق متباعدا وتقدم الانصار ٨/٤ وتعادلا ١٠/٨ في الدقيقة ٨ وخلال هذه الدقائق ظهر التصويب خاطئا على السلة سوى من عباس فائز من الانصار واسعد ابو جبل من احد وكانت المتابعة الهجومية ضعيفة للجمع من تحت السلة خاصة من محمد طاهر ومعاذ ابو جبل اللذين ظهرا دفاعا واختفيا هجوما . وبعد تعادل الفريقين ١٨/١٨ في الدقيقة الثانية عشرة ظهر احد جادا في العابه وعمل على تمرير الكرة سريعة الى ملعب الانصار وابدع الشرف واجاد عدنان واسعد التصويب من الداخل والخارج وسجل احد تباعا وسط ذهول انصارى والذى لم يستطع لاعبوه سوى تسجيل نقطتين فقط خلال ست دقائق ونصف بينما سجل احد ضعف ماسجله في الدقائق السابقة اى سجل في سلة الانصار ١٨ نقطة لتصبح النتيجة ٣٦/٢٠ وينهى احد الشوط الاول لصالحه ٤٢/٢٤ .

في الشوط الثانى اكتمل احد بعودة المولد ومحسن خلف ورغم ذلك كانت بداية جيدة للانصار وشارك احد في التسجيل واجتهد عبدالسلام رغم ضعف اللياقة بسبب الابتعاد عن الفريق بينما كان محمد طاهر بعيدا عن مستواه وتصل النتيجة ٤٩/٣٥ في الدقيقة الرابعة ليجمع احد صفوفه ويلعب بجماعية متنامية ويسجل لاعبوه باكثر من طريقة ويظهر الايثار في التسجيل مع العاب فنية اظهرها المولد والشرف وخلال ثلاث دقائق ارتفع بالفارق الى ٢٢ نقطة ٦١/٣٩ في الدقيقة ٧ ويستبدل محمد طاهر للاحتفاظ به بعد ارتكابه الخطأ الرابع ويعود اسعد ابو جبل بدلا عن محسن خلف ويظهر فارق اللياقة والاستعداد بين الفريقين ويحاول مدرب الانصار تحسين الوضع فيخرج عبدالسلام وعباس فائز الا ان فارق المستوى بين البديل والمجموعة الاحدية اوصل احد بالفارق الى ٣٥ نقطة كاملة ٨٢/٤٧ في الدقيقة ١٥ ليعود ثلاثي الانصار محمد طاهر وعبدالسلام وعباس ويظهروا اكثر حماسا في ايقاف زحف احد نحو سلتهم بل انهم في نفس الوقت وثقوا في التسجيل وسط تقاعس احدى ويسجل الانصار احدى وعشرين نقطة مقابل عشر نقاط لاحد خلال الدقائق الخمس الاخيرة وينتهى المباراة بالنتيجة ٦٨/٩٢ حكم المباراة رمضان السيد وكمال حمزه وحضرها جمهور قليل على غير العادة ..

تأجيل مباراة طائرة الاتحاد والهلال الى الجمعة

صالح محفوظ « جدة » ..

قرر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تاجيل مباراة الاتحاد والهلال والتي كان مقررا اقامتها على صالة رعاية الشباب اليوم الخميس الساعة السادسة والنصف الى يوم غد الجمعة الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة .. وذلك نظرا لانشغال الصالة بحفل النادي الاهلي .

● كما تم تقديم موعد مباراة النصر والاهلى اليوم الخميس والتي مقرر اقامتها الساعة السادسة والنصف تم تقديمها الى الساعة الثانية ظهر هذا اليوم .. نظرا لظروف لاعبي طائرة الاهلي والتي ستحضر حفل تكريمها مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة . وهذا تجاوب مشكور من الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. وكما عودنا في مراعاة ظروف لاعبيه .



طائرة الهلال

اشتباكات عنيفة بين مشجعى روما وفيرونا

نشبت اشتباكات يوم الاحد الماضى خلال وعقب مباراة بطولة دورى ايطاليا بين نادى فيرونا ونادى روما التى انتهت بفوز فيرونا بهدف مقابل لا شيء . وقد استوجب الامر تدخل قوات البوليس لتهدئة مشجعى الفريقين الذين وصل بهم الامر الى حد الاشتباك بالايدى في المدرجات وقد اصيب شاب من مواطنى روما في الثانية والعشرين من العمر اصابة خفيفة في الوجه خلال مصادمات اخرى وقعت بعد المباراة

شكر تعزية

محمد عبدون باسيف وأولاده

يتقدمون بخالص الشكر الى كل من تفضل بمواساتهم

فى فقيدتهم

سواء حضوريا أو برقيا أو هاتفيا

سائلين الله سبحانه وتعالى

ألا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

وأن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ومغفرته

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

لقطة فروسية

● قريبا في الرياض :

نادى الفروسية يقيم سباقين للخيول العربية على كأس دولة رئيس وزراء تركيا وولى عهد المغرب

سامي المهنا (الرياض) :

يقيم نادى الفروسية حفل سباق الفروسية على كاس دولة رئيس وزراء تركيا وذلك في السابع والعشرين من الشهر الحالى بمضمار نادى الفروسية بالملز بالرياض

ويتكون السباق من ستة اشواط للخيول المبتدئة ولم تربح ورابحة والثانية والاولى والمبتدئة من مسافة ١٢٠٠ حتى ٢٠٠٠ وبجوائز قيمتها من ٩٠٠٠ حتى ٦٠٠٠٠ الف ريال .

كما يقيم نادى الفروسية حفل سباقه للخيول العربية على كاس ولى العهد المغربى وذلك في الرابع من شهر رجب القادم بمضمار نادى الفروسية بالملز

ويتكون السباق من ستة اشواط وسيقوم رئيس وزراء تركيا وولى عهد المغرب بتسليم كل كاس لصاحب كل جواد فائز في السباق ..

ويأتى هذا حرصا من سمو ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وثقته بان هذه الرياضة العربية الاصيلة والتى ستبقى باذن الله رمزا حيا شاهدا على تاريخ حافل بالمجد نعتز به ونفخر على مر الأيام ..

وصرح الاستاذ عبدالله عبدالمحسن البسام مدير عام نادى الفروسية بان هذين السباقين يأتيان في اطار برنامج النادى في اطار تشجيع هذه الرياضة من قبل القائمين والمسئولين في الدول العربية والاسلامية

ودعا كافة المواطنين الى مشاهدة هذين السباقين كغيرهما من السباقات التى يحرص محبو ومشجعو هذه الرياضة وسيحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء وجمهور كبير من هواة رياضة الفروسية

وسيسلم مدير عام النادى جائزتى النادى التقديريتين لصاحبى الجوادين الفائزين في السباقين ..

□ فيما تبدأ بطولة المملكة لالعاب القوى اليوم بالاحساء :

مدرب فريق الاحساء : اعددنا خطة متكاملة للظهور بمستوى جيد

سعد الحرشان ـ الاحساء :

تبدأ اليوم الخميس مسابقات بطولة المملكة لالعاب القوى الدرجة الثانية حيث ستشارك منتخبات ست مناطق هى القصيم . نجران . جيزان . تبوك . الباحة . الجوف بالاضافة الى المنطقة المضيفة الاحساء وسيصعد المنتخب الذى يحصل متسابقوه على اكبر عدد من النقاط وسيكون برفقته صاحب المركز الثانى وقد وجدتها عكاظ فرصة ان تلتقى بمدرب منتخب الاحساء الاستاذ توفيق شعث والذى يبذل جهودا مضنية لاظهار المنتخب بالمظهر اللائق به خصوصا وانه هبط العام الماضى من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية

وكذلك للتعرف على توقعاته للمنتخبات الصاعدة واشياء اخرى .. والى هذا اللقاء :

● وفي سؤال عن استعداداتهم لبطولة المملكة لالعاب القوى الدرجة الثانية قال توفيق .

＊ الحقيقة بدانا الاستعداد لهذه البطولة منذ فترة طويلة .. خصوصا وان الاتحاد السعودى لالعاب القوى ابلغنا بموعد ومكان اقامة البطولة منذ مدة طويلة وقد وجدتها فرصة لكى اعد خطة متكاملة للمنتخب للرفع من مستواه .. كذلك عمدت الى عمل اختبارات لجميع اللاعبين والحمد لله جاءت النتيجة الايجابية واتمنى ان يقدم المنتخب المستوى الذى نطمح بتحقيقه وتأكد ان جميع منتخبات المناطق لن تأت للمشاركة فقط بل العكس . كل منتخب يريد ان يثبت وجوده وجدارته لكى يصعد الى الدرجة الاولى

● ماهى الاسباب التى ادت الى هبوط المنتخب من الدرجة الاولى الى الثانية العام الماضى ؟

＊ بصراحة هبوط المنتخب العام الماضى من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية كان لعدة اسباب اهمها ان فترة اعداد الفريق كانت قصيرة جدا كما لانتنى افتقار عنصر الخبرة لدى اغلب اللاعبين بتغيب ابرز عناصر المنتخب نتيجة الاصابات وغيرها كل هذه الاسباب ادت الى هبوط المنتخب الى الدرجة الثانية .

● ماهى المنتخبات التى ترشحها للصعود للدرجة الاولى ؟

＊ ارشح الاحساء وتبوك

● ماهى السبل الكفيلة للارتقاء بهذه اللعبة ؟

＊ استكمال نصاب الاندية من المدربين ولابد من وجود محترفين في الاندية على هذه اللعبة وتشجيع اللاعبين وادخال حب اللعبة في نفوسهم

● كلمة اخيرة تود اضافتها ؟

＊ اشكر صحيفة عكاظ على هذا اللقاء القصير والذى من خلاله اتاحت لى الفرصة للتحدث للجمهور الكريم . كما اود ان ادعو الشباب للانضمام لهذه اللعبة الشيقة ..

منتخب الاحساء لالعاب القوى

لاعب العيون العساف . ولاعب الطرف القريع في احدى البطولات

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

من قبل عشر سنوات او تكاد بدأت امانة جده في اقامة الحديقة الصحراوية بالجنوب الشرقي من مدينة جده .. ثم تولى معالي الامين المهندس محمد سعيد فارسي في تحضير انواع من الحيوانات لوضعها في المكان المختار بالحديقة الصحراوية ..

ومرت الايام .. ودارت الايام .. حتى كان الشهر قبل الماضي حيث نشرت الجزيرة في ١٤٠٥/٤/١٩ بالعدد ٤٤٨٧ خبرا يقول :

« يقوم معالي امين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارسي في بداية شهر جمادى الثانية القادم بافتتاح اكبر حديقة للحيوان بجده والتي تقع ضمن مشروع ترفيهي ضخم في جنوب المدينة يشمل الحديقة الصحراوية وعددا من اماكن الترفيه والملاهي .

والجدير بالذكر انه قد بدىء منذ فترة في جلب العديد من الحيوانات بمختلف فصائلها وانواعها من عدد من مناطق العالم وتم تجهيز الحديقة لتضم داخل اسوارها الفيلة والاسود وانواع القردة والنمور والحيوانات الاليفة ايضا والطيور كما تشمل الحديقة بركا خاصة بأنواع من الاسماك التي تعيش في البحر الاحمر وانواع من الحيوانات البحرية كما تم ايضا تهيئة الجو الملائم لحياة طبيعية لهذه الحيوانات بما يكفل لها الجو المناسب والمشابه لاماكن معيشتها الاصلية وذلك من خلال التصميم (والديكورات) الخاصة للمخطط العام للحديقة بشكل يحقق للزوار متعة المشاهد لحياة الحيوان وبدائيته التي تطورت نتيجة نظرات الانسان وملاحقته لها وهي حبيسة الاقفاص .

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويتوقع ايضا زيادة انواعها واعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان اقامة هذه الحديقة المكان الواسع البعيد عن مناطق الازدحام العمراني وتعتبر حديقة الحيوان بجده الاولى من نوعها في المنطقة الغربية مما يهيىء فرصة جديدة لاماكن الترفيه البرىء ومعرفة حياة الحيوان عن قرب » .

.. بعد قراءة هذا الخبر .. دفعني الفضول الصحفي لزيارة الحديقة مع نفر من الأصدقاء للتعرف على المستوى الذي سيتم افتتاح الحديقة عليه .. وكم كانت المفاجأة مدهشة حيث لم نجد من المرافق المطلوب توفرها لاي حديقة اي شيء .. سوى الخضار .. وبعض الحيوانات ..

طبعا بالنسبة للحيوانات ستكثر مع الايام .. فلقد مر بي أن شاهدت الحديقة الجديدة بميامي وهي في مرحلة تكوينها .. وليس بها غير القليل من الحيوانات .. ولكنها تضم كل ما يحتاج اليه الزائر من مرافق الخدمة والترفيه بما في ذلك الجلسات المظلة .. المظلله والمقاصف .. والملاهي .. ودورات المياه .. بل والهاتف .. والاسعاف .. ثم مرت سنوات وعدت للحديقة واعني حديقة ميامي فاذا بها غنية بالثروة الحيوانية النادرة .. ولاشك ان حديقة جده ستمر بنفس الدور .. ولكن اين هي المرافق ؟

لعل هذا هو سبب تأخر معالي الصديق الفارسي في افتتاح الحديقة في الموعد الذي حددته الجريدة .. واذا لم يكن الامر كذلك .. فانني أرجو الا يكون الافتتاح الا مع توفر كل ما يحتاج اليه الزائر من مرافق لتكون حديقة ارتياح كما يريدها الامين .. ونرجو لها ذلك ..

٢١ دولة في المعرض الزراعى السعودى الرابع

يقام المعرض الزراعى السعودى الرابع على مركز معارض الرياض وذلك خلال الفترة من ٣ الى ٧ رجب القادم .

وسيتم خلال هذا المعرض الذى يقام سنويا ويعنى بالزراعة والرى والمياه عرض آخر ما توصلت اليه التقنيات والخدمات الزراعية بما فيها انتاج الالبان والصناعة بالمزروعات وحمايتها . والكيماويات الزراعية والبذور والرى وهندسة المياه والبيوت المحمية والحصاد وتخزين المحصول . والثروة الحيوانية والطب البيطرى ومعدات الزراعة والمواد الزراعية المختلفة .

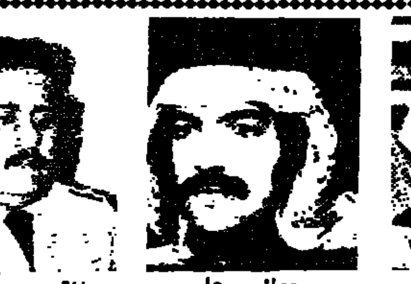
وسوف يشارك في المعرض بالاضافة الى الشركات السعودية المتخصصة في مجالات الزراعة ومعداتها هيئات تجارية وصناعية في مجال الزراعة من استراليا والنمسا وبلجيكا وبريطانيا وكندا وقبرص والدانمرك وفنلندا وفرنسا وهولندا وايرلندا وايطاليا واليابان والاردن والنرويج واسبانيا والسويد وسويسرا وتايوان والولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية .

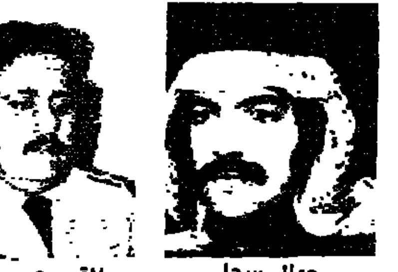
جولات الامين تتحول الى لقاءات حية !

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

اعتبارا من اول رجب القادم ستكون جولات امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق عبارة عن لقاءات مع اعضاء جمعية اصدقاء الامانة واعضاء المجلس البلدى وعمد الاحياء حيث سيبحث معهم احتياجات كل منطقة ومدى تعاونهم مع الامانة .

هذه اللقاءات ستعقد بحضور وكيل الامين للشئون البلدية الاستاذ عبد الحميد كاتب ورئيس البلدية التى تشملها الجولة .. الهدف من ذلك هو الاستماع الى جميع الاراء والافكار التى تساعد على تحسين الخدمات في نطاق كل بلدية ..


م . يوسف الحماد


جمال سحلى


المقدم عمر بصفر

سؤال ؟

● المهندس يوسف الحماد (وزارة الصناعة والكهرباء) .
موظفو كهرباء الغربية يعملون ستة ايام في الاسبوع بعكس موظفى بقية الشركات الموحدة الذين يعملون خمسة ايام في الاسبوع . ما تفسيركم لذلك ؟ !

● الاستاذ جمال سحلي (منطقة الجنوب للاتصالات) .
منطقة المع ليست لها في خطة المنطقة اى خدمات قبل عام ١٤١٠ هـ .. هل هذا صحيح ؟ !

● المقدم عمر بصفر (مرور الرياض) :
الانفاق الموجودة بالطرق خارج مدينة الرياض .. لماذا لا توضع لوحات ارشادية توضح مواقعها وقبل اقتراب السائق منها بمسافة كافية ؟

مدارس الشرقية تكافح التدخين !

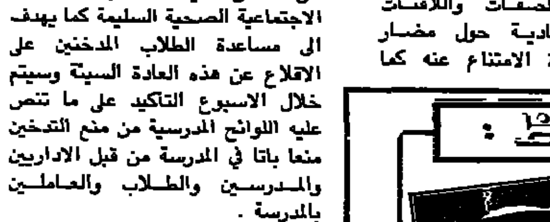
تشارك المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ببرنامج التوعية بمضار التدخين الذى تنظمه وزارة المعارف ويستمر لمدة اسبوع .

وسيتم خلال الاسبوع الذى سيشمل جميع مدارس المنطقة بمختلف مراحلها الدراسية تنظيم عدد من الندوات والمحاضرات وتخصيص عدد من الحصص الدراسية للتعريف بمضار التدخين واخطاره على الصحة العامة واثره على غير المدخنين كما سيتم عمل العديد من الملصقات واللافتات والكتيبات الارشادية حول مضار التدخين وضرورة الامتناع عنه كما سيتم القيام بالعديد من حملات التوعية المكثفة لجميع المدارس بالمنطقة لتوضيح ما يسببه التدخين من مضار خطيرة .

ويهدف البرنامج الى حماية غير المدخنين من اكتساب عادة التدخين ومحاربة هذه الافة الخطيرة مع التذكير على النشىء في اكتساب العادات الاجتماعية الصحية السليمة كما يهدف الى مساعدة الطلاب المدخنين على الاقلاع عن هذه العادة السيئة وسيتم خلال الاسبوع التاكيد على ما تنص عليه اللوائح المدرسية من منع التدخين منعا باتا في المدرسة من قبل الاداريين والمدرسين والطلاب والعاملين بالمدرسة .

الحرارة ٢ تحت الصفر بالكويت

اكد مصدر مسئول بالارصاد الجوية الكويتية صباح امس ان موجة برد شديدة تتعرض لها عدة مناطق بالكويت حاليا مشيرا الى ان درجة الحرارة الصغرى بمنطقة (الوفره) وهى احدى مناطق الكويت قد وصلت الى ٢ درجة تحت الصفر .







« وردة » .. تلقى بالافعى على والدها

على الالمعى (ابها) :

خرجت الاسرة في يوم مشمس تستمتع بدفء الشمس والنسيم العليل على احد ينابيع تهامة عسير (ماء العرق) .. وبينما كان الاب مستلقيا على ظهره يراقب اشعة الشمس المتسللة من بين الاشجار ويستمع الى موسيقى العصافير ، وكانت الام تعد وجبة الغداء تحت شجرة السدر . وكان الاطفال يلعبون يمينا ويسارا ..

« وردة » وهي احدى فتيات الاسرة (٤ سنوات) جاءت تجرى نحو والدها وهى تحمل على كتفها « افعى » مبرقطة تلونت بلون طبيعة الارض .. وفي هذه اللحظات لمحت الام مشهد الطفلة وهى تجرى نحو والدها ومن شدة الذعر لم تستطع ان تصرخ او تحذر زوجها ..

واخيرا وصلت الطفلة الى والدها فالقت عليه « الافعى » فانتفض الرجل لعدة امتار وسقطت الافعى على الارض وسط ضحكات بريئة من « وردة » دوت في ارجاء المكان . فقد كانت الافعى « ميتة » لاحراك فيها وظنت وردة انها لعبة اطفال من تلك الالعاب التى يهديها اليها والدها باستمرار .. !


عبدالحميد كاتب

القبض على ٣٨٩ بائعا متجولا !

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

حملتان متتابعتان في مكة المكرمة اسفرتا عن القبض على ٣٨٩ بائعا متجولا معظمهم بدون اقامات نظامية ومن بينهم ١٩٢ امرأة ..

اللجنة التى نفذت هاتين الحملتين مشكلة من الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين ومن شرطة المسجد الحرام وهيئة الامر بالمعروف وشرطة العاصمة المقدسة وادارة الجوازات وامانة العاصمة المقدسة .

الاستاذ عبد الحميد كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية اكد ان هذه الحملات سوف تستمر للقضاء على ظاهرة الباعة الجائلين المخالفة للانظمة .

طيش شباب .. !

سعيد الغامدى (الدمام)

في احد الايام المزدحمة على شاطىء العزيزية بالدمام جاء احد الشباب بسيارة وتوقف في عرض طريق سير السيارات وجلس على فرشة صغيرة يرتشف الشاي من ترمس بجواره .

تعطلت حركة السير وعندما تجمع حوله عدد من اصحاب السيارات يسألونه عن سبب جلوسه هكذا معطلا الحركة .. قال في بساطة شديدة : طيش شباب .. فقد اردت فقط التنزه والترويح عن النفس .!!

مختبر متنقل يحلل السلع فى اماكنها !

مصطفى فقيه (جدة) :

قريبا سيبدأ العمل في المختبر المتنقل لمراقبة السلع في الاسواق ومدى جودة الموازين وخاصة موازين الذهب ، وكذلك لفحص محطات البنزين ..

الاستاذ حسين شاذلى فرهود مدير مختبر الجودة والنوعية بجدة اوضح ذلك واضاف ان هذا المختبر المتنقل سوف يقضى على كثير من المشاكل وسيعمل على تحليل العينات في اماكن تواجدها حماية للمستهلكين ..

ومن ناحية اخرى بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة والنوعية بجدة خلال شهر جمادى الاولى الماضي ٤٦٥٨ عينة حيث اسفرت التحليلات عن قبول ٩٥ ٪ من العينات .

رأي

□ ان التامينات نظام انسانى يجسد كفالة الدولة لقواها المنتجة ، وتهيئة الفرص لمستقبل امن لهم ولاسرهم يوفر لهم حياة مستقرة كريمة في الظروف التى يفتقدون فيها القدرة على العمل بسبب الشيخوخة او العجز او اصابات العمل او الامراض المهنية ..

مساعد السناني
محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية

كاريكاتير

حديقة الحيوانات - الطائف

العوائل تتفرج على الحيوانات
واحنا نتفرج عليهم كلهم .. !!

ناس في الأخبار

ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار ..

● صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل استقبل بمكتب سموه بالامارة امس وفد طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برئاسة الدكتور محمود عمر باعيسى الذى يزور حائل حاليا .

وتأتى زيارة الوفد للمنطقة في اطار النشاط الطلابى بالجامعة .

● قدمت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية درعها الى رئيس ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه ، تقديرا للجهود الكبيرة التى بذلها الديوان عند انعقاد البرنامج التأهيلي لتدقيق الحسابات لمنسوبى دواوين المراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون .

● صدر قرار معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان بتعيين الدكتور خالد على الزهرانى مديرا للشئون الصحية بمنطقة الطائف ..

وكان يشغل مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف ثم مساعد مدير عام مستشفى الصحة النفسية بالطائف .. وقد باشر مهام عمله الجديد .

● اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى بعث بخطاب شكر وتقدير للمقدم عبدالله بجود الرابغى مدير ادارة الدفاع المدنى بجدة بمناسبة قيام الادارة بتصوير المخازن والمستودعات بواسطة الطائرات العمودية ضمن خطتها لتفادى وقوع الحوادث .

● اصدر الدكتور على حمدان الغامدى مدير الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة قرارا بتكليف الدكتور محمد العوق مديرا للمراكز الصحية بمنطقة المدينة المنورة والاستاذ عبدالله صالح مديرا للصحة النفسية .

● احد عشر شخصا في منطقة تبوك اشهروا اسلامهم امام فضيلة الشيخ عبدالكريم العبدالله رئيس محاكم منطقة تبوك .. هؤلاء يحملون الجنسية الهندية والفلبينية والبريطانية وبينهم امرأة سيرلانكية ..

● صدر قرار مجلس الوزراء بتعيين الدكتور محمد بن سعد السالم امينا عاما لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١٥ هـ . وقد تلقى د . السالم من الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام تهنئة بهذه الثقة الغالية . وقد أعرب الدكتور السالم عن اعتزازه بالثقة السامية وعن امله في ان يكون عند حسن الظن .

● نوقشت امس الاربعاء بجامعة البترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد احمد قروان بقسم الفيزياء بكلية العلوم بالجامعة وعنوانها « تعريف حالات التناظر في الثنائية المتناظرة من نوى ذرتى الحديد ٥٧ والكوبلت ٥٧ » .. وقد تم تشكيل لجنة مناقشة الرسالة من اعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم بالجامعة .

● الاستاذ الكبير عيسى خليل صباغ المفكر العربى والاذاعى المخضرم والدبلوماسى الامريكى سابقا سيكون ضيف اثنينية الاستاذ عبدالمقصود خوجة رجل الاعمال المعروف في الاسبوع القادم .

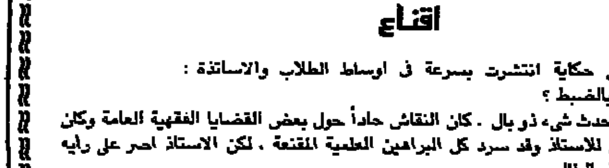
عيسى خليل سيتحدث عن تجاربه الطويلة في مجالات الاذاعة والثقافة والدبلوماسية والسياسة الامريكية الى جانب ذكرياته مع كبار الشخصيات السعودية والعربية والامريكية .

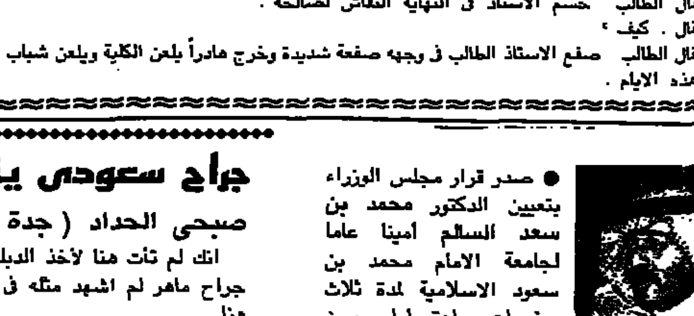
. الامير مقرن

د . محمد سعيد

عمر عبدالقادر فقيه

د . خالد الزهرانى





اقناع

قال يستفهم عن حكاية انتشرت بسرعة في اوساط الطلاب والاساتذة :

- ما الذى حدث بالضبط ؟

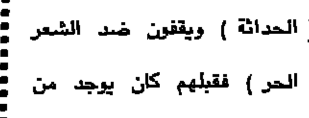
اجاب الطالب : لم يحدث شيء ذو بال . كان النقاش حاداً حول بعض القضايا الفقهية العامة وكان للطالب راى معارض للاستاذ وقد سرد كل البراهين العلمية المقنعة . لكن الاستاذ اصر على رأيه دون ان يفند حجة الطالب .

سأل . ثم ماذا حدث ؟

قال الطالب حسم الاستاذ في النهاية النقاش لصالحه .

قال . كيف ؟

قال الطالب صفع الاستاذ الطالب في وجهه صفعة شديدة وخرج هادراً يلعن الكلية ويلعن شباب هذه الايام .



● معذورون كل الذين يحاربون (الحداثة) ويقفون ضد الشعر (الحر) فقبلهم كان يوجد من يحارب وجود (الراديو) ويقف ضد حقيقة (دوران) الارض !!

الشوعي

جراح سعودى ينتزع اعجاب الامريكان !

صبحى الحداد (جدة)

انك لم تأت هنا لأخذ الدبلوم .. بل لتعطيه .. انك جراح ماهر لم اشهد مثله في كل الذين جاءوا للعمل هنا .

هذا ما قاله البروفيسور « روبرت منديس » الجراح العالمى للدكتور هانى طاهر مرداد خلال بداية العمل في قسم الجراحة وزراعة الكلى بالمركز الطبى بجامعة جنوب كاليفورنيا التى ذهب اليها الدكتور مرداد لاخذ الدبلوم من هناك .

الجراح الامريكى اعجب كثيرا بالمهارة العالية التى يتمتع بها جراحنا السعودي هانى مرداد .. وقرر البروفيسور منديس ان يقوم الدكتور مرداد بالعمليات الجراحية بمفرده .

وعلى اثر ذلك حصل الدكتور هانى مرداد على دبلوم زراعة الكلى وعاد به الى مستشفى الملك فهد بجدة لتاسيس مركز زراعة الكلى بالمستشفى .

د . هانى طاهر

خنزير يفترس عضوا من عصابة الكامورا !

لقى عضو من الكامورا (لصوص نابولى) مصرعه عندما افترسه « خنزير » يتضور جوعا القوا اليه بهذا الشخص وهو على قيد الحياة مكبل اليدين والقدمين .

وكان اميليو بالمارا « قد اختفى من نابولى في عام ١٩٧٢ بعد ان اتهمته جماعته باختلاس مبلغ كبير حصل عليه من تهريب السجائر . وتمت محاكمته وادين ثم قامت جماعة من الكامورا عهد اليها بمعاقبته بحبسه في حظيرة للخنازير . وقام الخنزير بتمزيقه اربا ثم قتله نظرا لانه اصبح متوحشا من جراء عدم تناوله اى طعام او شراب لمدة تزيد على اسبوع .

جهاز حديث لتخطيط المخ

قينان الغامدي (الطائف) :

« تخطيط المخ » عمل فني معقد تعتمد عليه كثير من التشخيصات الطبية للامراض النفسية والعقلية . وخاصة لمرضى « الصرع » . ولهذا فقد قام مستشفى الصحة النفسية بالطائف بتزويد عياداته بجهاز جديد لتخطيط المخ « ستة عشر قنالا » يمكن بواسطته تخطيط ست عشرة منطقة في المخ البشري في وقت واحد . بدلا من تخطيط ثماني مناطق فقط حسب امكانية جهاز التخطيط القديم الذي يعمل بالمستشفى منذ سنوات .

الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى قال بأن الجهازين « القديم ، والجديد » سيعملان جنبا الى جنب تحت اشراف الفنيين المتخصصين ، حيث ان الجهاز الجديد سيساهم بدور فعال في تخفيف الضغط عن عيادة تخطيط المخ التي تستقبل يوميا من ثماني الى عشر حالات . وتستغرق كل حالة ما بين ساعتين الى ثلاث ساعات داخل العيادة . وقال ان العيادة تستقبل حالات اخرى من جهات طبية خارج المستشفى غير تلك الحالات المحولة من عيادات المستشفى المختلفة ...

ندوة لحماية البيئة فى ابها

على الالمعى - « ابها » :

في الفترة من ٢ الى ٥ رجب القادم ستعقد في مدينة ابها ندوة لحماية البيئة حيث سيشارك بها ممثلون عن مصلحة الارصاد وحماية البيئة ووزارة الزراعة والمياه وجامعة الملك فيصل وادارة التطوير السياحي بامارة منطقة عسير وكلية التربية بجامعة الملك سعود بأبها .

وسوف تركز هذه الندوة على النواحى التطبيقية من خلال الابحاث والدراسات المقدمة والتى تهدف الى حل المشاكل البيئية وحماية وصون الموارد الطبيعية في المملكة والعمل على تنميتها ..

ومن المقرر ان يقدم الدكتور نبيه باعشن عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز (كلية العلوم) بحثا بعنوان « النباتات المحصورة بين جدة والقنفذة » .

انخفاض نسبة الطلاق فى امريكا

جاء في آخر تقرير نشره المركز الوطني لاحصائيات الصحة الامريكية انه لاول مرة منذ عشرين عاما ينخفض عدد حالات الطلاق فيما بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ في الولايات المتحدة .

ويأتي عام ١٩٨١ في قمة منحنى تزايد عدد حالات الطلاق اذ سجل مليونا و٢١٣ الف حالة طلاق ولاول مرة

أشرُ وطي

عبدالله عمر ضياء (؟)

القراءة المركزة

intensiv Ereading

لقد كان حساب الخسائر والارباح في حياتي الثقافية - وهي تمتد لفترة تزيد عن نصف قرن - خادعا ، وغير دقيق بالمرة ، وبالطبع ليس هناك من مسؤول عن هذه النتيجة المؤسفة حقا . سواي ... وقد يطيب للقارىء ان اكشف له وجه الحقيقة فيما يقتضيه كاعتراف له اهميته في تقديره وربما في تقدير الكثيرين من المعنيين بتقليب صفحات حياة اصحاب العكاكيز ، من هؤلاء الذين يسرف الشباب في اكبارهم والاعجاب بما يسمى عطاءهم .

على سبيل المثال ، في هذا الحساب ، الذى اكتشف خداعه وعدم اتصافه بالدقة يوما بعد يوم .. في الادب الفرنسي ، كما في الادب الانجليزى ، والروسي ، عمالقة تركوا بصماتهم على مسيرة الفكر الانساني .. عكفت على قراءة الكثير من اعمال بعضهم في الانجليزية ، او منقولا اليها عن اللغات التى لا اعرفها ، وقد كنت اتوهم ان رصيدى الثقافي يعتبر مقنعا ان لم يكن مرضيا .. ولكن ما اكثر ما افاجأ ، بأن هذا الرصيد مقنع كماً ، ولكنه مزيل كيفاً بمعنى ان ما قرأته ، لم يكن هو الذى يجب ان يُقرأ او هو الذى احتاجه لاستكمال وتركيز مضامين معينة في حركة الفكر .

آخر ما وقعت عليه ، هو اني قرأت للشاعر الفرنسي (الفونس دى لامرتين) قصيدته المشهورة بين الكثير من اعماله وهى (البحيرة) .. ولم اقرأ القصيدة في الانجليزية ، وانما في اللغة العربية ، اذ نقلها شعراً ، رائعا الشاعر الذى تتناساه في غمرة الثورة الشرسة على الرومانسية والرومانسيين .. واعنى (على محمود طه المهندس) .. وكانت البحيرة من اوائل ما نشر للمهندس من الشعر - واذا لم تخنّي الذاكرة ، فقد نشرتها جريدة السياسة الاسبوعية التى كان يصدرها الدكتور محمد حسين هيكل رحمه الله .. ومازلت اذكر المطلع الذى يقول :

ليت شعرى اهكذا نحن نمضي
في عباب الى شواطىء غمض

ثم قرأت ربما في اوائل الخمسينيات ، قصة للامرتين ايضا ، نقلها الى العربية الاستاذ احمد حسن الزيات لعلها (آلام فرتر) .. ولم اتطلع الى قراءة اعمال اخرى منقولة الى اللغة الانجليزية كما كان دابي مع اعمال ديستوفيسكى وتولوستوى وتشيكوف وجوجول وغيرهم من اعلام الادب الروسي ، واليوم .. اكتشف انى لم اهمل قراءة بقية اعمال لامرتين فقط ، وانما أعمالا اخرى كثيرة لاعلام الادب الفرنسي في القرن التاسع عشر واخذت اتساءل عن السبب ، لاجد الحقيقة في انى اقرأ ببطء شديد ، او هذا ما يبدو أنه التعليل الصحيح .. ومع هذا الاكتشاف ، تذكرت ما قيل لى انه طريقة امريكية جديدة في القراءة يسمونها (القرءة المركزة السريعة) التى تتيح لمن يتقنها ، ان يقرأ الوف الصفحات ، من عدة كتب ، في اقل من يومين او ثلاثة ايام .. وقد زعموا ان الرئيس كينيدى الراحل كان يجيدها ، وقد قرأ اكثر من عشرين كتابا في يومين قبل قيامه بمواجهة ازمة الصواريخ الروسية في كوبا .

اذا سمحت لى الظروف ، فانى افكر في السفر الى اميريكا ، لادخل المعهد الذى يعلم هذه الطريقة .. وقد قيل ان التدريب عليها لا يستغرق اكثر من ثلاثة شهور .. وليس الغرض ان اقرأ ما لم اقرأه حتى اليوم من اعمال عدد كبير من اعلام الادب في اللغتين الفرنسية والانجليزية وانما لاقرأ الكثير جدا الذى لم اقرأه بعد من التراث العربى .

بقى ان اتساءل : متى وكيف يمكن ان تسمح الظروف ؟؟؟

مواقف الاجرة بمكة وجدة

عبد الله الصحفى (جدة) :

لجنة خاصة من ادارة النقل بجدة وامانة العاصمة المقدسة في مكة المكرمة قامت مؤخرا بتحديد مواقف السيارات الاجرة في كل حى من احياء جدة ومكة المكرمة .

تهتم هذه المواقف بايجاد الخدمات اللازمة لسيارات الاجرة والسائقين والركاب ..